



# ده سه لاتی کو شنده

له کۆمه لگه ی دیکتاتۆره بچوکه کاندای



ناسۆ جه بار

پۇدبەزاندنى جۇرۇمغا كىتىپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پىراي داتلود كىتابىي مۇتەلەف مىراجىمە: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى ، عربى ، فارسى )

دەسەلاتى كوشندە

لەكۆمەلگەى دىكتاتورە

بچوكەكاندا

## پیشکشه...<sup>۷</sup>

به خوینهرانیك كه روانین و دنیایینی مودیرن  
جیاده كه نه وه له چيكایه ته كوشنده كان و له ره خنه  
تیده گهن و دهنگیكن بو روو تگردنه وهی دهسه لات و  
هه لمالینی ده مامكه چه واشه كه ره كان و پیشكه شه به و  
جه نكاوهره مه عریفیانهی كه حهقیقه ت له جه هل و  
كه مزه كان و هرده گرنه وه و به عیشقه وه سه فهر  
ده كه ن به ناو ئهم كتیبه دا...



ئاسۇجەبار

# دەسەلاتى كوشندە

لەكۆمەلگەى دىكتاتورە بچوگە كاندا

چاپى يەكەم

2007

دەسلەلاتى كوشندە

ئاسۇ جەبار

كلئىشەسازى: يادگار ئەورەحمان

تابلۇ سەربەرگ: چىمەن ئ. سمانىل

ناۋى تابلۇ: پاشاى نوئ

فەرزى بەرگ: كۆسار ئازاد نوورى

تايپ: رۇشنا غەرىب

تىراژ: ۳۰۰۰ دانە

چاپى يەككەم: سلىمانى ۲۰۰۷

چاپ: شقان

ژمارەى تۆماركراوى (۲۱۲) ى سالى ۲۰۰۷ ى و. رۇشنىرى پىدراۋە.

## دەسلەلاتى كوشىدە

- كۆمەلگەى دىكتاتورە بچوگەكان
- دەسلەلاتى كوشىدە
- دەسلەلاتى بەختەوەر و كۆمەلگەى خۇشباوەر
- كەلاوہ يەك بەناوى ژيانەوہ
- دەسلەلاتى خالى لەمەعريفە
- جەھلى مۆدېرن
- ناشرىنکردنى ژيان بەناوى ديموكراسيەتەوہ
- مەرگدۆستى & ژياندۆستى
- دەسلەلاتى جەھل
- حكومەتى ناعەدالەتى
- كۆمەلگەى بى ساجىب
- درۆزىنترىن حكومەتى دنيا
- جىگىرى حكومەت تۆلەدەكاتەوہ
- سەررەت و جەنەرالەكان
- جەلاد... كۆمەلگە سەك نىيە
- شكاندى كەرامەتى مروۋ
- دەسلەلاتى زۆردار و پەرلەمانى كارتۇنى



# كۆمەلگەي دىكتاتورە بچوكەكان

"زۆرداران سى جۆرن: ھەندىكىيان لەلايەن خەلگەرە  
ھەلدەبۇرتىن، ھەندىكى دىكەيان بەزۆرى تەنگو قشۋونى  
عەسكەران لەسر كورسى دادەنیشن، گروپىكى تىرشىيان  
ستەمكارىيان بە مىرات بۇ دەمىنىتەوہ." ناتىن دۆلابۆتى

ئەگەر دىكتاتورەكانى بەرلە سەدەي بىستەم دىكتاتورى تاكەكەسى  
بووبن، ئەوا دىكتاتورەكانى سەدەي بىستەم ھەلگىرى((سىستىمىكى  
دىكتاتورىن)). لەناو فەزايەكدا ئامادەن كە كۆي ئىشكردىنى فەزاكە  
ئىشكردىكى دىكتاتورىانەيە.<sup>1</sup> سەردەمى دىكتاتورە نوپكان  
سەردەمى رېكخەرە گەورەكان و ماشىنە گەورەكانى ستەمكارىيە،  
سەردەمى بە مېتۇدكردىنى زەبىروزەنگو خەساندىنى كولتورى و

<sup>1</sup> مەريوان وريا قانېع، سەرماتايەك بۇ لېككەنەوى دياردەي دىكتاتورىيەت، گۇڧاي سەردەمى

بیبایه خکردن و بچو ککردنه وهی مرؤفه کانه له کۆمه لگه یه کی قفلدار و له فهرهه نگیکی هه ژاری تاک ئاراسته ی روانین و تاک دنیا بینیدا، سهردهم دابه شبونی ئه و ریکخه ره گه وره یه یه به سه ره هه زاران ریکخه ری هاوشیوه و کۆپیکراوی سیستیمیک لیوانلیو له هه ژمونگه ری و په نهانکردن.

ئه م تیروانینه ی مه ریوان وریا قانع ده روازه یه کی کراوه ترو فراوانتر له سه ره ئه م باسه ده کاته وه و پتر ده مانخاته بهردهم گفتوگۆیه کی جدیتر له باره ی دیکتاتۆریه ت و سیستمی دامه زراوه دیکتاتۆریه کان له دنیا ی نوێ و سهردهمی که رهسته ئالۆزه کاندایا. له راستیدا ئه وه ی لیڤه دا باسی لیوه ده که یه یه یه یه قسه کردنه له سه ره ئه و ریکخه ره گه وره یه یه که سیستیمیک گه وری دابه شبووه به سه ره زیاد له کایه یه ک و زیاد له پیکهاته یه کی ئالۆزی سه رتاسه ری، که فۆرمیک نابه رجه سه ته کراوی نادیاریکراوه له شوین و کاته پۆلینکراوه کاندایا. له سیستمی دیکتاتۆریدا شتیک نیه به ناوی شوینه دیاریکراوه کان یان پۆلینکردنی شوینه کان، به لکه شوین له ری فه نتازیایه کی کاریزمییه وه یه کسان ده بیته وه به پانتاییه کی گه وریه ی پاوانکرا و چاودیرکراو، ده بیته به سه رزمینیک به ره فراوانی به ره مه یه یانی هیرو کۆنترۆلکردن و کاریگه ری. شوین ده بیته به ره مه یه یه خولقینه ری حیکایه ت و دنیا بینیه کی دیاریکراو، ئه گه ره شوناسیک پراوپر به به خشین به شوین له سیستمی دیکتاتۆریدا، ئه و شوین خه یالگه یه کی به ره فراوانی ئه و خه یالده نه گه وره یه ی هیرو زه بروزه نگ و سه رینه وه ی شوناس و سایکۆلۆژی و جیاوازییه کانه، له

ههناوى هه موو سىتمىكى دىكتاتورىدا دەسلەتلىكى تۆتالىتارى  
ئامادىيە بۇ كۆنترۆلگىردىنى تاكەكەس و كۆمەلگە و كولتور و ھەر  
دىنابىنىيەك كە ناچىتەو ھەر ئەر ئىرادە سەرتاسەرىيە كە  
مروڧەكان لەكايەيەكى بەرفراوانى تاكناراستەيىدا كۆدەكاتەو.

دوچار سىستىمى دىكتاتورى ھىندە سىستىمىكى وئناكراو ھۇ  
بەر جەستەگىردنەو ھەر شوناس و خەيال و ستراتىژ و روانىنىك  
لەنەخشە بۆكىشان و جىبەجىگىردىدا، ھىندە سىتمىكى بەر جەستە  
نىيە كە پانتايىيەكانى سنورىكى ديارىكراو يان ھەبىت لەمانا و  
شوناس و پىادەگىردىدا، واتە ئەر ھەو دىكتاتورەكان لەمەودايەكى  
ديارىكراو كۆدەكاتەو تەنھا ئايدۆلۆژيا نىيە، رەنگە نەتەو ھەبىت  
يان ئايدۆلۆژيايەكى ديارىكراو پىكھاتەيى ھىت لەنەتەو ھەبىرستى و  
ئاينەپەرستى و ئەخلاقپەرستى و خودشەيدايى، ھەرودھا رەنگە  
مەزھەبىكى ديارىكراو يان تايەفەگەرى و ئايدىپا پەرستى سىماگەلىكى  
جىاوازىن بۇ پىكھىنانى سىتمىكى دىكتاتورى بەھىز. ھاوكات  
ئەندازە روانىن و دىنابىنى لەسىستىمى دىكتاتورىدا ھىندە  
وئناكراو يىكى ھەمىن، ھىندە نەخشەيەكى ئاشكرا نىين، ئەم  
سىستە لەئاستى كۆمەلگەدا كار لەسەر خولقاندنى كۆمەلگەيەكى  
و ھەمى و سەركەوتنى ھەمى و ھىزى ھەمى و دەسلەتتى ھەمى و  
فەرھەنگىكى ھەمى دەكات، ھاوكات لەئاستى تاكەكەسىشدا  
بەرھەمەنەرى مروڧكەلىكى سوپەرمانە، واتە ھىزى لەرادەبەدەر و  
سەركەوتنى لەرادەبەدەر و سوپايەكى ئىلاھى لەمروڧى خەيالى.

## ئەخلاقىياتى دىكتاتورى

ئەو دەسلە لاتەى ھەنگاۋىك دووردىمكەۋىتەۋە لەھاولاتيان، دىيان ھەنگاۋ نىزىكىدىمىيەۋە لەدىكتاتورى. ھەروەك چۆن دىموكراسى تەنھا كۆكردىنەۋى تايەفەۋ تىرەۋ ەشاپىرەكان نىيە، ھاۋكات كۆكردىنەۋى دىيان نوسەرو ھونەرمەندى بىيئىش نىيە لەھۋلىكى كۆبۈنەۋى حىزىداۋ رازىكردىنى رۇژنامەۋ گۇقارو ناۋىندەكانى راگەياندىن نىيە بە كۆمەلىك ھىكايەتى بچوك و لىشاۋىك موقەدەساتى ساختەۋ يادەۋىرىيەكى بى مانا لەئىستادا، بەھەمانشۋە سىستىمى دىكتاتورىش پىۋانە ناكىت بە داھاتى خرابى سالانەى تاكەكەس و دروشەۋ ھوتافكىشەن. پىر لەدروۋ لىۋانلىۋ لە جەھل بۇ دىموكراسى و دىيانى مۇدىرن، دىكتاتورىك نىيە لەدىيادا بەقەدەر ھەمومان باسى لەدىموراسى نەكردىت، بەلام ئەم جەمكە زۆر لەۋە گەۋرەترە لەقەفەزى حىزىكىدا يان لەقەفەزى زىرپىنى دەسلەلاتىكى دىكتاتورىدا جىيىتەۋە.

دىكتاتور تەنھا ئەۋە نىيە كە تۇ دەيىنىت، بەلكە ئەۋ بۈنەۋەرە گەۋرە دابەشبوۋىيە كە تۇ ۋەك بۈنەۋەرىكى بچوك نايىبىنىت، دىكتاتور جەستەيەك نىيە ۋەك جەستەكانى دىكە لەروۋى فىزىكى و بايەلۋىيەۋە، ئەۋ جەستەيەكى پەرشوبلاۋەۋ لاشەيەكى پالگەۋتەۋە لەسەر ھەموۋ لاشەكانى دىكە. تۇ بۇئەۋە بزانىت دىكتاتور جىيە، بەتەنھا ناتوانىت بگەرىتەۋە بۇ خودى ئەۋ بۈنەۋەرەۋ بگەرىتەۋە بۇ كەسايەتى و دەرئەنجامى رەفتارەكانى،



نه خير دهبيت بهرلههر شتيك بگهرييتهوه بو ستراکچهری نهو  
 بونیاده گهورهیهی که دیکتاتورى لهسر رادهوستیت، بگهرييتهوه  
 بوئهو نیزامی دابهشبوونهی که سهرلهبهری پانتاییهکان  
 لهساتهوهختیکی دريژخایهنی بیئاگاییهکاندا داگیردهکات، دهکریت  
 نهو ريکخههه گهورهیه بخهیهته بهردهم پرسیارو رافهکاری که فهزای  
 بیدهنگی و سهرزهمینی بیدهنگو خاموش دروستدهکهن، پیویسته  
 نهو ناوهندو دهزگا و پانتایانه بناسیت که دهکوهیته نیوان  
 بیدهنگی و زهبروزهنکهوه، که پردی پهیوهندن له نیوان خاموشی و  
 دهسهلاتدا، هاوکات سهرزهمینیکن له نیوان مهرگو ودهمدا. مهرج  
 نییه بگهرييتهوه سهر نهو کاریزمایهی که لهدهوری نهو بوونهوهه  
 تهجهلادهکات، بگهرييتهوه بو سهر نهو عهدهمییهتهی که  
 لهدهروهی ههموو بوونهوهههکان، ههموو ههبووهکان بهرپادهبيت،  
 کهواته ئایا ئیمه لهدهروهی نهو خهیاگهیه دهژین، ئایا کهوتوینهته  
 دهروهی نهو بازنه بیسنورهی که فهزاکانی دیکتاتور دهکیشن و  
 دووبارهدهبنهوه، ئایا لهههموو بوونهوهريکدا نهو کاریزمایه دروست  
 نابیت ؟ تو بوئهوهی لهدهروهی نهو مؤنوپولیزیه قسهبکهیت و  
 رامانیکی دیکه و دنیابینیهکی دیکه بهرپابکهیت، دهکریت لهدهروهی  
 نهو ویرانهیه، لهدهروهی نهو ستراکتوره گوئکریتییه جاریکی دیکه  
 بهروانیته نهو بونیادهو نهو کاریزماو مؤنوپولیزه گهورهیهی که  
 دیکتاتور خهلقی دهکات و دهبيت خالق و بهرپاکهری نهو پانتاییه  
 کوئترۆئکراوانهی که مروقهکانی تیادا دهژین. نهو وهک  
 کورتکهروهیهکی گهورهی ژیان، تهنها مهرگدوستیکی کارا نییه بو

بهرپاگردنی مهرگ؛ نه خیر نهو له خودی مهرگ مؤدیلیکی دیکه ی  
 ژیان بهرپاده کاتو خه یالیکې سهرتاسه ری بیئیراده ی تاکه کان و  
 ئیراده یه کی گشتی کونکریتی دروستده کات، کاتیك ته و او ی  
 ناوهنده کان دهنه داریژمرو بهرپاکه رانی کونترول و چاودیرکردن و  
 لیپرسینه وه و تهرجه مه کردنی شفره کان و هیماکانی نهو دسه لاته،  
 تو به ناسانی ناتوانیت سهر بازگه یه ک له مزگه وتیک جیا بکه یته وه،  
 ناتوانیت قوتا بخانه یه ک له ری کخراویکی حیزبی یان له ده زگاکانی  
 دسه لات جیا بکه یته وه، یان زانکو له به ندیخانه جیا بکه یته وه، کاتیك  
 سهرجه م ناوهنده کان دهنه مولکی دسه لات و حیزب؛ نه و کاته  
 سیستمیکی ناسویی کونترول و مونوپولیزه کردن بهرپاده بیټ،  
 نه و کاته دیکتاتور و کاریزماکانی به سهر ته و او ی نیوهنده کاندا  
 دابه شده بن، درئه نجام ماموستایه ک یان مه لایه ک دهنانیت هه مان  
 رول و کاریگه ری دیکتاتور بیینیت، نه و کاته مزگه وتیک و  
 خویندنگه یه ک و زانکویه ک دهنان هه مان رولی حیزب و دیکتاتور  
 بیینن، کاتیك دیکتاتور به سهر ته و او ی ناوهندو موؤقه کاندا  
 دابه شده بیټ، گرنگ نییه دیکتاتور ماوه یان نه ماوه، رافه کردنی نه م  
 بؤچوونه زور به سادیمی په یوه سته به روانین و دنیا بینه  
 هاوشیوه کان و له کارخستن و خه ساندنی سهر له بهری جیاوازییه  
 فهره نگی و روشنبیری و شارستانیه کان و یه کسان کردنه وه ی  
 سهر له بهری نهو ناوهنده زیارییه به پانتاییه کی گه وره ی  
 بهر هه مهینانی ئیراده یه کی گشتی پاوانکراوی تاکر هه ند. واته  
 کاتیك دسه لاته دیکتاتورییه کان دین و جیاوازییه کان ده کوژن و

ئىرادە جىاوازەكانى تاكەكەس لەئىرادەى گشتىى كارىزمىدا دەتوڧتەو؛ ئەوكتە تەواو پانتايىە كۆمەلەيتى و كولتورى و ئابورى و سىاسى و دامودەزگايەيەكان لەسەر ئاستىكى رېژەيى دەبنە مۆنۆپۆلېزەكەرى سەرچاوەكان و بەستەنەوەى مەوۋەكان بەمۆپالتيكى مېگەلى رەشەبىر كەرنەوەى تاقمىكى سىاسى دىارىكرەو و بى جىاوازى، كاتىك دىكتاتور حساب بۇ رايگشتى ناكات، تەنھا دىكتاتور بەشدار نىيە لەو رېكخەرە گەورەيەدا كە رووبەرىكى سەرتاسەرىيە بۇ بىدەنگى و ستەمكارى، نەخىر تەواو كۆمەلگا بەشدارە لە پراكتىزەكەرنى سەرنەوەى جىاوازى و بەرپا كەرنى بىدەنگى. ھەرەھا" ئەو كۆمەلگايەنەى كە مەزگا و كولتورى دىموكراسىيان نىيە يان زۆر لاوازە. كايەى سىاسيان زۆر پارچەپارچە و پەركۆكيە و ياسايەك نىيە ئەو ناكۆكيانە بەرپۆدەبات، سىستىمىكى دادومەريان نىيە كە تواناى كار كەرنى سەربەخۆيان ھەبىت، ديار دەى سەركەدەپەرسىتى تيايدا بەھىزە، دەبنە شوپىنى بەرھەمەينانى دىكتاتور.<sup>2</sup>

ئەو ھەمان لەبىرنەچىت دەرنەنجامى ھەموو بىدەنگىەك بەرەبەر ناعەدالەتى كۆمەلەيتى و ئابورى دنيايەك دىكتاتور دروستدەكات و دنيايەك ستەمكارى بەرھەمدەھىنەيت. ھاوكات ھەموو وپرانىيەيەكى كولتورى و غىابى سىستەمە دىموكراتىيەكان يان غىابى رېكخەرە شارستانى و مۆدىرنەكان بۆ نەخشەدانان و ھىشتەنەوەى كلىشەسازىيەكى دامودەزگايى لەبەرپۆدەبەردن و رېكخستنى كۆمەلگە

<sup>2</sup> ھەمان سەرچاوەى پېشوو، ل 93

لەيەكەيەکی ئەکتیڤو بەرھەمھێنەر و ھێشتنەوێی حیاوازییەکانداو  
غیاپی میدیای ئازادو پەرلەمانی ئەکتیڤو نەبوونی ئۆپزسیۆن  
ھۆکارگەلیکی بەھیزن بۆ دروستکردنی دیکتاتۆرو رەنگرێژکردنی  
ئەخلاقیاتیکی سەرتاسەری دیکتاتۆری.

دەرەنجام مەریوان وریا قانێع لە کلێشەییەکی دیکەدا کۆمەلگەو  
دیکتاتۆر دەبەستیتەووە بەدوخیکی سایکۆلۆژی شیواووەوە کە تیایدا  
دیکتاتۆرەکان توانای رێکخستەوێی ئەو بێ ھیوایی و بێئومێدیانیە  
کۆمەلگەیان ھەیە لەرێی مژدەو بەلێن و وەھمەکانەووە دەلی؛ ئەو  
ھەلومەرجانەش کە کۆمەلگە توشی بێھیواییەکی گەورە دەکەن،  
مژدەو واقعیانەیان تیدا نییە، لانیکەمی عەدالەتی کۆمەلایەتی تیدا  
بەرزە، رێگا خۆشکەرن بۆ دروستبوونی دیکتاتۆریک کە مژدەو  
ساختەو ھیوای ساختە لەو کۆمەلگەیانەدا بچینیت. زۆرجار  
دیکتاتۆرەکان لەسەر بێھیوای و ئاومێدی خەلک کاردەکەن. ئەمانە  
لەو ھەلومەرجە کۆمەلایەتیە تایبەتەدا دین بەناوی کۆتایەیان بە  
ناارامی و پارچەپارچەیی و نادۆنیاییەو دەدوین.<sup>3</sup> لەراستی دا مژدەو  
بەلێنەکانی دیکتاتۆرەکان ھیچیان گەمتر نییە لەو مژدانەو کە  
مژدەبەخشو پیغەمبەرەکان پەيامیان بۆ کردووەو خۆیان بۆ  
تەرخانکردووە، ھەموو ئەمانەش بە درێژایی میژوو سودیان لە  
بێھیوایی و بێئومێدی مەژووەکان کردووەو کاریان لەسەر کردووە،  
ھاوکات ھیزو توانای ئەو مژدانە لەبزوواندنێی یادەوێی و ئەو  
نوستالژیا گەورەو سەرچاوە دەگرت کە دیارترین شوێنە

<sup>3</sup> ھ.س.پ.ل 93-94

ههستیارهکانی مروفن له قولاییدا که به ئاسانی دهتوانریت له ریی داگیرکردنی ژیان و سه رچاوه ئابوری و سیاسی و فرههنگی و ژیاریه کانه وه کاریان تییکریت و به کار بهینریت.

## دیکتاتۆره بچوکه کان

دیکتاتۆر ته نه ئه وه که سایه تییه کاریزمیه نییه به ته نه ئه، به لکه کاریزمایه کی دابه شبووه به سه ر سه رله به ری سه رچاوه و پیکهاته ژیاریه کانئ وه کلێشه سازییه شارستانییه کی مروفه کان له چه نه یه که یه کی دیاریکراوی به رچه سه ته دا کۆده کاته وه، ئه م ده ره نه جامة له کۆمه لگا داخراوه کانه زیاتر ده رده که ویت، که واته دیکتاتۆری بچوک کییه؟ ئایا هه مان دیکتاتۆره له میناتۆریکی ویناکراودا یان کلێشه سازییه کی جیاواز تره؟ ئه وه پانتاییه که ورا نه ی که دیکتاتۆره بچوکه کان مۆنۆپۆلی ده که نه و سه ره حه م ورده کاریه کانئ سته مکاری تیادا پراکتیزه ده که نه دیکتاتۆره که ورده کان به چه نه قۆناغیکی یه که له دوا یه کی پاوان کردن و سته مکاری ده گه نه ئه وه ده ره نه جامة.

له نیوان ئیراده ی تۆ و ئیراده ی ده سه لاتدا بۆشاییه کی گه وره هه یه، ره نگه پر دیکی په یوه نه دی هه بیته، ده سه لات به رده وام له رایه لگردنی په یوه نه دیه کانه دا گرفتاری کۆکردنه وه ی سه رله به ری جه ماوه ره له ژیر یه که چه تری سیاسی و یه که سه قفی ئابوری و تاکه یه که باخچه ی په رژینه بۆکراوی فرههنگی دا، هاوکات له کۆمه لگا داخراوه کانه که ده سه لاتییکی دیکتاتۆری یان سته مکاری یان تۆتالیتاریی به رپۆوه ی ده بات، ئه وه پر ده ی که له نیوان هاو لاتیان و

دەسلەلاتدا دروست دەبىيەت تاكەيەك ئاراستەى ھەيە، كە ئاراستەيەكى داخوازىگەرەنەيە لە دەسلەلاتىكى مۇتلەق ھەو بۇ ھاولاتيان، كۆنترۇل كەردن و پەرورەدە كەردن و ئاراستە كەردنى ئىرادەيەكى بالەو رەھا بەسەر تەواوى ھاولاتياندا، ھەرورەھا لە كۆمەلگا داخراوەكانىشدا كە دەسلەلات دابەش دەبىيەت بەسەر سەرلەبەرى ناوەندەكانى ھىزدا كە لەئەمارەتى حىزبەو دەستپىدەكات تا دەگاتە بچوكتەين خانەى كۆمەلەيەتى و دامودەزگا حكومى و حىزبىيەكان.

ئەوھى لەو كۆمەلگايەنەدا كە دەسلەلاتىكى دىكتاتورى تيايدا لەئارادايە حسابى بۇ ناكەيت، رايگشتى ھاولاتيانەو مافە ھەرە سەرتاييەكانى تاكەكەس و مافەمەدەنيەكانى ھاولاتيان و ئىرادەى جياوازى مەرقەكانە، ئەوھى ناوى ئازادىە بونى نيە، ھىندەى سەتمەكارى سەرورەو ھىندەى مۆنۇپۇلەيزەكەردنى سەرچاوە ئابورىيەكان لەلەيەن دەسلەلات و ھىزەو دەبنە سەرتاتىزى درىزخايەن، ھىندە مەرقە وەك بوونەو مەريكى ھۇشيار بونى نيە. ئەو ناعەدالەتيە كۆمەلەيەتيە كە لەزىر سايەى دىكتاتۆرەكاندا ھەيە لەھىچ گۆشەيەكى ئەم دونيايەدا بونى نيە.

لەبەرئەوھ زۆر بەسادەى بۆئەوھى چىتر دىكتاتۆر دروستەبىيەتەوھ و ئەو سىستەمە دىكتاتۆريە و ئىرانكەرەنەى وەك سىتىمى نازى و مۆسۇلۇنى و ستالىنى و بەعسىزەم مەزھەبگەرەيى ئىرانى دروستەبنەوھ، دەبىيەت بەلەيەنى كەمەو دەسلەلات حساب بۇ رايگشتى ھاولاتيان بكات و دەستەنەخاتە سەرچاوە ئابورى و دەزگايەكان و مەزارەت و ژيانەوھ و مۆنۇپۇلى بكات. دەبىيەت حساب بۇ ئىرادەى جياواز و خەون و دنيايىنيە

جياوازمكان بكات،، پيويسته ئوپوزسيۇنى سىياسى و فەرھەنگى و ئابورى دروستىبن و دەبىت حىزب دورىكەويتهوه لەپانتايىه فەرھەنگى و رۆشنىرى و كۆمەلايەتى و حكومىيەكان و دامودىزگايىهكان، دەبىت مىدياى ئازاد و گروپەكانى فشار دروستىبن و رىكخراومكانى كۆمەلگەى مەدەنى و سەندىكاكان بىنە ھىزگەلىكى رەخنەگرى چاودىرو ئەكتىف بەسەر دەسلەت و حكومت و حىزبەكانەوه.

مەرگى دىكتاتور بە تەنھا لەھەر كۆمەلگەيەكدا نە كارىزماكانى دىكتاتور، نە خەونە دىكتاتورىيەكان، نە دەسلەتە ستەمكارو بەزمىروزىنگەكانى لەناودەبات؛ بەلكە ئەوى گىرگە لىرمدا پاشماو و سىتەم كۆنكرىتييەكانى دىكتاتورە، كە پىكھاتوون لەپەرومردەو فىرکردنى دىكتاتورىانە، بىرکردنەوهو روانىن و دىيابىنى دىكتاتورىانە، عەقلى داگىركارى و پاوانکردن، سىستىمى چاودىرکردن و سزاو پاداشت، عەقلىيەتى بىياخکردنى ژيان و شكۆدارکردنى مەرگ و مەرگدۆستى و بىيايەخکردنى ژيان. ھەموو ئەمانە پاشماو و ئەو سەرزەمىنە پاوانكراومىيە كە دىكتاتورىكان دروستىدەكەن و بۆ كۆمەلگەو دەسلەت و بۆ ساپكۆلۇزىيە ئاگەكان و تەواوى كۆمەلگەى بەجىيىدەھيئل.

بۆئەوى نەبىنە دىكتاتور دەبىت ئەو روخە كارىزمىيەى دىكتاتور لەناو خۆماندا بكوژىن، دەبىت دەولەمەندىيەكانى دىكتاتور لەناو خۆماندا ئىفلاس پىيكەين، دەبىت نەبىنە لاسايكەرمەوى ئەخلاقياتى دىكتاتور لەداگىركردنى ژياندا. رەنگە ھەزىلترىن گروپى سىياسى بىيتە گەورەترىن دىكتاتور، رەنگە كۆمەلگەى حىزب مەھامەكانى دىكتاتور و ئەو ھىزە كارىزمىيە لەناو خۆياندا دابەشكەن و دىكتاتور بژىنەوهو

ویرانه‌یه‌کی دیکه به‌ریاب‌کهنه‌وه، هەر دمه‌لاتیك حساب بو رایگشتی نه‌کات، چهند دمه‌لاتیکی بچوک و موفلس بیت دمیته دیکتاتۆر. هەر دمه‌لاتیك سهرچاوه‌ی ژیان کۆنترۆل و مۆتۆپۆلیزه بکات بۆخۆی و هاوپه‌یمان و هاوڕوانینه‌کانی، ناکریت پیی نه‌لێین دیکتاتۆر، هەرچهند دیکتاتۆریکی بچوکیش بیت هه‌مان ئه‌و هیزه به‌کارده‌ییت که له‌ماشینی عه‌قلیه‌تیکی دیتاتۆرییه‌وه سهرچاوه‌ ده‌گریت. هیندهی دیکتاتۆره بچوکه‌کان دمیته سته‌مکاری گه‌وره؛ هینده دیکتاتۆره گه‌ورمه‌کان نایانه‌وێت ببنه سته‌مکاری گه‌وره بگره دمیانه‌وێت ببنه سته‌مکاریکی په‌نه‌ان و نادیار.

## مۆنۆپۆلیزه‌کردنی بریاره‌کان

ته‌نها له‌ سێستمه دیکتاتۆرییه‌کاندا ته‌واوی راوبۆچۆن و بیرکردنه‌وه‌کان دمیته موڵکی یه‌که‌م و ره‌هاو بێقسه‌ی ناوهندی حوکم و ئه‌و هه‌رمه‌ گه‌ورمه‌ی که زانیاری و ئامازده‌ و شفره‌ و بریاره‌کانی پیا‌دا دیته‌ خوارۆ و دامودزگا‌کانی دمه‌لات په‌پرۆ پیا‌دیده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی حیی گه‌فتوگۆ و قسه‌کردن نیه ته‌واوی ئه‌و بریار و زانیاریانه‌یه که له‌سه‌رمه‌ی هه‌رمه‌که‌وه به‌ نه‌ینی گه‌لاله‌ده‌مکری و به‌ نه‌ینیدا دیته‌خوارۆ و ئاراسته‌ ده‌کریت.

هەر دمه‌لاتیك له‌ دنیا‌دا ئه‌م شیوازه به‌کاربه‌ریت، ئه‌وا دمیته په‌پرۆکه‌ری مۆرالی دیکتاتۆری، کاتیك دمه‌لات سهرچاومه‌کان مۆنۆپۆلیزه‌ ده‌کات و سهرله‌بهر داگیریان ده‌کات، ته‌نها ئه‌گه‌ر گه‌ورمه‌ترین بانگه‌واز بو دیموکراسیه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیش بکات، دمیته به‌



[illegible][illegible]

<sup>4</sup> (بهختيار عهلی / روشنبیر، کوّمه لگا، دیموکراسیّهت - گفتوگو-ل 25)

ئەمما تەۋاۋىي ھېزبەھكەنى كوردستان و بەتايىبەتى ھەردوو ھېزبىي دىمەھلەتدار باس لە دىمەھكراسىيەت و ژيانى مەھمەنى و دىئاي مۆدېرن دىمەھن و كەنەلەھكەنى راگەياندەھكەنى خۇيان سىخناخ كوردوو بە دروشمى پېكەھمۇزىيان و ئازادى و دىمەھكراسى، بەلام لە واقەدا ئەمەھى حساب بېت بۆ راي ھاۋلاتيان و رايگەشتى نەھكراۋە، بە ھىچ شىۋمىيەك لەئاست يەكتر قىبۇلكر دىنەشدا نەين، ھىچ ھىياۋازىيەك قىبۇلناكەن، بە ھىياۋازىيەھكەنى خۇشيانەھە، سەھجەم دىمەھگاۋ سەھچاۋە ئابورى و سىياسىيەھكەنيان بۆخۇيان مۆنۇپۇلكر دودە و بونەتە سەھردارى تەۋاۋى سەھچاۋەھكان و راۋىپارە چارمەنوسسازمەكان.

ئەۋرۇكە كېشەكە لەمەدا نىيە ئىمە كۆمەلگەھىكى تەندىروستىن يان نا، بەلگە گەرتى ھەردە گەۋرە لىرمەھ دىمەھتېدەھكات ئايا لەننىۋان بېدەھكى و دىمەھلەتدا ناۋەندىك ھەيە بۆ بەھپاكر دى ھىياۋازى و ھىكر دىنەھەھى دىنباينىيە ھىياۋازمەكان لەسەھزەھىنەكى پەھ لەگەھتۇگۇۋ گۇرپانكارى، نەخىر، ئايا ھىزەمەكان دىمەھن يەكتر قىبۇلەكەن لەمەھدەھەھى ئەۋ قەسەھى يەكتر لەناۋەردەنە يەكتر بېينە و حساب بۆ رەخنە و بۆچونەھكەنى دىمەھەھى ئەۋ تەمەلخەنەيە بىكەن، ئالىرمەھ كۆمەلگا بەتەۋاۋى چىنە و تۈيزمەكانىيەھە لە دروستبۇنى دىكتاتۇرە بچۇگەكان دىمەھسەيت، لەكاتىكدا بەھپۇبەھپەھكى بەھپۇبەھرايەھتىكى زۆر بچۇك دىمەھنەيت بېتە دىكتاتۇرە پەھپەھەھەھى تەھرىقەھتى مۆنۇپۇلەيزمەكر دىنە خەلەكر دىنە گەندەھلى ئىدارى، دىمەھنەيت حساب بۆ يەك راي بەھراھبەھ نەھكات، ھەزاران نەمەھى لەم جۆرەمان ھەيە، كاتىك دامودەھزاگان دىمەھنە دىكتاتۇر، كاتىك ھىزبىك دىمەھتە دىكتاتۇرە و حساب بۆ رايگەشتى ھاۋلاتيان و رەخنەھى رۇشەنەيران ناكەن، كاتىك مامۇستايەك و بەھپۇبەھپەھكى دائىرمەھەك و كادىرىكى بچۇكى

حېزبو بھرپرسيكى عەنتەر لە شوينگەكەى خوياندا دىكتاتور، كاتيک شاعيرىك و روښنيرىك دىمبە ستايشكارو زورناژمن بو حېزبى دىمەلانتار، ئالىرموھ قىسەكردن لەدىكتاتورە بچوكەكان قىسەكردىكى ئەكانىمىيەو دىكرىت بىيە جىي بايەخو گىفتوگوى جدى لەسەر بىكرىت.

## ئیفلاسی سیاسی و قاتوقری رایگشتی

سهرنجی ئیمه له سهر ئه خلاقیاتو بیر کردنه وه و ململانی  
بچوکه کانی سته مکاری و لێردا کورتده کهینه وه و ده لێین؛ شهره کانی  
ئیه وه زۆر له وه بچوگترن ببنه ململانی و پرۆژه ی گه وه بو  
دروستکردنی جیاوازییه کی سیاسی و هیژیکی دیکه له دهر وه ی هیژه  
ته قلیدییه کان و له دهر وه ی تایه فه و تیره و مه زه هب و ترادسیونه  
داخرا وه کانی ره شه کو مه لگای سونه تی و ئاینی، ئیه وه نه که و تونه ته  
دهر وه ی ئه و باز نه یه ی عه قلی خیل و سیاسه تی ده شته کی  
تایه فه و تیره وه، ئیه وه به ی تیروانی نیکی تاکر وه انه ی پر له بیگو ی  
نا توانن بگه رپ نه وه بو شیوازه مؤدی نه کانی رایگشتی و گو یگرتن  
له داواکارییه کانی ها ولاتیان و را بو چونی شه قام، کاره ساتی  
ئی فلاسییه گه وه ره کانی سیاسه ت و مه عریفه و دنیا بینی و  
جیاوازییه کان له و عه قلیه ته به به رد بو وانه وه ده سته پید هکات که  
قبو لی هیچ دنیا بینیه کی دیکه نا که ن.

کیشە لەوەدا نییە تۆ رازیت بەسەر جەم ئەو فشارانە و گۆلبارانی دەکەیت، رازیت بەخەیاڵەکانی خۆت و جیاوازییەکانی خۆت کۆشتوو و روژنێرەکانت ستایشت بۆدەکەن، نەخێر کیشەکە

لەو ھەدايە تۆ بەم ھەموو بېئاگايە ھە، بەو ھەموو مێژوو ھە پر  
لەکار ھەساتە ھە کە پر ھە لە چەوسانە ھەو کۆیلە ھەتە و بېباکی و  
کۆشتار و جینۆساید و سەرینە ھەو شوناس و قەرکردنی کۆمەلگایە ک  
لە پرووی کۆلتوری و شارستانی و کۆمەلایەتە و شوناس و جەستە ھە،  
روانییەکی دیکەت نییە لەدەرە ھەو حساب نەکردن بۆ کۆمەلگە و  
دەسلەت و رایگشتی. تۆ بەو ھەموو مائویرانییە ھە، بەو ھەموو  
ئیفلاسییە ھە گوئ لە رایگشتی ھاوڵاتیان ناگریت و حساب بۆ ھێج  
جیاوازییە ک ناکەیت و بە ئارمژووی خۆت تەواوی سەرچاوەکان، واتە  
سەرچاوە ئابوری و سیاسی و کۆلتوری و حکومی و رۆشنیرییە کانت  
لە ناوچە لۆکالییە کاندە دابەش کردو ھەو سەرلەبەری ئەو  
سەرچاوانە تان مۆنۆپۆلیزە کردو ھەو رای ھاوڵاتیان و رای ئازادتان  
خستۆتە ژێر پێتانە ھە. (ئەزمونی دیکتاتۆرەکان و پێنەییەکی دیکە  
ستە مکاریمان بۆ وێنادە کات، کە بریتییە لە ھەو کە ھەرگیزا ھەرگیز  
حساب بۆ رایگشتی ناکەن و گوئ لە ھێج نەغەییەکی جیاواز ناگرن و  
تەنھا گوئ لەو نەغە کۆنکریتیییە خۆیان و ھاو دەردەکانی خۆیان  
دەگرن و گوئ لە ستایشکاران و موچامەلە جییەکانی دەوری  
مێژەکانیان دەگرن و ھێچی تر.

## نہ ریتی بیٹا گای

بېئاگايي تهنه دۆختكى دهرولى يان كۆمه لايه تى يان  
تاكه كەسى نيه، بكه وئته دهرمه وى مۆرال و بير كرده وه و روانينه وه،  
ئەم چەمكە پەيوەندىيەكى زۆر قول و مەعريفى ھەيە بە

چوارچىۋەى بىر كىرنەۋە و تىروانىن و دىبابىنىيە كانهۋە. تۆ بەبى  
 ئەو پەيۋەندىيە ناتوانىت ھاۋكىشەيەكى بەرجەستە بۆ خۆت  
 دروستبەكەيت تا بىئاڭاىيەكانى خۆتى پى بەخىۋبەكەيت، بىر كىرنەۋە  
 يەككە لە كەرەستە مۆدىرنەكانى مروۇق، يەككە لەسەرچاۋە  
 گەرەكانى ئەو ماشىنە گەرەيەكى كە ناۋى جىھانە، تۆ بەبى  
 بىر كىرنەۋە دىكەۋىتە دەرەۋى تىروانىنەكان و بۆچۈنەكان و  
 دىبابىنىيە كانهۋە، بىر كىرنەۋە يەككە نىيە لە پىرنسىپە  
 ئەخلاقىيەكان، بەلام بەتوندى پەيۋەستە بە مورال و شىۋازو نەرىتە  
 جىاۋازەكانەۋە، ئالىرەۋىيە كاتىك بىر كىرنەۋە دىبىتە شتىكى  
لاۋەكى و بىبايەخ، ھاۋكىشەيەكى دىكە دىتەئاراۋە بۆ بەرەمەيئانى  
بىئاڭاىيە و داخراڭ بەسەر كەرەستە كۆن و سۋاۋەكانى تىروانىن و  
نەرىتى باۋى بىئاڭاىيە لەپىئاۋ مانەۋەداۋ گەمژەيى لەپىئاۋ ژياندا.

كاتىك بىئاڭاىيە راستەوخۇ دىكەۋىتە نىۋ پىۋدانگە ژىارى و  
 پانتايىيە جىھانىيەكانى دىبابىنىيەۋە، دەرئەنجام خۆت و مالىە  
 داخراۋەكەت، خۆت و كەرەستە كۆنەكانت، خۆت و مېژۋەكەت،  
 خۆت و يادەۋەرىيەكانت دىكەۋەنە دەرەۋى گۆرۈنكارىيەكان و دەرەۋى  
 پىشكەۋەتن و دەرەۋى سىياسەت و دەرەۋى حكومەت و دەرەۋى  
 بەرژەۋەندىيە مۆدىرنەكان، كاتىك تۆ غەرەقى جەھل و  
بەرژەۋەندىيە لۆكالىي و ناشەرەيىيەكان دىبىت، دىكەۋىتە دەرەۋى  
ستراتىژەكان و لە پەرەۋىزى گۆرۈنكارىيەكاندا بەدىئايەك  
بىئاڭاىيەۋە، بەدىئايەك خەيالى شكاۋەۋە، بەدىئايەك يادەۋەرى  
ئازار بەخشەۋە دۆراۋىيەكانى خۆت دەرەۋىيەت و سكالۋ گازندەكانت

دهكهپته ياداشتو پهياميكي ههزىل و وههمهكانتى پى گهوره دهكهپت، نههميه درئهنجامى نهو نهريتي بيئاگاييهى كه بوته نهخلاقيكي ههزىل بو كوشتنى دنياابينيهكان و كوشتنى جياوازييهكان. كاتيك مالهكهت پردهكهپت لهوهمى بچوك و بچوك ناتوانيت واقعيباننه سهيرى دنيا بكهپت و لهدرهوهى نهو بازنه بيكوټاييهى نهو وههمه دنياكانى ديكه و روانينهكانى ديكه بخوينيتهوه.

دهكرىټ ليرهوه بگهريينهوه سهر چهمكى ديموكراسى، ديموكراسى بوپه پهسهنده لهبهر نههم هوپانه: درئهنجام دوورهپهريزييه لهديكتاتورى و دابينكهري مافه سهرهتايى و مهدهنييهكانى تاكەس و كومهلگايه، لهئهنجامدا نازادى گشتى و مافى چارهى خوئوسين و سهربهخوئى نهخلاقى و ئالوگوپركيى مروؤفو پاريزگارى بهرژهومندييهكانى تاكەس و يهكسانى سياسى ليدهكهويتهوه، ههروهها لهسيستمى ديموكراسى موډيرنيشدا ناشتيخوازي و گهشه و پهرميپدان و ههلكردن و يهكترقبولكردن و قبولكردنى جياوازييهكان و حسابكردن بو رايگشتى هاولاتيان و رهخنهكانيان پهپهرودهكرىټ و دهبنه كوئهكه گرنگهكانى ديموكراسى.

لهكوټاييدا؛ نههم رهخنانه تهنها دانانى نهو ئاوينهيهيه كه پيوسته بو دهسهلات و كومهلگا دابنريټ تا روخسارى نىستاو ميژووى خوئان بابين، وهك بهختيار ههلى دهليټ: نهو كومهلگايهى داوادهكات روئشبيرهكانى ستايشى فهزلهكانى بكهن، دهورى واعيزى

مزگەوتى بۇ بىين، كۆمەلگايەكە لەو دەترسىت، رۆشنىرىك  
لەدايكىت، ئاوينەيەكى بۇ دابىت و روخسارى خۇى بىينىت.

پيويستە بەر لەھەر ھەنگاويكى پراكتىكى بەرەو كۆمەلگەيەكى  
مۆدىرن و شارستانى، خەيالەكانى دىكتاتورى و ئەخلاقيات و  
روانىنەكانى دىكتاتورى لەخۇماندا بكوژين، ديموكراسيەت  
بەرلەوۋى ھەنگاويكى پراكتىكى بىت، دەيان ھەنگاوى تيورى و  
ئەخلاقى و ھزىيە، لەبەرئەوۋە ئەو ديموكراسيەت و ياسا  
مەدەنيانەى كە لە كەنالەكانى دەسلەتەوۋە بەئىمە دەگات، تەنھا  
كلىشەيەكى دىكتاتورى و ستەمكارانەيە و ھىچى تر، چونكە ئەو  
مۆدىلەى ديموكراسى كە حساب بۇ رايگشتى ناكات و دنيايەك  
نايەكسانى كۆمەلەيەتى و ئابورى و راژەيى بۇ ھاولاتيان دروستدەكات،  
بىجگە لەئەخلاقيات و روانىنىكى دىكتاتورى ھىچى دىكەى  
لەپشتەوۋە نىيە.

رەنگە بەكارھىنانى چەمكىكى لەم جۇرە ھىندەى دۆزىنەوۋى  
رەھندەگەلىكى فەنتازى بىت ھىندە راقەگردنى زاراوۋىيەك نەبىت و  
ناساندنى چەمكىك نەبىت، بەلكە دۆزىنەوۋى ئەو رەھەندە  
فەنتازى و خەيالپىنەكراوانەيە كە دەبنە ھىزگەلىكى لەرادمەدەرى  
ديارىنەكراو بۇ كونترۆلكىردن و خەساندى كۆمەلگە لەرى  
كونترۆلكىردنى ژيان و خەيال و خولياكانى تاكەكەس و چاودىرگردنى  
بىرگردنەوۋە ھزرو ھەر جياوازييەك كە ناكەوۋىتە سەرزەمىنە  
وہمى و مۆنۇپۇلكراودەكى ئەو سىستەمەوۋە كە جياوازی بەھەموو  
تەرزەكانىيەوۋە بچوكدەبىتەوۋە بۇ نزمترین ناستى بىين و فەنابوون،

ويرانكردنى كۆمەلگەيەك بەگىشتى لەرىيى تۆخكردنەوودو  
 رەشكردنەوودى ناعەدالەتى و كالكردنەوودى مەرۋقو مافە مەدەنى و  
 سىياسى و كولتورىيەكانى ئىنسانگەلىك كە دىمكەونە پانتاييە  
 دىسپلېنكراودەكى ئەو سىستەمەوود، كە دنياكە بۆ بەرپاكردنى  
 زەبىروزەنگو مەرگو ويرانكردنى ژيان زۆر بە سادىمى و  
 ويرانكردنى سايكۆلۇژىيە تاكەكەس و نائومىدكردنى سەرتاپاي  
 كۆمەلگە لەرىيى ئەو ماشىنە ئالۆزەوود كە كارى بچوكردنەوودى  
 پىرۋەو خەون و ئارمىزەوودكانى مەرۋقەو كارى سىرپنەوودى حەقىقەت و  
 نەفى كىردنى ئەوى دىيە.



# دەسلەلاتى كوشىدە

"خەلقى لەزىز كۆنترۆلى ستەمكاران بەسادەيى  
دەپنە كەسى ترىسنىڭ ۋە بالادەستى قىيىن  
دەگەن. "ئائىن دۇلابۇتى

ئەو دەسلەلاتانەي بانگەشە بۇ دىموكراسىيەت دىمكەن ۋە ھوتاف دىگىش  
بۇ مافى مەۋقۇ بەلئىنى ۋەھمى بە ھاۋلاتيان دەفرۇشەنەۋە ۋە فرىان  
بەدنىي مۇدىرنەۋە نىيە لەدەسلەلاتە دىكتاتور ستەمكارمەكان  
كوشىدەترن.

دەسلەلاتى كوشىدە تەنھا دەسلەلاتىكى دىكتاتورى يان ستەمكارى يان  
تۆتالىتارى نىيە، بەلام بەشىكى جىيانەگراۋمىيە لەو دەسلەلاتانە، روھىكى  
گەۋرەي ھەزمۇنگەرو سەرومەرە لەپشت ئەو دەسلەلاتانەۋە كە ماشىنىكى  
گەۋرەي بىرگەرمەۋە دارىژمرو داگىرگىرنە، دەسلەلاتىكە بۇ خەسەنلىنى  
ژيان ۋە كۆمەلگە، ھاۋكات دەسلەلاتىكە بۇ بەرپاكرىنى كارىزمايەكى  
گەۋرەي چاۋدىرگىردن ۋە كۆنترۆلگىردن كايە ۋە پىكەتە كۆمەلگىيە ۋە  
كولتورى ۋە سىياسى ۋە ئابورى ۋە رۇشنىرىيەكان.

بەلەم سەربارى ئەۋەدى دەسلەپتە دىكتاتور تۆتالىتارىيەكان خاۋمنى  
 ھېزىكى گەۋرە بەرھەمھېننى ستەمكارى و ۋىرانكرىنى كۆمەلگەن  
 لەۋۋى فەرھەنگى و ئابورىيەۋە، ھاۋكات خاۋمنى سىجىرىكى گەۋرە  
 مانەۋىن لەۋەقلىتەت و روانىن و بىر كىرەنەۋى دەسلەپتەكانى پاش خۇيان،  
 بەۋاتايەك ئەۋەدى لەدىكتاتور ستەمكارى دەمىنئىتەۋە تەنھا يادومرى و  
 مېژۋى سەركونكرىن و چاۋدېركىرەن و كاۋلكارىيەكان نىن، بەلكە ئەۋ  
 مىراتە گەۋرىيە بۇ دەسلەپتە ھۆكۈمەتە ئادىمىكرات و نامۇدېرنەكان  
 جىدىللى كە پېكھاتەيەكى ئالۋزە لەۋمورال و سىستىمىكى كۈنكرىتى بۇ  
 چاۋدېركىرەننى كۆمەلگە و مەۋقەكان و مىراتىكى گەۋرە بۇ بېبىيەخكرىنى  
 مەۋقۇ ئەۋ سەرمایە رەمىزى و كولتورى و رۇشنىرىيەنەكى كە دەپنە  
 ھېزگەلىكى فەرھەنگى و شارستانى كۆمەلگە، مىراتىكى گەۋرەۋكرانى  
 كۈشتىنى جىۋاۋازىيەكان و روانىن و دىۋابىنىيەكانە، لە سەۋقى ئەۋ مىراتە  
 بەجىماۋەدا دىۋابەك ماشىنى كۈشتىنى خەۋن و داۋاكارىيەكان و مافە  
 مەدەنى و فەرھەنگىيەكانى ھاۋلاتىانى تىۋادىيە، ماشىنى كۈشتىنى  
 رايگىشتى و مىدىي ئازاد، ماشىنى چاۋدېركىرەن و كۈنترۇلكرىنى  
 تاكەكەس و كۆمەلگە، ماشىنى داگىركىرەن سەركەبەرى دەزگا رۇشنىرى و  
 فەرھەنگى و سىياسى و ئابورى و مۇدېرنەكان، ماشىنى چەۋسانەۋى  
 ئابورى و ۋىرانكرىنى ژۇرخانى كۆمەلگە و تالانكرىنى ژيان، ماشىنى  
 دىروستكرىنى كارىزماي كارتۇنى و مەۋقەدەساتى بەتال لەماھىيەت و پىر  
 لەسەرۋمى و يادومرى تۈزلىنىشتەۋ، ماشىنى سازكرىنى فېستىۋالى  
 ساختە و كەرنەۋالى ستايشكرىن و خۇدەرخستەن، ماشىنى جۇشەدان و  
 خروشاندىنى كۆمەلگە لەپى بۇنەۋە مۇناسەبەكى حىزى و نىشتىمانىيەۋە

ساخته کردن و دروستکردنی پالەوانی وەھمی و زیندووکردنەھوی  
جەنگاومرە تۆزلینیشتومکان و ھەلۆاسینی و پێنە سەرکرده کۆنەکان و  
سەرۆکەکان لەدائیرە حکومی و حیزبییەکان و دابەشکردنی پۆستەری  
رۆخساری تورەو پەر لەزمردەخەنە سەرۆکەکان بەسەر ھاوڵاتیاندا.

ماشینیکی دیکەى ئەم میراتە گەورەییە دیکتاتۆرەکان بریتییە  
لەماشینی بەرپاکردنی ناعەدالەتییە گەورەکان و گەندەلییە  
بیسەر و بەرمەکان، ماشینی کاوکردنی کۆمەلگە بە دروشم و  
ھوٹافکێشان، ماشینی سازدانی خۆشباوەڕی بۆ کۆمەلگە و  
بەختەوهری بۆ دەسەلات، ماشینی خولقاندنی حکومەتى وەھمی و  
پەرلەمانی کارتۆنی و رابواردن بە سەرودری یاسا و مافەکانی مرۆف.

بۆئەھوی لەو پێرانییەکانی دەسەلاتیک تیبگەین کە لەپرووی  
فەرھەنگی و مەعریفییەو وەخاومنی کەلاویدیەکی گەورە تیبگەشتن و  
بەرکردنەو و پڕۆژەى دواخستنی کۆمەلگەییە لەپرووی شارستانییەو وە.  
دەبیت بەر لەھەرش تیک باس لەحکومەت و دەسەلاتی  
ئاوین (شەفاف) و بەرپرسیار و دامودزگایی بکەین، وەك چۆن  
بۆئەھوی لەسیستمی دیکتاتۆری و رژیمە ستەمکارەکان تیبگەین،  
دەبیت شتیک لەدیموکراسی و لیبرالیەت و کۆمەملەگی کراوە بزانی و  
ئەو جومگە سەرەکیانە بدۆزینەو و کە دەبنە نیوەندى گریدانەو وە  
پەيوەندى کۆمەلگە بە پێشکەوتنەو وە.

چۆن ستیوارت میل (1806-1873) کورە گەورەکەى جیمیز  
میل لەکتیبەکەى خۆیدا بەناوی (ئازادی) دەلیت: "تەواوی  
مرۆفایەتیش مافی ئەھوی نیە دەمى کەسیکی نارەزامەند و نەیار

بېبەستى و رېگەي دەرپرېنى بىر و باومرەكانى لېبگريّت. چونكە ئەگەر  
 وانەبىت، ھەرگىز مەرۇقاىەتى بەبىر و باومرەكانى روانىنى نوئ، ئاشنا  
 نابىت و لەدۇخىكى لەو جۇرمدا رېگەي گەشە و پېشكەوتن دىبەستريّت،  
 واتە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگەي مەرۇقاىەتى مافى بىر كىرنەو و  
 ھۆشمەندىتى و دەرپرېنى بىر و پراكانى ھەيە و لەپلە و پاىەي عەقل و  
 دانايى مەرۇقاىەتە كەببىتە لەمپەرى بەردەم بىلە و بوونەو و  
 ھىزرو بىر و باومرەكانى ھەرگەزانەي وەك خۇي. ئەو دىسەلاتانەي  
 دىبەنە رېگريكى جاھىلانە يان مۇدىرنانە لەبەردەم روانىن و  
 دىنابىنە جىاوازەكاندا و دىبەنە ماشىنىكى زەبەلاحي وەھمى بۇ  
 بىپاىەخكىردنى رەخنە و مىدىي ئازاد دىسەلاتەللىكى جاھىلان  
 بەدىيائى مۇدىرن و ھاوكات دىبەنە ماشىنىكى گەورەي بەرھەمەننى  
 سەلەفىەت و دواكەوتن و حىكاىەتى كوشىندە.

دوچار ئەم مۇدىلە پېكەتەيەكى ئالۋىزى كۆلپكتە لەدىيائى  
 كلاسىك و دىيائى مۇدىرن، واتە پانتايەكى گەورەي يادەومرى و  
 مىژوو، حىكاىەت و موقەددەساتە، ھاوكات بەكاربەرىكى بىمەعريفە و  
 دواكەوتوى تەكنۇلۇژىيائى مۇدىرنە لە (تەلەفىزىيۇنەو بۇ دەر كىردنى  
 رۇژنامە و گۇفار، لە كەنالى ئاسمانىيەو بۇ سايىتى ئىنتەرنىت،  
 لەدەزگەي رۇشنىرىيەو بۇ كۇمپانىيائى ئابورى و سىياسى و فەرھەنگى،  
 لەوتارى سىياسىيەو بۇ بەللىنى وەھمى، لەكارىزماي بەتالەو بۇ  
 حىكاىەتى كوشىندە، لەرىفۇرمەو بۇ تالان كىردنى ژيان و  
 رووتكىرنەو و مەرۇقاىەت لەھەر چالاكى و ئومىدىك، لەبەرپا كىردنى  
 تەمەلخانەيەكى گەورەو بۇ گرتىبەردانى ناعەدالەتى،

لەئاسايکردنەوێ گەندەئییەوێ بۆ ئیفلج کردنی هەر  
گۆرانکارییەك).

دەسەلات بەر لەهەرش تێك هەلگری تایبەتمەندی  
بەرپرسیاریتی و پەيوەندییەکی زۆر قوڵ و کاریگەر و شارستانی  
پێکیانەوێ دەبەستێت، هەروەها ئەم پەيوەندییە درێژ دەبێتەوێ بۆ  
پەيوەندی نیوان سیاسەت بە رایگشتییەوێ، پەيوەندی دامەزرێوە  
فەرھەنگی و روژنبری و شارستانیەکان بە ژبانی خەلک و پاراستنی  
سەر بەخۆیانەوێ.

دەسەلاتی بەرپرسیار، واتە دەسەلاتێك كە بێردەكاتەوێ، خاوەنی  
دەسەلاتێکی ئاوی و گوێگر، حکومەتێكە كە ھاوڵاتیان بەئاسانی  
دەتوانن دەسەلاتی یاسادانان و جێبەجێکردن و پەرلەمان لەیەكدی  
جیا بکەنەوێ، بەواتایەك پەرلەمان دەبێتە زمانحالی ھاوڵاتیان و  
تاوتوێکاری یاسا و رایگشتی و ناپرمزاییەکان، هەروەها دەبێتە نیووەندی  
هەلەسەنگاندنی پڕۆژە و گۆرانکارییەکان، دەبێتە پانتاییەکی  
گفتوگۆنامیز بۆ شیکردنەوێ و رافەکاری و هەلەسەنگاندنی بۆچون و  
بەریارە سیاسی و ئابوری و فەرھەنگی و پەروەردەییەکان.

فالتەر لیپ (1930) نوسەری ئەمریکایی، دەلێت: دیموکراسی  
گوزارشتە لەدەزگایەك یاخود میکانیزمیكە كە بەپێی توانا  
یەکانگیری ئێرادە کۆمەلایەتی خەلک بێت، چونکە هەتا کۆنترۆڵ و  
چاودێری حکومەت و دەوڵەت لەکاروباری کۆمەلایەتی خەلکدا زیاتر  
بێت، ئاسایش و ئارامی خەلک کەمتر دەبێتەوێ. .. کاتێك دەسەلات  
دەبێتە ماشینێکی گەورە بۆ داگیرکردنی ژبان و سەرلەبەری کایە و

پېكهاټه نابوری و سیاسي و فرههنگي و كۆمهلايهټيیهكان، سهرباري  
 نهو داگیرکارییه جاهیلانهیه، جاریکی دیکه دهبیټهوه به زمانحالی  
 تهواوی كۆمهلگه و گروهه جیاوازهكان، جاریك دهبیټ به  
 قسهكهړیکی ئایدؤلۆژی، ماومیهکی دیکه دهبیټ به خوتبهبیژیکي  
 ئایینی، ناوبهناو دهبیټ به گوتهبیژیکي دیکتاتور و رهاگهر، هاوکات  
 بهردهوام دهبیټه قسهكهړیکی کاریزمی بو بهرهه مهینان و  
 په خشکردنی و مهم و خوښباومړی، خولقاندنی فهنتازیای  
 چاودپروانی و سازکردنی سهرزهمینکی ویکچووی پر له بیئاگایی،  
 بهلام لیوانلیؤ لهوهم، خالی لهژیان بهلام لیوان لهحیکایهتخوازی و  
 یادمودریپهرستی و پیروزخوازی و حیزبسالاری و دواکهتوخوازی و  
 جههلوخوازی.

دهسهلاتی بهرپرسیار، واته بهرپرسیار بهرامبهر ژیانی  
 هاولاتیان و باشترکردنی برژیوی ژیان و گوزهرانی تاکهکس و  
 كۆمهلگه، هاوکات لهپشت دهسهلاته مؤدیرنهکانهوه دهستهیهکی  
 پروفیشنال و رافهکار و سهربهخو نامادمگیان ههیه، که دهستهیهکه  
 دابهشددهبیټ بهسهر چهند بهشیکی کاریگهرو بیرکهرمودا، که کارکردن و  
 بیرکردنهوی دامودمزگایی لیرومه سهرچاوه دمگریټ، نههم دهستهیه  
 ریگریکی گهورمیه لهبهردهم برپاره سهربهخوکانی سهرؤکدا، ریگریکی  
 گهورمیه لهبهردهم دهخالهتی حیزب و هیزه کونهپهرست و جاهیلهکانی  
 حیزب و خیل و پیاوه خلافاوهمکانی نیؤ حکومت و سیاست، دهستهی  
 پروفیشنال و نهکادیمست پېکهاټووه لهکۆمهله کهسیکی بهتواناو رافهکار و  
 پروفیسور لهبواره جیا جیاکاندا، بهسهر نههم بهشانهدا دابهش دمبن: بهشی

تىگەيشتىن لەسياسەتتە ۋە رافەكردنى گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە پىشھاتە سىياسىيەكان و  
شىكردنەۋى بىرپارە سىياسىيەكان و دارشتى دىلۇماسى و پەيۋەندى و  
بىرپارە سازدانى گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە پىشكەۋەتنى سىياسى.

بەشى دۈۋەم، پىكەتۈۋە لەكەسانى پروفىشئال لەبۋارى ئابورى و  
گەشەپىدان و سازدانى گۇرۇپپىسىنىڭ ئابورى و گەشەپىدان و پىشكەۋەتنى  
كۆمەلگە، ئەم دەستەيە بىرگەرمۈۋە رافەكار و دارىژمى پىرۇژمى گەۋرەن  
بۇ گەشەپىدانى كۆمەلگە، لەۋرى ئابورىيەۋە دارشتى مىكانىزمى  
جىاۋاز بۇ بەزىكردنەۋى داھات و پىۋىستىيەكانى كۆمەلگە، بۇ  
دروستكردن و گەشەپىدانى پىشەسازى و كشتوكال و سەۋەت و سامانى  
كۆمەلگە، بۇ رىگرتن لەھەلاۋسانى ئابورى و نىمبۈۋەۋە داھاتى  
سالانەنى تاكەكەس. ھاۋكات ئەمە دەستەيە پىكەتۈۋە لەكۆمەلگە  
راۋىژكارى مۇجەخۇرى بىئىش و بى پىرۇژمى، دەستەيەكى تەمەل نىە  
لەۋۋى زانستى و ئەكادىمىيەۋە، واتە دەستەيەكى نەخۋىنەۋار و حىزبى  
نەن كە فەريان بەدۈنىيە مۇدىرن و گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە گەشەپىدانەۋە نەبىت.  
بەۋاتايەك دەستەيەكە بەرلەۋە سەۋۋكى حكۈمەت يان سەۋۋكى  
حىزبەكانى دەسلەلات بىرپارى سەۋەت و بىبەرنامە لەرى  
تەلەفىزىۋەكانىيەۋە بىلۋەكەنەۋە، ئەم دەستەيە دەبىتە رىگىركى  
مەۋرىفى لەبەردەم دىكتاتورىيەتى بىرپارە تاك بىرگەرنەۋە ۋە خۇبەخۇى و  
غەنەرىيات.

دەستەيەكى دىكەش لەپشت حكۈمەتە مۇدىرنەكانى دۈنىاۋە  
ئامادەمكى بەرچاۋى ھەيە، ئەۋىش دەستەى ئەكادىمىست و رۇشنىرو  
ھۈنەرمەندە جىدىيەكانە، ئەم دەستەيە كارلەسەر گەشەپىدان و گۇرۇپپىسىنىڭ

فەرھەنگى و رۇشنىرى دىمكات، ئەم دەستىيە خاۋمنى پلان و بىرنامەى  
 فەرھەنگى و رۇشنىرىيە، دەستىيەكە بۇ رىزگرتن و شىكۆداركىردنى  
 رۇشنىرى و مەرىفە، دەستىيەك نىيە بۇ ناشرىنكىردنى رۇشنىرى و  
 جۋانكىردنى حىزب، دەستىيەك نىيە بۇ سازدانى فىستىقال و كەرنەقالى  
 ساختە و بىبەرنامە و پىر لەشكۆداركىردنى مەكرەمەكانى حىزب و  
 جۋانكىردنى روى ناشرىنى ناعەدالەتى و گەندەلى و خەونكۈشتن، بەلكە  
 دەستىيەكە بۇ گەشەپىدان بە بىرۆكە و راۋبۇچۈنە جىاۋازمەكان، بەلام  
 دەستىيەك نىيە بۇ كۈشتى خەون و ويرانكىردن و تالانكىردنى پىرۋە و  
 بىبايەخكىردنى رۇشنىرى و فەرھەنگ و مەرىفە و رەخنەگرتن.

ھاۋكات بىجگە لەم دەستانە كۆمەلىك دەستى دىكەى ئەكائىمى و  
 پىرۋىشئال لەپشت حكومەتە مۇدىرنەكانەۋە بە، دىۋام ئامادەگىان ھەيە  
 كە كارىان ئەۋمىيە بە ھىزرو رۋانىن و بىركىرنەۋە و رافەكارى و دانانى پلان  
 بىرنامە بۇ حكومەت دادمىن، ۋەك دەستى پلان دانان، دەستى  
 راگەيانەن و پەيۋەندى، دەستى ئەنترۇپۇلۇزىست و سايكۇلۇزىست و  
 سۇسۇلۇزىست بۇ تىگەشىتن لەكۆمەلگە و تاكەكەس و گىرۋپە جىاۋازمەكان  
 لەروۋى مۇۋفئاسى و كۈلتۈرناسى و دىرونى و كۆمەلىيەتى و ئاينى و  
 فەرھەنگىيەۋە.

حكومەتى بەرپىسىار ئەو حكومەتە مۇدىرن و دامودەزگاپى و  
 شەفافەيە كە لەروۋى سىياسى و ئابورى و كۆمەلىيەتى و داراى و  
 مىدىيائىيەۋە بەرپىسىارە بەرامبەر كۆمەلگە، بەرپىسىارە بەرامبەر  
 بەرزكىرنەۋەى داھاتى سالانەى تاكەكەس و كۆمەلگە، بەرپىسىارە  
 بەرامبەر باشكىردنى ژيانى ھاۋلاتيان، بەرپىسىارە بەرامبەر



گەشەپېيدانى ئابورى و سياسەت و فەرھەنگ و رۆشنىرى و رېزگرتن  
لەدەزگا فەرھەنگى و گروپە سەربەخۆكان، ھاوكات بەرپرسىارېشە  
لەئاشكراکردنى داھات و بودجەى حكومت و ديارىكردن و  
پۇلىنکردنى ئەو بودجەىەى حكومت بۆئەوہى چىتر بزانرېت  
بودجەى حكومت و داھاتەكانى بۆچى بەكاردەھىنرېت و چەند  
پروژەى لى جىبەجى دەكرېت و چەندى لىدەمىنېتەوہو چەندى  
ديارنامىنېت.

زۆر بەسادەى ئەمەىە دەسەلاتى بەرپرسىار و شەفاف، بەلام  
بەرامبەر ئەم مۇدىلە مۇدىرن و گراوہىەى دەسەلات، دەسەلاتىكى  
دىكەش لەئارادايە، كە ئىمە لەم نوسىنەدا ناوى دەنېن دەسەلاتى  
كوشندە يان حكومتى نابەرپرسىار و ناشەفاف، حكومت و  
دەسەلاتى موتلەقى حىزب (دەسەلاتى كوشندە). كە لەراستىدا  
يەككە لەمۇدىلە ھەرە ناشرىنەدانى دەسەلات و حكومت، كە  
ناعەدالەتى لەم جۆرە دەسەلاتانەدا دەگاتە ئەوپەرى نەخوینەوارى و  
بىناگايى و كاوكارى، گەندەلى دەگاتە ئەوپەرى رووتكردنەوہى  
كۆمەلگە و بەتالانکردنى ژيان، دەگاتە ئەوپەرى جەھل بە كۆمەلگە و  
گىرفان دورىن بۆ بەرپرس و سەرۆك و ئەحابى حىزب و  
عەنتەرەكانى كۆمەلگە، دەگاتە ئەوپەرى فەرھودکردنى داھاتى  
ھاولاتيان و دەولەمەندبونى بەرپرسەكان، ئەوپەرى بازارگانىكردنىكى  
مشەخۆرانە و خوینخۆرانە و برېنى گىرفانى ھاولاتيان و سازکردنى  
سەرزەمىنېكى شەرابى بۆ خەونە ناشرىنەكانى خويان لەرى  
داگىرکردنى زۆرتىن پانتايى دەولەمەندبون و تالانکردنى ژيان و

گوزهرانی هاو لاتیان. واته سازدانی سهرزه مینیکی گهورهی بهرهلایی و نابه رپر سیاریتی و بهرپاگردنی یاسای جهنگه ل و کوشتنی روانین و رهخنه و دنیا بینییه مؤدیرنه کان و شکۆدارگردنی حیکایه ته کوشنده کان و سهرومه ریه کارتۆنییه کان و رامکردن و دهسته مؤگردنی مروؤ له چوارچیومه کی و مهمی و لهقه فه زیکی داخراوی لیوانلیو له ناعه داله تی و بیده نگي.

هاوکات ئەم مؤدیلە خاومنی عهقلیتیکی کۆنزیرفاتیف و نابه رپرس و ناعادیلە، عهقلیتیکه خوازیاری داگیرکردنی سهرله بهری سهرچاوه نابوری و فرههنگی روشنیری و میدیایی و سیاسیه گانه، عهقلیتیکه هه لگری حه شارگه یه کی په نهانه بو کۆنترۆلکردنی کۆمه لگه له رپی کۆنه په رستی و چه و ساندنه وری نابورییه وه.

## حکومت و مزگهوت و مۆبایل و

### سۆیه رمارکی

ئەم مؤدیلە ناشرینهی دهسه لات، بهرله موی بیربکاته وه بریارده دات، بهرله موی خه مونی هه بیته، خه مونه کانی دیکه و روانین و دنیا بینییه کانی دیکه دمکوژیته، بهرله موی گوئی له رایگشتی و راویژکاران و رافه کاران و ئەکادیمیه یسته کان بگریته گوئی له هه ژارترین مؤدیلی حیزب دمگریته و بریارده دات دمرگاکانی بهرله موی رهخنه گراندا دابخات و په نجه رماکانی بهرله موی هاو لاتیاندا دابخات و گوێکانی پرېکات له موحامه له و ستایش و پیاوه لدان و دایان بخات، بهرله موی بزانیته کۆمه لگه پیویستی به چیه و داواکارییه

ھەنوكمىيەكانى كۆمەلگە چىن و چارمىسەرە رىشەمىيەكانى پېشكەوتن و گەشەكردن چىن بۇ رزگار كوردنى كۆمەلگە لەدواكەوتوبى و ويرانەيى نابورى و فەرھەنگى و شارستانى ھەلەستىت بەدروستكردنى سەدان مزگەوت لەشارو شارۆچكەو لادىكاندا(بۆنمۇنە لەشارۆچكەيەكى بچوكا تەغار دىگاتە پەنجا مزگەوت، بەلام تاكە دواناۋىندىيەك ھەيە لەو شارۆچكەيەدا، نە پەيمانگە ھەيە نە زانكۆ نە كافترىا بۇ گەنج ھەيە، نە سەنتەرىكى گەنجان ھەيە، نە دىزگايەكى رۆشنىرى نە ناۋىندىكى فەرھەنگى).

بەرلەموى ئەم دەسلەتتە بزانىت ئاسانتىن ئۆپشەن و ئەكشەن كۆپىكردنى زمان و فۇنتىكى زمانى خۇمالىيە، سەرۋكى حكومت ھەلەستىت بە رىكلام كوردن بۇ كۆمپانىيەكى دەرەكى و بىانى لەناخى دىلەو پىرۋزبايى و دەستخۇشيان لىدەكات، بەلام ئەم سەرۋك و دەسلەتتە مەلەمەتە بۇ چركەساتىك لەتوانايدا نىە دەستخۇشى لەرۋماننوسىكى بەتواناى ولات بكات، يان سوپاسگوزارى ئەو رۆشنىرەنە بىت كە كارىان لىكۆلىنەو دە تۆپزىنەو بوو لەسەر كۆمەلگەو دەسلەتتە فەرھەنگ، دىبوايە سەرۋكى حكومت چاۋى ئەو كۆمپوتەرىستە بەتواناينە ماچ بكات كە سالانىك لەمەوبەر فۇنتى كوردىان دروستكردو زمانى كوردىان لەسىستى كۆمپوتەردا دارشت (من وەك نوسەرىك زۆر دەستخۇشى لەو كۆرۈ كچە بەتواناينە دىكەم كە لەخۇرئاۋا كوردستان سەربارى قورسى ژيانىان بەسەربەخۇى خۇيان ھەلسان بەدروستكردنى فۇنتى كوردى و ئىمەيان ئاشناكرد بەو زانستە جوانە). بەلام ھىچ سەركردمىيەك، ھىچ پىاۋىكى سىياسى خەوتوۋ خەبەرى نەبۇو تا دەستخۇشى لەم كەسە دىسۆزانە بكات.

ھاوکات کردنەموی سەدان مزگەوت و دیوەخانی خێل و عەشرەتە  
 خوشەوێستەکان و ئەحبابەکانی حیزب، بەلگەی جەھلیکی کوشنەمیە  
 بەدونیای مۆدێرن، خەونیکی کۆنزیرقاتیقانە و کۆنەپەرستانەمیە بۆ  
 زیندوکردنەموی خوداناسییەکی کێورانە و پالەوانییتییەکی خالی لەخەون و  
 نازاییەتی، بەلام پەر لەتەنەکورو وەھە... رەنگە خوێنەرێکی حیزبی بلیت  
 نایە لەم نوسینەدا دسەلات و مزگەوت دەخرێنەبەر رافەکاری و  
 بەراوردەو...؟ منیش ھەر لێردا وەلامی ددەمەو و دەلیم : حکومەت و  
 حیزب و مزگەوت و دیوەخان پەيوەندییەکی زۆر قوڵ و کاریگەریان ھەیە  
 بەیەکەو، دسەلاتی نامۆدێرن و بەھەمان شیوہ دسەلاتە  
 دیکتاتۆریەکانیش بەردەوام بۆ ھێشتنەموی خوێان و دنگ و سیمای و  
 رەمز و کاریزمای خوێان کۆمەڵێک شیوازی کلاسیک و ئاینی و مۆدێرن  
 دەرگەنەبەر وەک دروستکردن و سازدانی سەدان مزگەوت و دیوەخانی خێل و  
 بارمگای حیزبی و دامودزگای بەناو روشنیری و فەرھەنگی و تەعزیخانە و  
 چەلەخانە و حیزبخانە و ئایدۆلۆژیای خانە و گەدەخانە و تیاتروخانە و  
 بەنزیخانە و حیزبی و عەنتەرخانە و میوانخانە و موبایل خانە و  
 سوپەرمارکێت و تەلەفیزیۆن خانە و رادیۆ خانە و رۆژنامەخانە و  
 گۆڤارخانە و فەستیڤال خانە و مونسەبە خانە و یادخانە و سەرورەری خانە و  
 موقەدەسات خانە.... تاد، ھەموو ئەم خانانە وێناکراویکی خەمبالی نین،  
 بەلگە سازکردنیکی پانتاییەکی گەورە بێئاگایی و کاوڵکارییە لەرووی  
 مەعریفی و فەرھەنگییەو، ھاوکات شیوازگەلیکی سەتەمکارانە و  
 سایکۆلۆژی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییە بۆ داگیرکردنی کۆمەڵگە و  
 سازکردنی تەمەلخانەییەکی گەورە شارستانی و کۆمەڵایەتی، ھاوکات

بەكارهينانى ئەمەمىكانىزمانە دەپتە رېگىرىكى گەورە لەمەردەم نوپخوۋى و  
عەقلى و روانىن و دىنابىنى جىاواز و نوپ.

نوسەرىكە ئىرانى (د. عەباس عەلى سەحافىان) بە نىگەرانىيەكى  
گەورمە بەراوردىكى سادەم ساكار دىمكات لەنىوان دىموكراسى و  
دىكتاتورىدا و دەلىت: لە دىموكراسىدا؛ دەسەلاتداران بەدەنگى خەلك  
دەگەنە دەسەلات و بەدەنگى خەلكىش لەدەسەلات كەنارگىر دىمكىن.  
لەدىكتاتورىدا دەسەلاتداران رەنگە بەدەنگى خەلك بەگەنە دەسەلات، بەلام  
هەرگىز بەدەنگى خەلك لەدەسەلات كەنارگىر ناكىن.

مايەى شانازىيە بۇ خەلكى يۇنان كە (2500) سال لەمەوبەر،  
دەسەلاتى ئەسىنا ئازادى يىروباومرو رادىرپىن و راي خەلكى بەهەند  
ومرگرتووە، لەكاتىكدا ئەمرو لەكۆتايى سەدى بىستەمدا ئەم ئازادىيە  
لەزۆرىنەى و لاتان و كۆمەلگەى مەرفايەتيدا بوونى نىيە.

ئالان تۆرىن لەئامازمىەكدا چەمكى دىموكراسى لەو ستراكچەرە  
كۆنكرىتيە دادەمەلىت كە تەنھا برىتى بىت لەكۆمەلىك دروشمى دووبارە و  
چوارچۆمىەكى سنوردارى سىاسى يان فەرەنگى و دەلىت: "دىموكراسى  
مەرفايەتى دانامەلىت بۇ تەنھا ھاۋلاتى، بەلكە وەك تاكەكەسىكى ئازاد  
دانىپادەنىت، بەلكە وەك تاكەكەسىكى پەيۋەست بەكۆگەلە ئابورى يان  
رۆشنىرىيەكانىش ئىعترافى پىدەمكات."

دواتر درپژە دەمات بەئامازمەكانى و دەلىت: "سىستىمى دىموكراسى  
برىتىە لەدارشتەيەكى ژيانى سىاسى كە ژمارمەكى زۆر بەزۆرتىن ئازادى  
تەيار دىمكات، ھاۋكات دارشتەيەكە كە پارىزگارى فراوانترىن ھەمەچەشنى  
پىۋەست دىمكات و دانىپىدا دەنىت."

ئەو ھېزانەى لەندىادا كۆلتورىكى دىكتاتورى و سەراپاگىرى سىياسى و  
ئابورىيان ھەمىيە، ھېزگەلىكى شەپانگىزن و روانىن و دىيابىنىيەكى  
مەرگۇستىيان ھەمىيە بۆ وئرانكرىنى ژيان و كوشتنى خەون و روانىن و  
دىيابىنىيەكانى ھىزو فەرھەنگەكانى دىكە. بەدريژايى مېژوو لەپال كۆلتورى  
لېكېوردن و يەكترى قېولكرىن و پېكەوئەزىاندا دەسلەنگەلىكى كوشنە كاريان  
داگر كرىنى سەرلەبەرى سەرچاوە ئابورى و شارستانىيەكان بوو.

# دەسلەلاتى بەختەوەر و

## كۆمەلگەى خوشباوەر

(پروژەس ويرانكردنى كۆمەلگە و بېبايەنكردنى ژيان)

لەراستیدا لیڤردا ئیمە باس لەووە ناکەین کە دەسلەلاتگەلیکی دیکتاتۆری تا ئەوڕۆکە هیڤزگەلیکی پاوانخوازی ویرانکارن بۆ داگیرکردنی کۆمەلگە و سەرلەبەری سەرچاوە ماددی و فەرەه‌نگیەکانی کۆمەلگە، نەخیر کیشەکە لەووەدا نیە کۆ دیکتاتۆرە و کۆ دیکتاتۆر نیە، بەئکە گرتەکە لەوێوە دەسپێدەکات کە دەسلەلاتگەلیکی دیکتاتۆری ئەم سەردەمە هەن کە بوونەتە زمانحالی یەکەمی دیموکراسییەت و ژيانى مەدەنى و دنیای مۆدیرن و کەناله‌کانی راگەیانندن سیخناخ دەکەن بە دروشمی پیکەوێژیان و ئازادی و دیموکراسی، بەلام لەواقعدا ئەوەی حساب بێت بۆ رای ھاوڵاتیان و رایگشتی ناکریت و دواچار ئەم دەسلەلاتانە بێجگە لەووە. کە دەسلەلاتیکی بەختەوەر بە خوشباوەرپیەکانی کۆمەلگە هیچی تر نیین.

دەسلەتتى بەختەۋەر ئەۋ دەسلەتتە دەۋلەتمەندىيە كە تاكەيەك  
 خەۋن لەپشتىيۈە ئامادىيە دەبىتتە داینەمۆى بەرپۈۋەۋەۋەۋەۋ  
 ئەكتىقبوۋنى، ئەۋ خەۋنەش خەۋنى زوۋ دەۋلەتمەندىۋوۋن  
 بودجەى زۆرۈزەۋەندەى خاۋەندارىتتىيە، بەۋاتايەك ئەۋ دەسلەتتە  
 بەردەۋام لەھەۋلى تالاكردى زياندايە بۆخۆى ۋەك سەرچاۋەيەك بۆ  
 داگىركردنى داھاتەكانى كۆمەلگە، واتە بۆ حىزبۋ فىرەۋنە  
 بچۈكەكانى بۆ سەرۋك ۋە رەمىيەتە نىزىكەكانى بۆ ۋەزىرو ئەندام  
 پەرلەمانە بىدەنگ ۋە رامكراۋەكانى، ئەم دەسلەتتە بەردەۋام  
 كاردەكات بۆ بچۈككردنەۋەى زىان لەتاكەيەك حىكايەتى سەرۋەرى  
 پركردنى زىان لەدروشمى بەتال ۋە لە موقەدەساتى خالى لە سىجرو  
 رەمزو كارىزما (بەۋاتايەك ئەۋ دەسلەتتە بەردەۋام لەھەۋلى  
 بەكارىزماكردى ئەۋ موقەدەساتانەدايە)، ئەم دەسلەتتە بەشۋەيەك  
 لەشۋەكان نايەۋىت لەئىستى مۆدىرنىدا بژى، بەلام دەيەۋىت ۋە كار  
 بۆ ئەۋە دەكات بىتتە درىژكراۋەى رابردوۋىيەكى پەر لەحىكايەت ۋە  
 سەرۋەرى، بەۋاتايەك دەسلەتتىكى كۆنۇقاتىشە، رابردوخاۋو  
 يادەۋەرىخاۋو مىژۋوخاۋە، ھاۋكات لەۋەھمى رابردوۋەۋە ئىستا  
 رەنگرپژدەكات ۋە كلىشەسازىكى بەسەلىقەيە بۆ ۋىناكردى ئىستى  
 كۆمەلگە لەۋەھمىكى سەرتاسەرى بىئەندازەدا، بۆ ماناۋەى خۆى ۋە  
 دارشتنەۋەى لەساتەۋەختە جىياجىياكانى سەردەمە جىياۋەكاندا.  
 يادەۋەرىخاۋە بەۋ مانايەى ئەم دەسلەتتە بۆ ھىشتنەۋەى  
 بەختەۋەرى ۋە دەۋلەتمەندىيەكانى ئىستى بەردەۋام خۋىن  
 لەسەرۋەرىيەكانى رابردوۋەۋە ۋەردەگرىت ۋە سەرلەبەرى



دروشمه‌كان و به‌ئینه‌كانی بۆنی یاده‌وه‌رییه‌کی ته‌پتۆزخواردووی  
لیوه‌دیټ، ده‌سه‌لاتیكه تاسه‌رئیسك له‌یاده‌وه‌رییه سه‌یروسه‌مه‌ره‌كانی  
خۆیدا ده‌ژی.

ئهم ده‌سه‌لاته له‌توانایدایه ساته‌وه‌خته‌كانی ئیستای كۆمه‌لگه‌و  
ژیان پرېكات له‌به‌هاكانی رابردوو له‌مه‌رگه‌و كاره‌ساته‌كانی ناومیزوو،  
بۆ هیشته‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر كورسی ده‌سه‌لات خوازیا‌ره سه‌رله‌به‌ری  
رۆژمیره‌كان پرېكات له‌شه‌هید و ترس و كاره‌سات و ویرانه‌ییه‌كان،  
له‌كاتیكه‌دا شه‌هید له‌لای ده‌سه‌لاتی به‌خته‌وه‌ر كارتیكه‌ بۆ بردنه‌وه‌ی  
هه‌لبژاردن و ده‌سخره‌پۆكردنی ئیستا و یاده‌وه‌رییه‌كانی كۆمه‌لگه‌، ته‌نها  
لافیته‌یه‌کی ره‌شه‌ بۆ هه‌لواسینی به‌ ئیستادا، یادیه‌كه‌ بۆ رازاندنه‌وه‌ی  
سفره‌ی به‌خته‌وه‌ری و پرگردنه‌وه‌ی عیشه‌ی مانه‌وه‌، كه‌ ده‌بنه  
سه‌روه‌ری بۆ به‌رزگردنه‌وه‌ی ئاستی به‌خته‌وه‌ری و چێزی بیئاگایی.

ده‌سه‌لاتی به‌خته‌وه‌ر ده‌سه‌لاتیكه‌ی حیزبسالار و دیکتاتۆره‌، به‌و  
واتایه‌ی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ هه‌ژمونگه‌رو  
داگیركاره‌یه‌ كه‌ سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه‌كانی ژیان و ئابوری و سیاسه‌ت و  
ژیانی شارستانی و ته‌واوی كۆمه‌لگه‌و فه‌ره‌ه‌نگ و دهمزگا شارستانی و  
رۆشنیری و ئابورییه‌كان داگیر و كۆنترۆڵ ده‌كات و خۆی ده‌كات به‌  
خاوه‌نی یه‌كه‌می هه‌موو ئه‌م بواره‌وه‌ و ده‌ره‌نجام خۆی به‌خته‌وه‌ر  
ده‌كات به‌ چێزی خاوه‌نداریتیكردن و داگیرکردنی هه‌موو بواره‌كان.

هاوكات كار له‌سه‌ر كۆنكریټكردن و سواغدانى ئه‌و ناوه‌ندانه  
ده‌كات به‌ روانین و دنیا‌بینیه‌ داخراوه‌كانی خۆی، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی  
به‌م شیوازه‌ بیرده‌كاته‌وه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیكه‌ی نامۆدیرن و

ناشارستانىيە، دەسلەپكى وىرانكارو كاولكارىشە بۇ بچوكرىنەۋەى  
كۆمەلگە ۋە ئەۋ ئاستە ژىاريىەى كە فەرەنگو دىيائىنى كۆمەلگەى  
پىادا تىدەپەرپىت، ئەۋ دەسلەپتە سەربارى ئەۋەى دەسلەپكى  
نەرجىسى ۋە خۇپەرستە، دەسلەپكىشە خوازىارى سەپاندى  
تاكەپەك روانىن ۋە بىركرىنەۋەى حىزىيانە يان ئايدۇلۇژيانەپە.

ئەۋكاتە بەختەۋەرە كە تەۋاۋى كۆمەلگە ۋە دەرگاۋ ناۋەندەكانى  
ژىانى داگىر كرىۋە ۋە تەۋاۋى كۆمەلگە ۋەك ئەۋ بىردەكەنەۋە، ھاۋكات  
كەس بۇى نەپىت بلىت نەخىر، ئەۋ دەسلەپتە خوازىارى دەرھىيانى  
ۋەشەى نەخىرە لەفەرەنگو زمانى ۋە ۋوۋىژ، شاگەشكە دەپىت بە  
بەلى ۋە سەرپاۋەشاندىن ۋە چەپلەرپىزان ۋە ھەپلەرپىك ۋە سازش ۋە  
ھوتافكىشان، دۋاجار دەسلەپكى بەختەۋەر ئەۋ دەسلەپتە كە  
بەردەۋام لەھەۋلى كۈشتى نەخىرەكانداپە، بەردەۋام لەسپىنەۋەى  
نارەزايى ۋە جىاۋازىيەكانداپە، ھەمىشە لەھەۋلى بىيەپەخىردى  
رەخنە ۋە گىتوگۇۋ ۋە رۇشنىرى ۋە ئاستە جىاجىياكانى ھىزو  
دىيائىنىيەكانداپە. ستراتىژى ئەۋ جۇرە دەسلەپتە بىرىتىيە  
لەپىدەنگىردى كۆمەلگە ۋە خەساندى كۆمەلگە بە ۋەھەم ۋە  
سازگىردى سەرزەمىنىكى گەۋرەى خۇشباۋەرى.

ئەۋ دەسلەپتە ۋەك دەسلەپتە دىكتاتورىيەكانى دىئا دەستەگىرپىت  
بەسەر سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورىيەكانداۋ داگىريان دەكات، دەرمنجام  
دەۋلەتمەند دەپىت، پاش ئەۋ دەۋلەتمەندبۈۋنە ناشەرەى  
ناداپەرۋەرمانەپە، ھەلدەستىت بەسازدانى كەرنەقال ۋە فىستىقال بۇ  
شكۋداركردن ۋە قەبەكردى قەبارەى خۇى ۋە بچوكرىنەۋەى ژيان،

زمبەلاھكردنى ھىزەكانى ناوخۇ ۋەك پۇلىس و ئاسايش و دمزگا  
 نھىنيىەكانى حيزبو بىبايەخكردنى قسەكردن و رمخنەكان و ئاستى  
 رۇشنبرى، ھەلەدستىت بە پركردى گىرفانە سى بەچوارەكانى خۇيان و  
 تالانكردى گىرفانە بچوكەكانى ھاولاتى، ويرانكردى شار لەرپى  
 تاريككردى و موحتاجكردى مرؤفو چەوسانەۋەى ھاولاتى لەرپى  
 ويرانكردى بژيوى ژيانىيەۋە بەرامبەر بەرزكردەۋەى تەلارەكانى  
 خۇيان و جوانكردى ھۆلى كۆبوونەومكان و بەتالكردەۋەى پەرلەمان و  
 ومزارتەكان لەرەخنە و پركردەۋەى لەبىدەنگى و موچەى زۆرو  
 تەمەلى، دەسلەلاتى بەختەۋەر بۆ ئەم پرۆسەيە دارايىيەكى باش  
 ھەلەمېرژىت بۆ ئىنشانوس و راپۇرئوس و عمىزمنوسە بىئىشەكانى ناو  
 دەسلەلات بۆئەۋەى تەلەفرىۋن و رادىۋو رۇژنامەكان پر بكن  
 لەھوتافكىشان و دروشمى بەتال لەمانا و راستگۆيى، پريانبكەن  
 لەستايش و خەۋنى رەنگالەيى و ۋەھى. ھاۋكات ئەم دەسلەلاتە بەردەۋام  
 لەھەۋلى خۇپازاندەۋە و ماكياجكرن دايە، بۆنمونە لەبرى  
 تەلەفرىۋنىكى لۇكالى خۆى دەكات بەخاۋمنى چەندىن كەنال و مىدىاي  
 لۇكالى و سەتەلايتى، لەبرى تاكەيەك رادىۋى پر لەدەنگى نارمزاىى دميان  
 رادىۋى پر لەگۇرانى ھەمەرەنگو پر لەدروشمى بەتال و پر لەھەۋالى  
 سەرمىزو حىكايەت و نوكتەى حيزبى، ھەروەھا لەبرى تاكەيەك  
 بلاۋكرادەى خەزىنى رەشوسپى، سەدان رۇژنامە و گۇفارو ھەفتەنامە و  
 ومىزنامە و سالنامە دەكات بە زمانحالى بەختەۋمىيەكانى خۆى و  
 خۇشباومرپىكردى كۆمەلگە، دميانكات بە مىنبەرى دەۋلەمەندىيەكانى  
 خۆى و كەلاۋەكانى ژيان، لەبرى ژوورىكى بچكۆلە بۆ دەركردى چەند

بلاوكراميهكى رمشوسپى، چەنلىن دىمىزگى رۇشنىرى و حىزبى و دۆستەكانى خۇى دىمخاتە كار بۇ چەواشەكرىنى رايگىشتى ھاۋلاتيان و دىموروبەر و كۆمەلگەى نىدومولەتى.

دىمىجار دىمىسەلاتى بەختەدىمەر ھەرچەندە سەرلەبەرى سەرچاۋە تەكنىكى و فەرھەنگىيەكانى دىنىى مۇدىرن بۇخۇى دىمىر دىمىكات، بەلام ئەو دىمىسەلاتىيە كە فرى بەدىنىى مۇدىرن و بوزانەۋى فەرھەنگى و شارستانى و كرانەۋى كۆمەلگەۋە نىيە، لەبەرئەۋى دىمىسەلاتىيە تاسەرئىسك باومىر بە قىبولكرىنى دىمىاۋازىيەكان نىيە، باومىر بە مافە مەدىنىيەكانى ھاۋلاتيان نىيە، بەردەۋام لەپىشىلكرىنى مافەكانى مەۋقدايە، ھاۋكات دىمىسەلاتىيە بە مەۋتەقى باومىر بەۋە ھەيە كە دىمىت خۇشگوزمىرانييەكان بۇخۇى بىت و دىمىرانييەكان بۇ كۆمەلگە، تەلارمىكان بۇخۇى و كرىچىتى و كەلاۋمىكان بۇ كۆمەلگە، مۇچەى بىسنور بۇخۇيان و ئىفلاسى و ھەزارى بۇ ھاۋلاتيان، زەۋى و باخەكان بۇخۇيان و شەھىدەكان بۇ كۆمەلگە، ئاشتىبەۋنەۋەكان: بۇخۇيان و بىھىۋى و بىنومىدى بۇ كۆمەلگە، كەشتوگوزار و خۇشگوزمىرانييەكان بۇخۇيان و ئەھبابەكانىيان، كەئابە و بىزارى و سەرھەلكرتن و ئاۋارمى بۇ ھاۋلاتيان، كارمبا و روناكىيەكان بۇخۇيان و چراۋ تارىكى و راکەرەكە بۇ كۆمەلانى خەلك. سوتەمەنى و ساردكەرمەۋە گەرمكەرمەۋە ژوۋرى نوستنى تاۋس بۇخۇيان و سەرمى بەنرەن و بىكارمباى و كىشەى نىشتەجىبەۋن بۇ خەلك.

دىمىسەلاتى بەختەدىمەر مىكانىزىمىكى سادىموساكار بەكاردىمات بۇ كۆنترۇلكرىن و بىلمىنگكرىنى ناۋمىلەكانى دىمىسەلات و دىمىزگى

رۆشن بیرییه کان و رۆژنامه و تله فیزۆنه کان، ئهو میکانیزمهش بیدنگردنه له پڕی پیدانی موجهیه کی زۆرو به خشی نی خه لات و پاداشتی گوپرایه ئی، بۆنمونه پهرله مانتاریک له بری ئه وهی موجهیه کی ئاسایی و مر بگریت موجهه کی دمکه ن به (3.600\$) سی هزار و شه سه د دۆلار و قسوری دمدنی، ئه مه بیجگه له مه سروفات و منحه ی مه ترسی، و مزیری ک له بری ئه وهی موجهیه کی مه عقولی بدمنی، موجهیه کی نامه عقول و ناشایسته ی دمدنی که له موجهی پهرله مانتاریک زیاتره و (36) ئه و منده له موجهی دمرچویه کی زانکو زیاتره، ئه مه بیجگه له موجهی خه یالی سه روکی حکومه ت و جیگرمکه ی و به رپرسه حیزبیه کان و نه سریه ی سیحری بودجه ی لابه لای حیزب و پاداشت و مه کرمه ی ئه ملاولا، له راستیدا دمتوانین ناویکی دیکه ش به رین به بالای دمه لاتیه به خته و مر دا، ئه ویش قونته راتخانه یان ته مه لخانه و بیدنگخانه.

کۆمه لگه ی خوشبا و دپیش ئه و جوړه کۆمه لگه یه یه که با و دپری به به ئینه و همیه کان و هوتافکی شان و میدیاکانی ده سه لات هه یه، یان کۆمه لگه یه که توانای جیا کردنه وهی راستیه کانیه نه له درۆکان، یان تاسه رنیسک بئو میده له گۆرپانکارییه کان و به ئینه کان و گرفتاری بیدنگیه کی گوشنده یه و به سه رسامیه وه دانیشتوو به دیار کاولبونی زیان و بیمانیه کانه وه.

کۆمه لگه ی خوشبا و دپری کۆمه لگه یه کی و همیه یه، واته کۆمه لگه یه که سه رله به ری ستراکچه رماکی پیکهاته گه لیکی و همین، وهک دامه زرا وه یاساییه کان، پهرله مان، دمه لاتیه و همی سه رو دپری یاسا، نا و منده مانی

راگهيانندن، دمزگاۋ ريځخراوه پيشهپي و سهندياكايي و حكومي و ناحكوميهكان، هاوكات لهبرئهموي سهرلهبهری دمزگاۋ ناومنده روښنيری و فرههنگيهكان دامهزراوگهليكي حيزبي يان پاشكوۍ نهو ناومنده داخراوانه، كهواته نهوانيش ناومندگهليكي وهمي و بيدنگو پهخشكاري خوشباومرپيهكانن، همروها لهم جوړه كومهلگهياندا دميان حيزبي وهمي هميه، همزاران نهكتيشيستو نهاندازياري وهم و خوشباومرپي بيركهموده داپژمري بهرنامهگهليكي سمرتاسميرين بو خاموشكردن و بيدنگكردن و خفهكردن كومهلگه و دنياينيه جياوازمكان، ورك مهلاو خوتبهبيژمکان، شاعير و نوسره نايدولوژيست و حيزبييهكان، راپورتنوس و روژنامهنوسه حيزبييهكان، راپوژكارو پروفيسوره ساختمكارمکان، بانگهشهكاران و هوتافكيشهراني دمهلاتو حيزب.

## حکومتی وه می

كاتيك ناعه دالهتی و نامروفايهتی و ناشارستانی دهگاته نهوپهري بيமானايي و نهوپهري جههل و نهوپهري بيباكي، ئيتړ چاودپرواني ولامدانه وه چ بايهخيكي هميه، لهبرئهو دی ئيمه مروف بيமானوايه تاكه بوونه ودرېك كه توانای ولامدانهو دی هميه به قسهكردن و گفتوگو بهشهره.

نهو دمهلاتانهی ولامی روښنيران و رهخنهگران و روژنامهنوسان و هونهرمهاندان و هاولاتيان نادهنهوه تاسهريئسك جاهيلن، بهلې جاهيلن به ديموكراسيهت و سادهترين مافی مروفو فرههنگ و شارستانيهت و روښنيری، بهلې ئيوه بيدنگ و ئيوه

بېباک و نيوه‌ی خه‌وتوو، نيوه‌ی تيروت‌ه‌س‌ه‌لی کوښونه‌وه به‌تاله‌کانتان،  
ليوانليو له‌ده‌وله‌مه‌ندييه بيه‌ه‌ه‌رييه‌کانتان، ليورپز له  
نامه‌عريفه‌ت و ناروشنيريتان.

له‌راستیدا ئه‌و حکومتانه‌ی که ناتوان سادمترين و ساکارترين و  
بچوکترين ماف بو‌ هاولاتيان دابین بکمن، وه‌ک کارمباو خزمه‌تگوزاری و  
سوته‌م‌ه‌نی و نیشه‌جیوون، حکومتگه‌لیکی فاشیلن له‌پرووی کارگیری و  
به‌پروو‌م‌بردن و حوکمرانییه‌وه، به‌لی ئه‌و حکومتانه‌ی ته‌نها شانازی به  
موقه‌دمسات و شو‌رش و سهردمی شاخ و سهروریه‌کانیانه‌وه ده‌کمن  
حکومتیکی و هممین، به‌واتایه‌ک ئه‌و دمه‌لاته‌ فری به‌ نیست‌اوه نه‌ماوه،  
دمه‌لاتیکی و هممیه‌و پی‌ی‌وايه یان هه‌ستد‌م‌کات حکومته‌، به‌لام  
له‌راستیدا حکومت نیه.

ئه‌و حکومت‌ه‌ی گوئ له‌هیچ شتیک ناگرت و پی‌ی‌وايه حساب بو  
خه‌ک ناکات و رایگشتی خست‌وته ژیر پی‌یه‌وه و حساب بو میدیای  
نازاد و ره‌خنه‌گره‌کان ناکات، حکومتیکی کارتونییه، به‌تاله له‌هه‌ر  
روانینیکی زانستی و نه‌کادیمی بو دنیا، به‌لام پره له‌ نا‌اگایی و  
بېباکی و خه‌مساردی و ناعه‌داله‌تی و ته‌شریفات و موحامه‌له‌و  
ویرانه‌یی و جهه‌ل، به‌واتایه‌ک ته‌مه‌ل‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌وگرانی  
به‌خیوکردنی جهه‌ل و ده‌مه‌.

له‌راستیدا ئه‌و حکومتانه‌ی که وه‌لامی هیچ ره‌خنه‌یه‌ک  
ناده‌نه‌وه حکومتیکی نابهرپرسیار و بی‌پروژهن، حکومتی‌که  
ستراکچه‌ره‌که‌ی زور له‌و ماله‌هه‌زیله و ویرانه‌ره‌ که له‌ لم  
دروسته‌د‌ه‌ک‌ریت و ژووره‌کانی پرڼ له‌هه‌وا و قه‌لایه‌که بی‌نه‌ندازه

ۋەھىمىيە ۋە كۆشكىكە بۇ شاردنەۋەى بېياكى. كاتىك ئىمەى مەۋ قسە  
 لەگەل يەكتەدا دىمەىن، لەگەتوگۇۋ رەۋبەرو بونەۋەكانماندا ۋەلامى  
 يەكتەى دەدەىنەۋە، لەپى ئەم پەۋسەيەشەۋە لەيەكتەى تەدەگەىن،  
 بەلام كاتىك تەى ئىنسان بەردەۋام قسە بۇ يەكتەى دىمەىتە ۋەلامەت  
 ناداتەۋە، ئەگەر تەى مەۋ قسەت كەرد ھەزاران كەس گەىت  
 لەدەگەىن ۋە تەنھا يەك كەس گەىت لەنەگەىت، ئەۋا يەكەرا دەگەىتە  
 ئەۋا ۋەپەى كە ئەۋا مەۋ قسەى تەۋ قسەى بۇ دىمەىتە يان رەخەى  
 لەدەگەىت مەۋ قسەى نەبەرپەس ۋە تەنەگەىشەۋەۋە نەشارستانىيە،  
 ھەۋكات كاتىك تەى مەۋ رەخەى لەكەمەت دەگەىتە ۋەلامەت  
 ناداتەۋە، كە شەىكى ھەنەرى نە، يەكەرا ھەستەدەكەىتە كەمەتە  
 جەگەر ۋەزىرە پەرلەمانتەركەنت بېنەگەۋ خەمساردەۋ نەبەرپەس  
 نادىمەكرەتەۋ نەشارستانىن.

خەپنەمانى ئازىز ئەۋا كەمەتەنەى پەپانەۋەى خەپنەمانەۋە  
 نەپەزەى دەرپەن ۋە مانگەرتەۋ رەخەگەرتەۋ زەمەرى ھەىە بۇ ئاسەى  
 نەتەۋەى ۋە برا مەزەبەىيەكانمان ۋە دىتە بە دارەۋ بەلىس ۋە قەۋاغە  
 تەنەگەۋ فەشەك ۋە زەندەىكەرتەۋ كەپرانە ۋەلامەىان بىرەتەۋە، بە كەقەت  
 دەسەلەتەۋ كەمەتەىكى دەۋكەۋتەۋ ۋەپرانە لەۋەۋى شەستانىيەۋە،  
 ئەۋەى نەپنەرايەتەى ئەۋا جەۋە بىرەردەۋەنەش دەكاتەۋ ۋەزىرە بېتەۋ  
 ئەندەم پەرلەمانەۋ يان بەرپەرسەى خەزەى، ئەنسانگەلەىكى بېنەگان  
 لەكەمەلگەۋ زەپانەى مەۋزەن ۋە فەپرانە بەسەر ئەۋا كەمە رەنگەلەمانەۋە نە  
 كە رەۋانە تەلەفەزەۋ ۋە رەۋنامەۋ رەدەۋكانەى لەپەردەكەن ۋە كەمەلگەى پە  
 خەلەدەكەنەۋە.



[illegible]

پاش ئەۋەدى لەھەموو لايەكەۋە رەخنە لەمجۆرە حكومەتەنە دەگىرىتو لەھەموو شوئىنىكىدا.. لەمالەكانو لەچاخانەكانو لەدائىرەكانو لەناو پاسو لەناو كۆرۈكۈبۇنەۋە رۇشنىرىيەكانو لەشانۇگەرىيەكاندا، لەپى مىزگەۋتو پىياسەى سەر شەقامەكانو لەپى ئىمەيلو ئىنتەنىتو لەسەر روى رۇژنامەو لەدلى ھەرىەكىكىدا دىنەيەك رەخنەو نارەزەي توند ھەيە، كاتىك لەدلى ھەموو يەكەك لەئەندامانى ئەو كۆمەلگەيانەى كە خاۋەنى حكومەتىكى بىگۈن بەراستى جۈن بە حكومەت دەدرىتو بەراستى تەف لەو رۇژگارەنە دەكرىت كە بەپىزو حورمەتەۋە لەبەردەم سندوقەكانى دەنگداندا دەۋەستانو دەنگيان دەدا بە ھىچ. كاتىك ھاۋالاتيان بەجىدى رىزو حورمەتيان ھەيە بۇ ژيانو جۈانكرەنى ھەر ساتەۋەختىك كە بۇنى چاۋەرۋانى لىدىت، بەلام بە پىچەۋانەۋە حكومەتەكەى رىز بۇ ھىچ شتىك دانانىتو بە حورمەتەۋە ۋەلامى ھىچ داۋاكارىو نارەزەي رەخنەيەك

ناداته وه كه بۆنى ژيانى لىبىت، ئەوكاته تۆى مرؤف ههستده كهيت..  
ئىتر تۆ خاوهنى حكومهت يكى وههميت و لهخه يالى خوتدا  
حكومهت يكت ههيه حسابت بۆ دهكات و لهوباوهردايت گويت  
ليده گريت، بهلام كاتيك لهو خه ياله شيرينه بيدارد هببته وه  
سه يرده كهيت له كه لاوهيه كدايت به ناوى ژيانه وه و له ويرانه يه كدايت  
به ناوى حوكمرانى و سهروهر ييه وه.

ئهو حكومه تانه ي پييانوايه دهر منجامى وه لامنه دانه وه يان و  
حساب نه كردن بۆ رهخنه و رايجشتى ده بپته هوى ئه وهى ئىتر كه س  
تاقه تى رهخنه ي ناميني ت وه هموان له پريكد كۆل دده من، به داخه وه  
ئهو خه ياله پاقلاو هيه زۆر بچوكه له بهردهم نوسين و رهخنه ي ئهو  
نوسه ره جيدي و سه به خويانه دا.

ئهو دهسه لاتانه ي لهخه يالى ئه ودا ده زين كه وه لامنه دانه وه يان  
ده يانگه يه نيته به خته وه رى و گوينه گرتن له رهخنه ده يانگه يه نيته  
نه شه، دهسه لاتگه ليكى وه همى و ناديموكرات و نامؤدير و جاهيلن،  
له بهر ئه وهى كه سى بيگوئى ئهو كه سه يه كه جه هليكى كوشنده ي  
هه يه به دنياى دهر وهى خۆى و دنياى گۆرانكار ييه گه وه كان.

كاتيك تۆى مرؤف ده بپته خه رمانيكى گه وه ره له چاوهروانى و  
به ته ما بوون ئەوكاته ئىتر خه ونه كانت به كۆلى خه مه وه گه وه ره  
ده بن و خۆت بچوك ده بپته وه، ئەوكاته خه ياله كانت ده بنه ديوه زمه و  
خۆت ده بپته جانه وه ريكى بچوك، واته كاتيك تۆى ئينسان به رده وام  
چاوهروانى باشبوني كارمباو هاتنه وهى كارمباو ئاو و چاوهروانى

ھەرزانییەکی خەیاڵیت لەبێمانایی گرانى بازارو برژووی ژياندا،  
 کاتێک تۆ چاوەروانى دوو ژوور دەبیت بۆ دابەشکردنى تەنھاییەکانى  
 خۆتو ھاوژینەکەت بەسەر رووبەرى بچوکی بێماناییدا، کاتێک  
 بەتەمای ئەوێ روژێک لەروژان حکومەت گویت لیبگریت یان  
 وەلامت بداتەو یان بەتەمای ئەوێ وەک مەروۇف حسابت بۆ بکریت،  
 یان بەتەمای ئەوێ روژێک لەروژان ئیتەر لەسەرەى بەنزیو غازو  
 نەوتدا ژيانت تەواو نەبیت و وەک ولاتیکی تازەپێگەشتوو سەرە بۆ  
 هیچ نەگریتو ژيان زور سادەو سەروشتی بێتەو، ئەوگاتە ئیتەر  
 چاوەروانییەکان مێشکت دەخۆن و خەیاڵەکانت دەبن بەکابوس و  
 ھیدی ھیدی ژيانت یەكسان دەکەنەو بە سیفرو بێھودەى خەیاڵو  
 خولیاکانت تالان دەکاتو کەئابە دەبیتە ھاوپیەکی ھەمیشەبیتو  
 چاوەروانییە بێماناکان ھیدی ھیدی کالت دەکەنەو و فریشت  
 دەدەنەو پانتاییەکی گەورەى ناعەدالەتى و گەندەلى و بێساحەبى و  
 بەئینى درۆو نابەرپساریتی، کە دواجار ئەم پانتاییە بێجگە  
 لەمەزاتخانەىەکی گەورەى بێماناکردنى ژيان ھىچى تر نیە.

حکومەتى وەھمى یەکیکە لەحکومەتە ھەرە دەگمەنەکانى دنیاو  
 ناوھندیکی دەسەلاتی پر لەناچاری و نابەرپساریتی و نافەرھەنگى و  
 نامەعریفییە، شیوازیکی تازەى حکومکردنە، مۆدیلیکی دیکەى  
 بەرپۆھەردن و حوکمرانییە، ھاوکات سیتیمیکی پەرشوبلاوى  
 ناتەندروسەتە، بەواتایەك قۆنتەراتخانەىەکی گەورەىە بۆ  
 ھەراچکردنى مافە مەدەنییەکانى ھاولاتیان و مەزاتخانەىەکی  
 گەورەىە بۆ بێماناکردنى ژيان و مەعریفەتو شارستانی و دنیاى

مۆدىرن، لەكاتىكىدا حكومەتى وەھمى خۆى بۆخۆى بازارىكى  
گەورەى ژەنەرالىەكانى جەنگە و خومخانەىيەكى بچكۆلانەى  
دىموكراسىيەتە.

## که لاوهیهك به ناوی ژبانه وه

"چیژو توندوتیژی نمرکاتانه ټیکه لاری یه کدی ده بن  
که دسه لات زه بروزهنگ به پیرزیکات، خونی  
ناماده برون لمیژودا لای مرژقه به چوکه کان  
دروستبکات، بیانکات به پالتوان، مه دالیای  
قارمانیتی بدات به ترسنوکه کان..." ناراس فتاح

دنیای داخراو دنیایه که که ژماروی مزگهوت و بارمگای حیزبهکانی  
سه دان نوموضعی زانکو و پهیمانگهکان و دوزگای راسته قینهی گهنجان و  
ناوضه روشنبریه کانیتی. دنیای درو گهورمکانی دسه لات و حکومت و  
حیزبه لهگه هاو لاتیاندا، دنیای تالانکردنی ژبانه به ناوی مهرگه وه، دنیای  
بیبایه خکردنی قسه کردن و رمخه گرتنه، دنیای نه حبابهکانی حیزبو  
هه ژارکردنی کومه لگهیه که له ری چهوسانه وهی ثابوری و فهره نگی و  
سیاسی و ناعه داله تییه وه.

دنیای کومه لگه داخراوه کان دنیای دووباره گردنه وهی ژبانه  
له ناستیکی هه ژاری مه عریفیدا، هاوکات دنیای به تالانکردنه وهی هه

ماناو واتایه که له پیکهاته هه ره جهوهه رییه کانی، دنیای ساخته کاری و جهه لیکی گه وره به ژیان و کاره سات و گۆرانکاری و بره ودان به روانین و دنیا بییه جیاوازه کان. ههروه ها دنیای رازاندن وهی جهه له، ئارایشتردنی بیباکی و که مته رخه می و ئاوورنه دانه وهیه له میژوو ییه کی دورودریژی پر له گۆرانکاری و سودورنه گرته له هه ره گه مژه ییه کی سیاسی و بی ماناگردنی خودی ژیان و فرهه نگو و گۆرانکاریه کان.

ئیمه ده بیتی پرسیار له وه بکهین، ئایا له بهردهم چ دهسه لات و کۆمه لگه و کولتور و فرهه نگی کداین، ئیمه سه ره به چ مه و دایه کی روانین و دنیا بیینییه کین بۆ دنیا و خۆمان و تیگه یشتن له گۆرانکاری و نه و ئاسته ژیا رییه ی تیایدا ده گوزهرین، ئیمه چۆن بیرده کهینه وه و نه زمونی ئیمه له گه ل خودی ژیان و نه و ئاسته دیا ریکه راهی کولتور و نه و ئاسته نامۆیه ی فرهه نگه جیاوازه کانی دهر وهی خۆمان له چ ئاستی کدایه، هه موو نه م پرسیارانه نیگه رانمان ناکات به و کولتوره هه ژاره ی که ئاستی تیگه یشتنی له دنیا و گۆرانکاری و دیا رده و بایه خدان به مروف وهك بوویه کی کاریگه ره و زیندوو، ئیمه خاوه نی کۆمه لگه و دهسه لات و ناوهندی کی داخراوی کولتورین که سیخناخه له جهه لا به رامبه ره خودی ژیان و سه ره له به ری نه و گۆرانکاریه گه ورانه ی که رۆژانه سات به سات رووده دن و ئیمه ی بیئاگا له دنیا، بیبهش له هه ره به شداریه کی کاریگه ره به روانینی کی داخراوه وه که سه ره له به ری دنیا بیینییه کانی ئیمه ی له کۆمه لیک حیکایه تی بچوکدا به ندردوه.

ئىمە كە تىزىكى گەورەدى ۋەك كۆمەلگەى داخراۋ دەخەينە بەرباس و راقەكارى، تەنھا لەبەرئەۋە نىە ئىمە تەنھا ئەو دىئا داخراۋە ۋەك خۇى باس بىكەين و دووربىكەوينەۋە لەھەر روانىن و كلىشەسازىيەكى دىيارىكراۋ، نەخىر مەبەستەكانى ئىمە و كارى مېتۇدى ئىمە لەسەر ئەم كۆمەلگەيە بە ئەندازمەكى رەخنەيە، كە دوور دەكەوينەۋە لەھەر بەراۋردكارىيەكى نامەعقول و نائەكادىمى كە دىئاي رەخنە دابەشەدەكات بەسەر رەخنەى داهىنەر و رەخنەى روخىنەر، لەبەرئەۋەى ئەم دابەشەكرىنە نەرىتىيە بەرلەۋەى بەرھەمى روانىنىكى كۆنزىرقا تىقانىە (كۆنەپەرستانە) بىت بۆ دىئا، بەرھەمى خەيالىدانىكىشە بۆ جياكرىنەۋەى باش لەخراب، چاكە لەشەر، بەلام ئىمە بۆئەۋەى بەردەۋام نەكەوينە نىو ئەو ئاستە ترادىسيۇنىە داخراۋەۋە، كار لەسەر ھەلۋەشانەۋە و وردكرىنەۋەى پىكھاتە ھەرە ناۋكۆيى و جەۋھەرىر، لاپەلاكانى كۆمەلگە و تەۋاۋى ئەو كايە و پىكھاتە كۆمەلەيەتى و كولتورى و سىياسىانە دەكەين كە لەيەكەيەكى ھاۋبەشى نادىيارىكراۋدا كاريان ھەزاركرىنى كۆمەلگەيە لەرۋوى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و روانىن و دىئابىنىيە جياۋازەكانەۋە.

كەۋاتە ئىمە خاۋەنى چ جۆرە كۆمەلگەيەكىن...؟ ئىمە بىجگە لەۋەى خاۋەنى كۆمەلگەيەكى داخراۋىن، خاۋەنى كۆمەلگەيەكى ھەزارىشىن لەرۋوى مەعرىفى و فەرھەنگىيەۋە، خاۋەى كۆمەلگەيەكى ماندو و ھىلاكىن، بەلام بەو مانايە نا ئىمە ھىلاكى دىئايەك كارو ئەكشن و روانىن و كاريگەرى و مامەلكرىنى

فەرھەنگین، بەلکە هیلاکی کولتوریکین تاسەرئیسک کولتوریک  
 بازنەیی داخراوە، پەرە لەترادسیۆنی (نەریتی) بۆ مانا، لیوانلیو  
 لەدوو بارەبۆنەو و رۆتین و سیخناخە لەحیکایەتی بچوک و بێسود،  
 بەلام رەنگە لەم گفتوگۆیەدا بەپێی پێویست نەتوانین بچینە نیو  
 قولایی باسکردنی ئەم کۆمەلگە و کولتورە، بەلام هێندە هەیە،  
 دەبێت ئەو بزانین کە ئێمە مەرۆف لەم دەقەرە ئالۆژەدا سەرباری  
 ئەو هەزاریە کولتوریە گەورەییە کە تیایدا دەگوزەرین،  
 لەسەرگەردانییەکی گەورە سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و  
 ئابوریدا دەژین و، رۆانین و دنیا بینییەکانمان هێندە لاوازە کە توانای  
 رافەکاری و تیگەیشتمانی لە دنیاکانی دەرەوەی خۆمانی بە  
 ئەندازەیکە بچوکر دۆتەو، کە ئاگامان دەرمانەکان و ئەرکەکان و  
 پەیوەندی نیوان ئێمە و دامەزراوەکان نیە، هاوکات تەواوی  
 رۆانینەکانی ئێمە بە قەدەر هێلێکی پەیوەندی بە دنیاکانی دەرەوەی  
 خۆمان کاریگەر نیە و لەئاستی سفری پەیوەندیاین، لەبەرئەو نا  
 ئێمە ناتوانین پەیوەندی لە دەرەوەی خۆمان دروست بکەین، نەخێر  
 یەکەمینجار هۆکاری هەرە سەرەکی ئەم ناپەیوەندییە دەگەرێتەو  
 بۆئەو کە ئێمە پەیوەندییمان بە خۆمانەو نیە و لەئاستی زۆر  
 خراپی پەیوەندی و مامەڵەکردناین بە خۆمانەو، ئێتر چۆن  
 دەتوانین پەیوەندییەکی دروست و شارستانی لەسنوری دەرەوەی  
 خۆمان دروست بکەین، ئێمە تا خۆمان نەناسین ناتوانین دنیاکانی  
 دەرەوەی خۆمان بناسین و ژیان و فەرھەنگی کرانەو لەگەڵیاندا  
 دابەش بکەین.



خراپترین ئەخلاق ئەو ئەخلاقەيە كە خۆت بە بەرپرس و خاوەن برپار دادەنەننیت، لەوەش خراپتر ئەوەيە سەرلەبەری بەرپرسیارییه كانی خۆت بخەیتە ملی یەكێكى دى و خۆت رووتبكهیتەو لەبەرپرسیاریتی و خۆت دامالێ لەهەر كارو ئەرك و ئەكشنێك بۆ ژيان، كاتێك تۆی بەرپرس، تۆی مرووف، تۆی سەرۆك، تۆی حكومەت، تۆی گەنج بەم ئەخلاقە ناشرینەو مامەلە لەگەڵ ژياندا دەكهیت و خۆت بە بەرپرس و خاوەن روانین نازانیت، ئەوا تۆ هەر چیهك بیت كەسێكى جاھیلی بە دنیاو ژيان و دنیاى مۆدێرن، لەبەرئەو و اباشترە، تەنھا خەریكى تێركردنى غەریزەكانت بیت وەك خواردن و خەو و سێكس و ئیسراحت و دووربكەویتەو لەژیانى مرووفەكانى دیکە و دەستنەخەیتە ناو دنیاى بیرکردنەو و روانین و بەرپرسیاریتیەو.

بەلام پێویستە ئەو بزانی كە ئەو پۆكە نەویەك ھەیه گرفتارە لەنیوان ئەو كۆلتورە ھەژارە كۆمەلگە و دنیاى مۆدێرن و ئەو كۆلتورە دەولەمەندى دنیاكانى دەرەوى خۆی، ھاوكات كەسانى دیکە ھەن نینگەرانی ئەو ھەموو ناعەدالەتى و نابەرپرسیاریتى و بێماناییەى كە ئەم فەرھەنگە ھەژارە ھەلگریتی و كارى لەسەر دەكات.

نەویەك لەدەرەوى ئەو ترادسیۆنە داخراوى ژيان، لەدەرەوى ئەو دنیا گۆنكریتییهى كە روانین بچوكدەكاتەو بۆ خەیاڵى بچوك و كۆمەلە حیاكەتێكى بچوك، دنیابینییەكى دیکە و خەیاڵگەیهكى فراوانتریان ھەیه بۆ شكاندنى ئەو تەوقى حیاكەتانەى كاردەكەن بۆ وینا كردنى خەون و مەوداكانى روانین.

ههروهها ئه‌و دنیا‌بینیه‌ی کارده‌کات بۆ بچوکردنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کان، کاریش ده‌کات بۆ بچوکردنه‌وه‌ی مروّقه‌کان له‌کۆمه‌له‌ حیکایه‌تیکی هاوشیۆده‌دا. ئه‌م دیاردیه‌ هه‌وئێکی گه‌وه‌ریه‌ بۆ شکاندنێ ستراکچه‌ری حیکایه‌ته‌کان و ئه‌و نادنیابینییه‌ی که‌ گه‌مارۆی ژبانی داوه‌، ئه‌و بێ‌ده‌نگیه‌ی که‌ دروستکه‌رو دارپژمیری قه‌یرانه‌کانه‌.

جيهانبيني مۇدىرن كار لەسر دوو ئاستى جياواز دمكات، بهواتايەك بزوينەرى دوو ئاستى بيركردنەھويە، ئاستى يەكەم ھەلۈشانەنەھوي داخراى كۆلتورى و ھەرھەنگىيە، ئاستى دوومەيش پەيۈمىلىيە. دىئاي داخراوى كۆمەلگە داخراومكان دىئايەكە بۇ بچوكرنەھوي ژيان و كۆلتورو ھزرو ھەرھەنگ و پەيۈمىلىيەكان، دىئاي لۆكال كاردمكات بۇ بچوكرنەھوي ئىنسان و بچوكرنەھوي خەونەكان، ئەو ھەرھەنگى لىپشتىيەھو كۆمەلئەك خەونى گەورە ئامادەكى نەبىت كۆمەلگەيەكى بچوكە، ەك ەل ھەرب دەئەت: ئەورۆكە لەبەردەم شۆرشى زانىارىيەكاندا ئىمكانىياتىكى بەرۋاوان لەبەردەم مەۋقدا كراونەتەھو، كە لەتوانستە كاريگەرماندا بۇ كەردەو كارلىكرن بەرجەستە دەبىت، ھىچ زىادەپۇيىەك نىە لەقسەكرندا گەر بلىن جىهانىكى نوئ لەگەل دىاردى جىهانگىرىدا پىكىت، ھاورئ لەگەل دەرگەوتنى بگەرى مەۋقايەتتىيەكى نوئدا، كە بە رەھەندو خىرايى تىشك يان ھزرو كاردمكات، بەقەدەر بەكارھىنانى رىگەكانى راگەيانلىنى خىراو ھەمەپەنگى، يان لەگەل ئەو تەۋرە پەيۈمىلىيە ئالۋزو لەرادەبەدەراندەدا مامەلەدمكات. مەۋقى پەيۈمىلىيەمىز كە دەماخىكى ئالى و تەكنىكاتىكى ژمارىي و ھزرى و كاركرن بەرەو گەردوونگەرايى بە وئەنى كىشومرەرو كۆمەلگەرو كۆلتورىرى بۇ رەخساو.

ئەم ئەزمونە بەرلەمۇى گەلگەکردنى جىھانبىنىيەكى جىاواز بىت،  
 بەرپاکردنى بىرکردنەمۇو روانىنىكى جىاوازه لەدمرمۇى ئەمۇ دىئا  
 داخراومى دەسلەتە داخراومكانى ئەمۇ نادىبابىنىيەكى دەمكەوتە ناومۇى  
 حىكايەتەكان و كرۆكى رووداومكان و ئەمۇ كۆنخوازىيەكى بەردمواى لەمەمۇى  
 پاراستنى نەرىتى داخراوى ئەمۇ سەرمەمىندەپە كەناوى نىشتىمانە، ئەمۇ  
 خەيالگەمى كەناوى حىكايەتى بچوكە، ئەمۇ دىئاپەكى كەناوى  
 دووبارەمۇمىيە، جىھانبىنى ئاراستەمىيەكە تەمواى پىچەموانەى لۆكالىمەت و  
 ھەرىمخوازىيە، تەمواى پىچەموانەى رەمەندە كورت مەوداكان و ھەزە  
 نەرىتىيەكانە، پىچەموانەى كۆنخوازى و نەرىتىخوازى و ئەخلاپەرستىيە،  
 ئاراستەمىيەكە لەدمرمۇى دىئاى چوارگۆشى كۆمەلگە داخراومكان و بازەنى  
 داخراوى ھەزو روانىن و نادىبابىنىيەكان.

مەوداپەكى دىكە ھەپە لەدمرمۇى مەودا داخراومكانى رازىبوون،  
 لەدمرمۇى حىكايەتە گەورمەكان، لەدمرمۇى نەرىتى روانىن و نەرىتى  
 بىپاكى، كە مەوداى ناومىدىيەكانە، كە دىبابىنىيەكى قوئە بۆ نىگەرانى،  
 جەمەرىتە. ناومىدىيە بەرلەمۇى بارودۇخىكى ساپكۆلۆزى بىت، پەت  
 بارىكى مەرىفىيە، جىاوازىيەكى دىكەمە بۆ رەنگرپىژکردنى كلىشەمىيەكى  
 دىكەى ئەنتۆلۆزى، ئەمۇى لەناومىدىيەكانەمە دىت، ئەمۇى زادەى  
 ناومىدىيەكانە زادەى نادىارپەكە، كورپى نىگەرانىيەكانە، لەبەرنەمە ئەمۇى  
 لەپشت ئەمۇ ئەزمونەمىيە پەت ئەمۇ نىگەرانىيە گەورانەپە لەنەومكانى  
 پىشوو، نىگەرانى لە دەسلەتە داخراومكان، لەجەنگ، لە شەھادەت،  
 لەدەسلەت، لەبىپاكى، لە پوچى، لە دووبارەمۇمىيەكى حىكايەتەكان،  
 لەحىكايەتە بچوكەكان... تاد.

دواجار ئەو نىگەرانييە تەۋرەنمىكى نۆپىيە بۇ دروستكرىنى مەۋدايەكى دىكەى تىگەشتىن، بەلام ئەگەر دىيابىنيىەكى جىياۋزى لەپشتەۋە نەبىت نابىتە بەرپاكەرى خەيالىدەنىكى جىياۋز بۇ روانىن، بۇ ورۇزانلىنى زىاترو زىاترى ئەو خەيالىگە كۆنكرىتتەيەكى كە پىيى ۋايە لەدمەۋەى پەيامە داخراۋەكى ئەو شتىكى دىكە نازى، لەدمەۋەى ئەو دىيا داخراۋەى هېچ روانىنىكى دىكە ۋە هېچ نىگەرانيىەك بەقەدمەر قەدمەكانى ئەو نىن ۋە بەقەدمەر ئەو رىكەۋتە دىارىكرەۋەى ئەو نىن ۋە هېچ نادىارىك ناتۋانىت روۋە تارىكەكانى ئەو ھەلمالى ۋە مەۋدايەكى دىكە زىادىكەتە سەر ئەو ناۋەندە.

دىياى داخراۋ دىيايەكە كە ژمارەى مزگەۋت ۋە بارمەكى حىزبەكانى سەدان ئەۋەندەى زانكۆۋ پەيمانگەكان ۋە دەرگەى راستەقىنەى گەنجان ۋە ناۋەندە رۆشنىرىيەكانىتى.

دىياى داخراۋ دىيايەكە بۇ رامكرىنى ژيان لەچۈرچىۋەيەكى بچۈكى ژيارىدا، دىيايەكە بۇ بەخىۋكرىنى بەھاۋ پىرۋزى لەيەكەيەكى بەرۋراۋانى ترادىسىۋەندە، دىيايەكى ۋاكتۇلۇۋزى(راست ۋە دروستى) ھەستىپىكرەۋە، بۇ دۈبارمەكرىنەۋەى روانىن ۋە خەۋن ۋە ۋىنە لىكچۈۋەكان. دىيايەكە بۇ بەرھەمەينانى خەيالىدەنىكى گىگىر بۇ ئىرادىيەك دەستەۋ، بۇ خەۋنىك ۋە ئىكچۈى خەۋنەكانى دىكە، بۇ دىيايەك لۇكال ۋە دىارىكرىنى سنور بۇ ھەر خەيالىكى دىكە ۋە روانىنىكى دىكە.

فەرھەنگى داخراۋ دابەشەبىت بەسەر كۆمەللىك دابەشكرەۋەى دىكەدا، ئەو پىكەتە دىارىكرەۋەنى ئەم ماشىنە گەۋرىيە پىكەمەينىن كە دروستكارى خەۋى ئەو دىيايەشەۋ بەرھەمەينەرى ئەو روانىن ۋە ۋىنانەشەۋ كە لەخۋى كۆپپان دەكاتەۋە، ئەو دابەشەۋەنشەۋ خىزانى كۆنكرىتى ۋە

پهيووندى داخراوى كولتورى، وەك نەرىتى داخراوى ھاوسەرگىرى، ئىرادى  
 دىستەمۇ مىڭەل، پەيووندى ھاوخوئىنى و ھاوپرەگەزى، دىمارگىرى  
 ناوچەبى و مەزھەبى و كولتورى و سىياسى و حىزبى، دامودىزگى كارئونى و  
 داخراو، ناووندى رۇشنىرى و كولتورى بازىنەبى كە دىسەلاتىكى ھەرمە  
 ئىفلىج كۆنترۇلى دىمكات، سەرنجەمى ھەموو ئەو داخراو بېدەنگى و  
 داگىركارى فەرھەنگى، كەلاوۋىيەكى مەرىفى ناتەندىرۇست، خەيالىكى  
 بچوك و نىوونى تاكەكەس وەك ئىرادە و رۋانىن و جىاوازى  
 بەرھەمدەھىنىت..

ھاوگات تاكەكە مەودى دىارىكراو كۆى ئەو رەھەندەنە لەخۆى  
 كۆدىمكاتەو و لەپىكەتەبەكى نەرىتى و ئەخلاقىدا جىگىرىان دىمكات. لەو  
 كۆمەلگەيەندە كە دىسەلاتىكى داخراو و رۇشنىرەنىكى سۈنەتى بېشۈمار  
 دىنە بىر كەرمەو و داپىزەرى رافە كەرنى دىنا لەنىكا داخراوكانى خۇيانەو  
 دىنە بەرھەمەنەرى دووبارە كەرنەو وىنەكانى خۇيان لە كەرنەقال و  
 فەستىقال و بۇنە و مۇناسەبەى ساختە و داگىر كەرنى ئەو ئاستە ژىارىيە و  
 خاوندارىتە كەرنى سەلەبەرى ھەم رۋانىنىك كە دىكەوئە بازىنە  
 كەرنەقالەكانىانەو. ئەو جۆرە لە رۇشنىر بېنەندازە لەھەوئى  
 جىگىر كەرنى كەلاو مەرىفىيەكانى خۇيدايە و بەردەوام خۇلىايەكى  
 گەورە بۇ داگىر كەرنى و مۇنۇپۇل كەرنى ھىزرو دىنابىنىيە جىاوازمەكان  
 لەگەلىدا دىزى و كاردەمكات بۇ بەرپا كەرنى خەيالىدانىكى بچوك  
 لەجۋار جىۋمەبەكى كەرنەقالى دووبارەدا.



# دەسلەلاتى خالى لەمە عىرفە

"بەيتى دروشى حىزب: ئەمەى رابردو دەستەمۇ  
بىكات، جىلمى ئاينىدەى لەدەستدايەو ئەمەى  
بەسەر ئىستادا زال يىت جىلمى رابردو  
بەدەستەمەيە." جۇرچ ئۆرۈل

دەسلەلاتە جاھىلەكانى دنيا تەنھا دواكەوتوو نىن لەرووى سىياسى و  
دېلۇماسىيەتى مۇدىرن و ئابورىناسى و پلانسازىيەو، بەلكە جەھلىكى  
كوشندەشيان ھەيە بەدنىي مۇدىرنى رۇشنىرى و دىالۇكى فەرھەنگى و  
ھونەرىي شارستانىيەكان، ئەوان سەربارى ئەمەى كوشندەيەكى گەورەى  
رايگىستىن، خەون و كۆز و بىرۆكەكۆز و پىرۆژەكۆز و ھونەركۆز و رۇشنىرى  
كوژىشن.

ئەوە مىلۇدىيەكانن دەكەونە گىفتوگۆو گواستەنەوەى روانىن و  
دنياىىنىيەكانى كۆمەلگەيەك لەگەل كۆمەلگەكانى دىكەدا، نەوەك  
دەزگا حىزبىيەكان و بارەگا سىياسىيەكان، ئەوە تابلۇكانن دەبنە  
سەرمايەكى رەمىزى و شارستانى بۆ ولات و دەبنە مىراتىكى فەرھەنگى

گه وره بۇ زیندو هیشتنه وهی میژوو و ئیستانمان، ئەوه جهنگه کان و شه پری ناو خوڭکان نین ده بنه سهر چاوهی شانازی کردن به شارستانییه ته وه، ئەو کۆمه لگایانهی که تهنه شانازی به خوین و تفهنگه کانیا نه وه ده کهن تاسهر کۆمه لگه یه کی تهنه دروست نین و شه پرانگیزن، دهره نجام کۆمه لگه یه کی ویرانن له پرووی فهره هنگی و شارستانییه وه.

ئەوه رۆمان و شاکاره گه وره گانی شیعوو حیکایه ته جیا و ده زه گانه ده بنه زمان حالئیکی شارستانی و هونه ری و رۆشنیری کۆمه لگه و هه میشه به زیندوو ده میننه وه، به داخه وه ئەوه پیاوه سیاسی و حیزبییه کان و مه لاکان و خوتبه بیژو زورنا زه نه گانی ده سه لات نین که به زیندوو ده میننه وه.

کۆمه لگه ی زیندوو، واته کۆمه لگه ی ئەکتیفیسته رۆشنیری و فهره هنگیه کان، واته کۆمه لگه ی رۆماننوس و هونه رمه ندو نوسه رو شاعیر و مۆسیقاژهن و قوتابخانه فیکری و ئەده بییه کان، واته کۆمه لگه ی پر له مه یلۆدی و به تال له بیبایه خی، لیوانلیو له رۆمانی نوئ و کتیبی نوئ و شیعر نوئ و تابلۆ و روانینی مۆدیرن، به لام ده بیت خالی بیت له هوتاف و دروشمی بیبایه خکردن و که مکردنه وه نرخ نو سین و موزیک و وینه کیشان و دنیا بینی نوئ.

کۆمه لگه شارستانییه کان بهر له وهی شانازی بکهن به سیاسهت و پلانی ئابورییه وه، شانازی به هونه رمه ندو شیوه کاره گانیان و رۆماننوسه کان و نوسه ره کان و فه یله سوفه کان و مۆسیقییه کانیا نه وه ده کهن، واته شانازی به فهره هنگ و رۆشنیرییه وه ده کهن، هاوکات



به جیدی کارده کهن بۆ گه شه پیدان و به رفراوانکردنی چالاکییه  
 فرههنگی و رۆشنیرییه کان، ئهوان وهك دمهسه لاته كوشندهكان  
 بیرناکه نه وه بۆ ویرانکردنی فرههنگ و دروستکردنی مزگهوت، بۆ  
 کاولکردنی کۆمه لگه و کردنه وهی باره گای حیزبو دهرگای سازکردنی  
 مونسه بات، ئهوان هۆله رۆشنیرییه کانیاں نا کهن به ته عزیزخانه،  
 له بری دهیاں که رنه قالی چه واشه کردنی رۆشنیری و سازشخانهی  
 حیزبی چهن دین که رنه قالی مۆدی رنی رۆشنیری و فرههنگی تیادا  
 سازده کهن، دمهسه لاته مۆدی رنه کان له بری ئه وهی پیاوه  
 حیزبییه کانیاں بکهن به زمانحالی رۆشنیری و فرههنگی و قسه  
 له سه ر مۆدی رنه بکهن رۆمانوس و هونه رمه نده کان ده کهن پیشهنگو  
 قسه کهرو سه ره رشتیاری فیستیقال و که رنه قاله کان.

به لام ئه گهر باوه رمان به فرههنگیکی کراوه هه بیّت پێویسته  
 کاربکهین بۆ سازدانی روانینیك به تال بیّت له حیکایهت و  
 موقه ده ساتی حیزبی، به لام پر بیّت له مه عریفه و دنیا بینی و  
 روانینی جیاواز، به تال بیّت له بیدهنگی، به لام پر بیّت له گوفتار و  
 جیاوازی و دروستکردنی فشار، پێویسته لیوانلیو بیّت له ره خنه و  
 پیشنیار و پرۆژهی تازه، به لام ده بیت به تال بیّت له نوینه ری  
 بیئیش و بیسه لیه وه کهسانی حیزبی و کۆنخواز و نه ریت پارێزو عه قل  
 داخراو. دوا جار پێویسته ئه م روانینه گه لاله کاری دنیا بینیکی  
 جیاواز بیّت و روحیه تیکی یاخیه گه رانه ی له پشته وه بیّت، هاوکات  
 پێوسته ئه و فرههنگه مۆدی رنه له هه ولی کالکردنه وهی ئه و روانینه  
 کۆنزی رفاتیه قانه دا بیّت که چهن دین ساله کومه لگه یاں غه رقی

گەندەلپىيەكى سەرتاسەرى كىردۈۋە، ھەر لەگەندەلى كۆمەلەيەتتە ۋە  
 بۇ گەندەلى كۆلتۈرى ۋە رۆشنىرى ۋە سىياسى ۋە ژىيە، كە ئاستى رۈنن  
 لە ۋە ناۋەندەدا لەھەژارتىن دۆخى خۇيدا دەزى، ئاستى  
 تەماشاكردنى دىياكانى دەروەى ئە ۋە فەرھەنگە ئاستىكى كورت  
 مەۋدايە ۋە پەرە لەنەخوینەۋارىيەكى گەۋرەۋىگە ۋە تەماشاكردنىكى  
 جاھىلانەيە.

ئەۋەى ئەۋرۇگە دەروازەيەك بۇ قسەكردن ۋە راقەكردن ۋە  
 دىالۆگى جىياۋز دەخولقېنىت ۋە دەرخسېنىت ئە ۋە نەرىتە فەقىرى  
 رۆشنىرى ئىمە نىە كە خۋازىيە كەمترىن قسە ۋە كەمترىن  
 راقەكردن ۋە جىياۋزىيە بەرامبەر مەۋدا ۋە رەھەندەكانى دى ۋە  
 سەرسامە لەگۈرانكارىيەكاندا ۋە دەستەۋنەژنۇ بەرامبەر دىاردەكانى  
 جىھان ۋە ھزرى ھاۋچەرخ ۋە جىھانگىرى ۋە راقەكردنى نوئ بۇ دىياۋ  
 دىاردەكان دانیشتۈۋە ۋە ھىچى دىيارىكراۋى نىە بىلېت ۋە بىكات ۋە  
 بىرلىككەتەۋە، لەناۋەۋەرا ئە ۋە تەراسىۋنە ئاستەكانى بىرگەندەۋە  
 گۈرۈن ۋە جىياۋزىيەكانى خەفەكردۈۋە ۋە گەرتارى سەرتىشۋاۋىيەكى  
 گەۋرە ۋە خەمساردىيەكى بىئەندازەى كىردۈۋە بەرامبەر بەخۇى ۋە  
 ئەۋانى دى ۋە ھەكردن لەگەل سەردەمە نوپكاندا. ھاۋكات لەدەرەۋەرا  
 خاۋەنى گوتارىكى جىياۋزى نىە بۇ ناسىنەۋە ۋە دۆزىنەۋەى  
 شۈناسىكى دىيارىكراۋ بۇخۇى ۋە نەرىتە داخراۋەگەى، ئە ۋە تىكستە  
 پىرۋزانەش دەرنەنجام زىاترو زىاترو ۋە ھەمەكانى لەلا گەۋرەتر  
 دەكات ۋە دىگەيەنیتە ئاستىكى بىئەندازەى يۇتۇپى ۋە ئاستىكى  
 گەۋرەى بىناگىيە بەرامبەر دىياۋ دىاردە فىكرى ۋە فەلسەفەى ۋە

ژيارپيه نوټكان. بۆنمونه نه وهيك له رۆشنيران ههيه بۆ ئه وهى له ورده كارپيه كان و رافه كردنه جياوازه كان و قولاييه كان خويان بدزنه وه هه لئه سن به دابين كردنى كه رهسته گه ليكى ميديايى بۆ قسه كردن له سهر بابتهى گه وره و مه سه لهى گه وره (به لام به بى ره خنه و به بى دهنگى)، وهك كيشه نه ته وايه تپيه كان، ململانى سياسييه كان، ئه منى قه ومى، ئاين، ده سه لات، ده و له ت، شه رى ناوخۆ... تاد. به لى ئه مه ش به و مانايه نيه كه قسه له سهر ئه و بابته تانه نه كړيټ، نه خير ئه گهر قسه كردن له سهر ئه و شتانه خويندنه وه و ئاگاييه كى مه عريفى جياوازي له پشته وه نه بوو، ئه گهر درويه كى گه وره له ديو وه نادياره كانى ئه و ديا لۆگه وه ئاماده بوو، ئه و به بى روون كردنه وهى زياتر له سهر ئه م ئاسته رۆشنيرپيه، كه سانليكى به ناو رۆشنيرمان ده سته كه ويټ كه به رژه وه نديخوازن له رووى سياسى و ئابوريه وه و تارادهى ئه و په رى سه رليشواويى ميتودى و ته زايه كى گه وره بى ئاگايى و گه مژه ييمان ده سته كه ويټ، كه مه حاله دوور كه و تنه وه له ده رئه نجامه خراپه كانى به تايپه تى له رووى رۆشنيرى و كارگيرى و خراپ تيگه يشتن له ناعه داله تى و بى مافى و زوريك له و ره هاگه رايپه ي كه ده سه لاتيكي ناعديلانه مافى ره وايه تى ديكتاتورى و سته مكارى ده به خشيت به خوئى و گرنتى به رده و امبوونى خوئى ده سته به ر ده كات. بيگومان ئه و ئاستى روانينه دوا به ره مه ي بيده نگيه كانه له سهر زوريك له ورده كارى و ئه و رافه كردن و ره خنه پيوستنه ي كه نه وهيك له نه وه كان ناتوان خويان بدن له قه ره ي و قسه ي جدى له سهر بكهن.

دەستەواژمىھى مىللى و كۆمەلایەتى ھىيە، بەردەوام لەكاتە جىاجىياكانى رخنەو نارىكىدا دووبارە دەكریتهو، ئەویش دەستەواژمىھى كە لەپرووی فەرھەنگى كۆمەلایەتییەو ەكە لەدەستەواژە پر مانا و دەلالەتەكانى ئەم كۆمەلگەيە، لەبەرئەوێ دەستەواژمىھى كە لەدووسى وشە پىكھاتوو و مانای تەواوەتیش دەبەخشیت، بەلام لەم نوسینەدا ناگەرپین بەدوای مانا دیارو شاروھەكانى ئەم دەستەواژمىھى، لەبەرئەوێ مەبەستى ئیمە شتیكى دیکەيە، ھەرچەندە دەستەواژمى ئەم نوسینە لەرووی مانا مەبەستەو زۆر نزیکە لەدەستەواژمى زلی بى ھونەر، بەلام لێردا ئەم بەراوردەناکەین.

## دەسلاتی بى فەرھەنگ

حکومت پىكھاتوو لەچەند وەزارەت و دەزگایەكى گەرنى كە پراستەوخۆ و ناپراستەوخۆ پەيوەندىيەكى ھەمەلایەنىان ھىيە بەژيان و گوزەران و فەرھەنگ و رۆشنىيرى ھاوڵاتیان و كۆمەلگەو، بەلام ئەوێ لێردا دىكەوێتە مەبەستى ئەم نوسینەو ە حکومت و دەزگا رۆشنىيرىيەكانە، ھەلبەت لەكۆمەلگە پىشكەوتوكاندا بواریەكانى رۆشنىيرى و فەرھەنگى و پەروەردەيى كۆمەلە بواریكى گەرنى بۆ حکومت و دەزگاکانى، لەبەرئەوێ بەردەوام لەپروى زانستى و ئەكادىمى و گۆرانكارى و گەشەپێدانەو ە بایەخیان پێدەدریت. لەو وڵاتانەدا بەلای حكومەتەو ە گەرنى تۆ رۆشنىير بىت یان ھونەرمانەند یان شانۆكار بىت، سىنەماكارو دەرھىنەر و

وینەکیڭش و گۆرانیبیژبیت، شانازی بە نوسەر و رۆماننوس و  
 لیکۆلەرەو و تۆیژەرەو و ئەدیو شاعیر و ھونەر مەندەکانیانەو  
 دەکەن، ھاوکات ھەموو کارناسانیکیان بۆ دەکەن، بەکر دەو و پێزان  
 لیدەگرن بەزوترین کات کتیبیان بۆ چاپ دەکەن و ریکلامی گەورە  
 بۆ دەکەن، پاداشت و دیاری تایبەتیان پێدەبەخشن، ھۆلە روناکیی و  
 ھونەر ییەکان دەخەنە خزمەتی رۆشنیران و ھونەر مەندەکانەو وەك  
 دەسلەتە نەخوینەوارەکان چلە ماتەمینی و بۆنەو مەراسیمی  
 حیزبی تیا ناگیرن و کۆبونەو و ستایشسازى حیزبو موحامەلەى تیا  
 بەرپاناکەن، تا کتیبى نوسەرە جیدی و سەر بەخۆکان وەستابیت،  
 کتیب بۆ پیاوانى حیزبو ئەلبومی رەنگاوپرەنگ بۆ سەرکردەکان  
 چاپ ناکەن، پۆستەرى دەموچاوى پەر لەبەختەو و سەرکردەکانیان  
 بەتیراژى چەند ملیۆنى چاپ ناکەن، بەلکە ھەزاران کەرنەقال و  
 فەستیفال سەر بەخۆو جیدی و پەر لەرێزو بايەخ بۆ بواری  
 جیا جیاکانى ھونەر ھەر لە ھونەرى وینەکیڭشانەو بۆ شانۆ،  
 لە فەستیفال سەینەماو بۆ پێشەنگای شکۆدارکردنى کتیب، ھەر لە  
 بلاوکردنەو ئەلبومی گۆرانیبیەو بۆ پەخشکردن و بلاوکردنەو  
 رۆمان و ئەدەبیاتی نوێ.

ئەوان وەك حکومەتە نەخوینەوارەکان رۆشنیران ناخەنە  
 پەر اوپێژەو، رق لە ھونەر مەند ھەلناگرن، ئەوان سەرۆکی  
 حکومەتە گەیان وەك سەرۆکی حکومەتە بى ھونەرەکان بیر ناکەنەو،  
 ئەوان کە لییان دەپرسن رۆماننوسەکان و ھونەر مەندو  
 رۆشنیرەکانتان کین، یەکرا ناوی کتیب و بەرھەم و ناوی

رۇشپىرەكانت بۇ باسەدەكەن، بەلام كاتىك لەسەرۇكى حكومەت و  
 حىزبەكانى ئەم كەلاومىيە دەپرسى چەند كىتەب خويندۇتەو.. ؟  
 دەلى ھىچ .. كە پىيان دەلى گوىت لەچەند ئەلبومى مۇزىك و  
 گۇرانى جاد گرتو؟ دەلىت ھەر ھىچ، چەند كىتەبتان بۇ رۇشپىرە  
 جىدى و سەربەخۇكان چاپكردوو؟ دەلىن نازام (واتە ھىچكى تر).  
 كاتىك توى نىگەرەن و رەخنەگر بەسەردان خۇت دەكەيت بە  
 پەرلەمانى كوردستاندا، يەكرا سەرنجت بۇ چەند شتىك دەروات:  
 ..ئىمە سەردانى پەرلەمانەن كىرد، بەداخەو خۇزگە نەچويناىە.  
 لەبەر ئەم ھۇيانە: لەكاتىكدا سەرجەم پەرلەمانى جىهان وەك  
 پىشەنگايەكى شىوەكارى لىھاتوو، دىوارو راپەوەكانىان بەچەندىن  
 تابلۇ و پەيكەر و دىواربەند و نەخشەسازى سۇدىرن رازىنراوئەو،  
 لەبەرئەو شوىنىكى زۇر دىار و ئاشكرا و مۇدىرنى ولاتە، ھەر  
 سەركردەيەكى جىهانى، زوربەى شانندە سىياسى و ئابورى و  
 رۇشپىرىيەكان سەردانى پەرلەمان دەكەن، سەرۇك پەرلەمان و  
 ئەندام پەرلەمانى ئەو ولاتانە شانازى بە تابلۇ ئەو بەرھەمە  
 ھونەريانەو دەكەن كە دىوارەكانى پەرلەمانىان رازانۇتەو، رېزى  
 خۇيان زىاتر دەبىت، بەو شى بلىين ولاتەكەمان ھونەرمەندى  
 شىوەكارو پەيكەرسازى بەتواناى تىداىە. لەھەموو پەرلەمانىكدا  
 كىتەبخانەيەكى نەتەو شى ھەيە، ئەم دىاردمەش روى گەشى  
 رۇشپىرى ئەو نەتەو شى پىشان دەدات و ماناى ئەو شى كە  
 كۆمەلگەكان خاومنى حكومەت و پەرلەمانىكن كە رۇشپىرى و  
 ھونەر لەلاى ئەوان جىن بايەخىكى گەورمە، لەژىر سايەى

دەسلەلاتە دواكەوتوو داخراوو نادىموكراتو نامۇدىرنەكاندا سەرلەبەرى دەزگا رۇشنىرى و ھونەرى و فەرھەنگىيەكان لەژىر رەحمەتى دەسلەلاتى حىزب و حكومەت و بەرپرسەكاندايە، ھەر حىزبە و بۇخۇى خاوەنى دەزگايەكى بەناو رۇشنىرىيە ھەزىنە، خۇى بەخاوەنى رۇشنىرى دادەنىت، زۆربەى بەرپرسەكان بۇئەوھى رووى گەشى ناعەدالەتى و نابەرپرسىيارىتى و گەندەلى خۇيان بشارنەوھ ھەلدەستەن بەدەرکردنى رۇژنامەو گۇفارو کردنەوھى تەلەفىزيۇن و سايتى ئىنتەرنىت، زوربەيان خۇيان کردووه بە سەرپەرشتىارى وەرزشى و سەرۆكى يانە وەرزشىيەكان، ھەندىكىان بىر لەوھ دەكەنەوھ تەلەفىزيۇننىك يان رادىيوئەك تايبەت بەخۇيان ھەبىت بۇ پەخشکردنى كۆبونەوھى تىروتەسەل، مەراسىمى چلەو ماتەمىنى، سەردانى تەغزىكان و باوھشکردن و دەستلەملانکردنى سەرۆك خىل و عەشىرەت و دىوھخانەكان بۇ پەخشکردنى زەردەخەنە پىر لە گالتەجاربىيەكانيان بەرامبەر كۆمەلگە و بۇ پەخشکردنى ئەو گۇرانىيە بەحساب داواكراوانەى كەخۇيان ھەزىان لىيانە و تامەزرۇى ئەوھن رۇژى لەرۇژان بىن بەگۇرانىيىژو كچان ماچيان بۇ ھەلبدەن.

كۆنترۇلكردن و خاوەندارىتتىکردنى دەزگا رۇشنىرىيەكان لەلايەن حىزب و دەسلەلاتەوھ، واتە داگىرکردنى رۇشنىرى و ھونەر، ماناى ئەوھىيە كە من خاوەنى ھەمووشتىكىم تۇ خاوەنى ھىچ، من شارەزاي ھونەر و رۇشنىرىيەم تۇى خويئەوارو رۇشنىر موحتاجى دەست و مەلحمەتى منى دەسلەلاتى، ماناى ئەوھىيە دەسلەلات ئىتر بەمەزاج و

بى زهوقى خۇي كىتېب بۇ نوسەرەكانى خۇي چاپدەكات و ئەلبومى مۇزىك و گۇرانى بۇ ھونەرەمەندەكانى خۇي بەزۇرتىن تىراژو رىكلام بلاودەكاتەو. ھاوكات ئەو دەزگا حىزبىيە بەناو رۇشنىرىانە سەدانجار دىوانە شىعرى پەرلەستائىش و پەرلەپىياھەلەدان بۇ شاعىرەكانى خۇيان چاپدەكەن، بەلام ھىچ شاعىرىكى تر بۇي نىيە دىرېك لەشىعرەكانى بكات بەكتىب لەدەزگاگەى ئەودا.

ھاوكات ئەم دەزگايانە پەردەكرىن لەدىكتاتۇرى بچوك و خنجىلانە بۇ كۇنترۇلكردن و بىپايەخكردنى رۇشنىرى و ھونەر، دەسلەت لەم فەرھەنگە ھەزارەدا ھەلدەستىت بەدىارىكردن و دەستنىشانكردنى جۇرېك لەنوسەر و ھونەرەمەند كە بىئەندازە ستائىشكار و ھوتاڧكىش و دەربارن، دەبىت بىسنور گۇيرايەل و بىدەنگ بن، پىويستە گەورەترىن قەسەنكەر و بچوكترىن گۇيگرن، دەبىت بەلېن بەدن كەكتىب بۇ نوسەرە جىدىيەكان چاپ نەكەن، ئەگەر چاپىشان كرد پىويستە بەكەمترىن تىراژو بى رىكلامەترىن كىتېب بىت و بىئەندازە وادەى چاپكردن و بلاوكردنەو دواڧخرىت.

بەداخەو سەرلەبەرى دەزگا حكومى و حىزبى و رۇشنىرىەكان و ھزارەت و پەرلەمانىش ھىندەى پەر لەوېنەى سەركرەكان، تابلۇى شىوەكارىك نابىنىت ئەو دىوارانە بە رامان و روانىن و تەماشاكردن برازىنىتەو، كىتېبخانە بچوكەكانىان ھىندەى پەر لەنامىلكەى حىزبى و رۇژنامەى زەردەھەلگەراوى چەندىن سال لەمەوبەر و پەر لەبۇكس فاىلى نەكراوەى تۇزلىنىشتوو، ھىندە رۇمانىكى جىدى، كىتېپكى شىعرىان كىتېبى ئەو نوسەرە جىدىانەى كە ھەزاران



خوینهریان ههیه تیایدا بهدی ناکهیت، ئاستی فهرههنگی و  
 رۆشنیری پیاوه سیاسی و حکومی و بهرپرسهکانی ئهو دزگا  
 رۆشنیری و هونهریانه لهئاستی سفری رۆشنیری دایه، وهك  
 بهختیار عهلی دهلیت ئاستی رۆشنیریان لهخویندنهوهی  
 رۆژنامهکانی خویان تیناپهریت، ههندیکیان بێجگهله سهیرکردنی  
 کهناڵهکانی سهتهلایت، فریان بهگوینگرتن لهمۆزیک و هونهری  
 جیدییهوه نیه و بێجگهله و خولایه هیچ خولایهکی دیکه و وهك  
 خویندنهوهی کتیب و گرنگیدان به رۆشنیری و هونهریان نیه،  
 سهرباری ههموو ئهو کهموکۆپیه گهوره مهعریفانه رێگریکی  
 گهورهشن لهبهردهم کاری جیدی و شاکاری گهوره و خهونی گهوره و  
 دنیابینی جیاوازا، هاوکات دزگاگهلیکی ههژارن لهرووی مهعریفی و  
 ئەکادیمییهوه، دهرههجام هیندهی کاردهکهن بۆ شیواندنی ئهو ئاسته  
 ژیاڕیه رۆشنیرییه، هینده خاوهنی پرۆژهیهکی جیدی نین،  
 پرۆژهکانی ئهو دزگایانه هیندهی پرۆژهگهلیکن بۆ کاولکردنی  
 رۆشنیری و هونهری و وێرانکردنی فهرههنگ و بێبايهخکردنی  
 روانینی مۆدیرن، هینده دزگاگهلیک نین بۆ بهرههههینانی  
 گوتاریکی جیاوازی مهعریفی و رۆشنیری. هیندهی پرۆژهیهکی  
 گهورهن بۆ بێبايهخکردنی نوسین و کتیب و هونهرو رهخنه و  
 قسهکردن، هینده پرۆژهیهکی بچوکی مۆدیرن نین بۆ گهپانهوهی  
 بايهخ و جیدییهت بۆ کار و ئهرکی رۆشنیری.

دهسهلاته کۆشندهکان چێژ لهروتین و داگیرکردن و خاوهنداریتی  
 دهبینن، چێژ لهوێرانکردنی هونهرو رۆشنیری دهبینن، شاگهشکه

دەبن كاتىك دىزگا رۇشنىرى و ھونەرىيەكان دەكەن بە بارەگايەكى  
 حىزبى، تاسەرئىسك شەيدا دەبن بە كىرنەھەى سەدان مەزگەوت و  
 كەنىسە و بارەگاي حىزبى، ئەتىقىنەھە بەھەى كە زانكۇكان و  
 پەيمانگان و قوتابخانەكان و دائىرە ھكۇمىيەكان پەرىكەن لەدۇست و  
 ئەھبابى حىزب. يەككە لەھىوايەتە گرینگ و پەربايەخەكانى ئەم  
 جۇرە ھكۇمەتانە مەزگۇستىيە، واتا تامەزىرۇ چلەى ماتەمىنى  
 سەركردە و شۇرەشگىر و نوسەر و ھونەرمەندەكان، ھىوايەتيان ئەھەىيە  
 كاتىك كە نوسەرەكان دەمرن، يەكرا دواى مەردىيان كىتەبىيان  
 بۇچاپكەن، دواى مەردى ھونەرمەندەكان پەشانگەى گەورەيان بۇ  
 بەكەنەھە، ھىوايەتيان ئەھەىيە لەرىزى پەشەھەى تەعزىكاندا دانىشن،  
 يەككە لەھە ئەخلاقە دواكەوتوانەيان بىرىتىيە لەشكۇداركەردى  
 رابردو، سازدانى كەرنەقال و مەراسىمى گەورە بۇ پەواھە  
 تۇزلىنىشتوھەكان، ھەلۋاسىنى وئەى سى بەچەوارى رابردووى  
 خۇيان، كىرنەھەى سەدان مەزگەوت و دىوہخان و دەزگاي حىزبى  
 لەلەيەن ھكۇمەت و حىزب و سەركردەكانەھە، كە ھەموو ئەم فەىلەنە  
 بەلگەى نەخوئەنەوارىيەكى گەورەوگرانە بە دىئاي مۇدەرن و  
 شارستانىيەت. بەلگەىيە بۇ بىبەيەخەردى فەرھەنگ و رۇشنىرى  
 دىئابىنى مۇدەرن، ھەلگەلەكى ناتەندروسەت و ناسارستانىن بۇ  
 كوشتنى خەون و روانىن و دىئابىنىيەكان و چەواشەكەردى كۆمەلگە و  
 بچوكەكەردەھەى دىئا بۇ تاكەيەك ھىكايەتى دووبارە، بۇ بارەگايەكى  
 حىزبى، بۇ دىئابىنىيەكى كۆنەپەرستانەى ئىفلىج لەرووى  
 ئەكادىمى و زانستى و فەرھەنگى و ئابورىيەھە.

# جەھل و دەسەلات

## دەسەلاتى داخراو / دەسەلاتى كراو

"لەكۆمەلگى مۇدىرىندا ھەر تاكەكەسىك

دەسەلاتى كۆمەلايەتتى و پەيۋەندى بە كۆمەلگارە

لەگىرفانى خۇيدايە." ماركس

بۇئەۋە قسە لەسەر دىموكراسى بىكەين، بۇئەۋەدى باس لەدنىاي  
مۇدىرن و كۆمەلگەپەكى كراو بىكەين، بۇئەۋەدى لەدروشمە  
رەنگالەپپەكانى دىموكراسى و مافە مەدەنىيەكان دووربىكەۋىنەۋە،  
بۇئەۋەدى بەخەپاللىكى ئايدۇلۇۋى يان حىزبى يان مەزھەبى ئەو  
چەمكەنە ۋەرنەگىرپىنە سەر دنىاي خۇمان و بىكەين بە  
ھوتاڭكىشان و قسەى زل، دەپىت بەرلەھەرشتىك بگەرپىنەۋە سەر  
جياگردنەۋەدى ئەو تىكەلگىردنە نالۇۋىكىيەى ھەردوو چەمكى  
دىموكراسى و دىكتاتۇرىي، بەۋاتايەك بەبى تىگەشتن لەو دنىا  
داخراۋەى كە بەرھەمى ئەو دەسەلاتانەن لەدنىادا، قسەكردن  
لەدىموكراسىيەت لەگىرپانەۋەدى حىكايەتلىك دەچىت، لەبەرئەۋە

بۇئەۋە دورىكەۋىنەۋە لەھىكايەتەكانى دىئاي مۇدېرن و كەمىك نىزىكېنەۋە لەلەينە پراكتىكى و كىرارىيەكانى دىئاي مۇدېرن، دەبىت ئەۋ دروشمە بەتالانە قىۋلنەكەين كە لەرپى ئايدۇلۇزىكان و حىزبە تەقلىدىيەكانى كۆمەلگە داخراۋەكانەۋە بانگەشەى بۇ دەكرىت، لەبەرئەۋەى بانگەشە بۇ دىئاي مۇدېرن ھەموو شتىكە بەس دروشم نىە، ئەۋەى دەبىتە دروشم و ھوتافكىشانى بەتال دەبىت بە درۋىەكى گەۋرە و حىكايەتى رامكىردنى كۆمەلگە.

دىموكراسى لەسەر بنەماى وتوئىزى ئازادو قەناعەتپىكردن و دىالۇگ دامەزراۋە. جەختكردن دىموكراسى لەسەر دىالۇگ و بەتەنھا قايلىبوون نىە بەجىاۋازى بىرۋراۋ جىاۋازى بەرژەۋەندىيەكان لەزۇربەى پرسە سىياسىيەكاندا، بەلكە ئەۋەش دەرەخات كە دەبى بۇ دەربرىنى ئەۋ جىاۋازىانەۋ گۈيگرتن لىيان رىز دابىنن. كەۋاتە پىش گریمانەى دىموكراسى قىۋلكردن ھەبۋنى فرەىى و جۇراۋجۇرىى كۆمەلگەۋ يەكسانى ھاۋلاتىەكانىتىۋ، كاتىكىش ئەۋ جۇراۋجۇرىيە دەرەكەۋىت كە كىشەكان بە رەۋشىكى دىموكراسىيانە چارەسەر دەكرىن، ۋاتە لەرپىگەى وتوئىزۋ قەناعەتپىكردن و سازشكردن نەۋەك بەداسەپاندىنى ملەۋرەنەى باۋەرپ يان دەرختنى دەسەلات.

## ئازادىيە سەرەتاييەكان

دىموكراسى پارىزەرى ئازادىيە سەرەتاييەكانە. ناكرى وتوئىزى ئازاد ۋەك مېتۇدىك بۇ دەربرىن و چارەسەركردىنى كىشە

كۆمەلەيەتتەكان بەبى ھەبۇنى ئەو ئازادىيانە بەدىبىت كە لەياساى مافە مەدەنى و سىياسىيەكاندا رەچاۋ دەكرىت. ئەم مافانە برىتىن لە: ئازادى رادەربرىن، ئازادى كۆرۈكۆبۇنەۋەكان و ئاسايشى تاكەكەس و ئازادى سەفەر و كۆچكردن، ئازادى بىرۈرۈۋە، چالاكى فەرھەنگى، ئازادى داۋاكردن و لىپرسىنەۋە دورستكردنى فشارو داكۆكىكردن و خۇپىشانەدان و رىپىۋان و مانگرتن، ئازادى دروستكردن گروپى فەرھەنگى و سىياسى و ئابورى و رۇشنىرى...تاد دىموكراسى دەتوانىت پىشتىۋانى پاراستنى ئەم مافانە بىكات، چۈنكە ھەبۇنى ئەۋانە بۇ پاراستن و مانەۋە دىموكراسى زۇر پىۋىستەۋ، ئەو مافانەش لەباشترىن دۇخدا دەستەبەرەكرى گەشەكردنى تاكەكانى كۆمەلەن و دەبنەۋە دروستبۇنى روحيەتى بىرپاردانى بەكۆمەلە كە خۇىلەخۇيدا پىۋەرىكە بۇ دىارىكردنى بەھادارى بەلگەھىنانەۋەكان و بەلگە جۇراۋجۇرەكان و شكاندى ئەو تەۋقە داخراۋى دەسەلات و ناۋەندەكانى بىرپار.

## ھەلۋاردن ۋەك گەمەيەكى درىۋخايەن و

### پەكخستنى ھىزى رايگىشتى

#### كۆنترۆلكردن لەرىگەى ھەلۋاردنەۋە:

سادەترىن ۋەلام بۇ ئەم پرسەى سەرۋە ئەۋمىە كەسىستى پەرلەمانى باشترىن سىستەمە كە تائىستا بۇ كۆنترۆلكردى دەۋلەت كەلالە كراۋە، ئەۋىش لەھەلومەرجىكدا كە رىۋزە دانىشتۋان دەگاتە

چەندەن مەلۇم خەلقشەرتى ئەمەلىي نە بەشۋەتەكى بەردەوام ھەمۇ كاتى خۇيان بۇ پەرسە سەياسەتەكان تەرخەنبەكەن. ئەم تەۋرە پەيۋايە كە لەم سەستەمەدا خەلگى لەتەك ھەلەبەزەردى سەرتۇكى حەكۇمەت (سەرتەك كۇمار يەن سەرتەك ۋەزىران) ۋە ھەلەبەزەردى ئەندەمانى دەسەلاتى ياسەدانان، دەتۋەن چاۋدەرى حەكۇمەت بەكەن، چۈنكە پەرتەمان بەكەلەكۋەرگەرتەن لەدەسەلاتى خۇي بۇ پەسەندەردەن يەن رەتەردەنەۋەي ياسەكان ۋە شەۋەي دارەيەبەندەي، دەتۋەنەت بەردەوام لەرەي خەلگىيەۋە چاۋدەرى حەكۇمەت بەكات. ئەمەي باسەن لەۋەكەرتەن سەتەندەردەي جەيەنەيە ۋە لەدنەي مۇدەرن ۋە لەنەي كۇمەلگە كراۋەكاندا كەرەگەرى خۇي ھەيە، بەلام پەرتەمان لەكۇمەلگە داخراۋەكاندا يەن تەمەلخەنەيەكى گەۋرەيە، يەن دەزگەيەكى كەرتۋەنەيە، ھەكەت حەكۇمەت ۋە دەسەلاتى جەيەجەكەرنەش سەبەب بۇ ھەلەتەنەنەكەن ۋە زەتەرتە زەتەرتە لەھەۋەلە جەكەردەنەۋەي زەنەي مەدەنەي ۋە جەيەۋەزەيەكاندان.

## رەيگەشتەي

گەرچە ھەلەبەزەردەن سەرتەكەرتەن ئەمەزە كە خەلگى لەرەيگەي ئەۋەۋە ئەزەدى جەيەردەن سەبەرتە بە سەياسەتەكانى حەكۇمەت لەسەستەمەكى پەرتەمانەدا بەدەستە دەنەت. بەلام تەكە ئەمەزەش نەيە. بۇنەمەنە خەلگى لەسەستە دەمۇكراسەيەكاندا دەتۋەن بۇ تەكۇشەن لەدەزى گەرتەن يەن نەگەرتەن ياسەكان پەيۋەندە بە ئەنەمەنە جەۋاۋەرتەكانەۋە بەكەن، يەن بەنە ئەندەمە جەزە

سیاسیه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌توان به‌تایبەت دەسەڵاتی خۆیان بەسەر نوێنەرەکانیاندا بسەپین. حکومەتەکانیش ئەرکی سەرشانیانە بەنۆبەی خۆیان لەتەك کەسانیکدا کە سیاسەتەکانی حکومەت کاریگەرییان لەسەر دادەنێت، یان لەتەك ژمارەیه‌ك لەخەڵکی وەك نمونه‌ی ئەو کەسانە‌ی کە دەنگیانداوە گفتوگۆ و راویژ بکات. بەکرده‌وه جگە لەژمارەیه‌کی کەم لەحکومەتە هەلبژێردراوەکان ئەوانی دیکەیان لەکاتی دەرکەوتنی رایگشتیدا لەئەماندا نین. رایگشتی بەشیۆمەیه‌کی بەرده‌وام لەرێگە‌ی دەرئەنجامی راپرسیەکان یان لەرێگە‌ی چاپەمەنی و رادیۆ و تەلەفزیۆنە‌وه بەحکومەت دەگەیەنرێت، بەلام دواجار کارامەبونی تەواوی ئەم کەنالە کۆنترۆڵکراوانە‌ی خەڵکی بەنده بەکارامەبونی پڕۆسە‌ی هەلبژاردن و راپرسی و گەڕانە‌وه بۆ رایگشتی، بەلام ئەم پڕۆسە‌یه لەژێر دەسەڵاتیکی دیکتاتۆریدا یان تۆتالیتاری وەك سەرده‌می هیتلەر و مۆسۆلۆنی و ستالین و بینۆشیە و سەدام حوسێندا ئەك هەر بوونی نەبوو، بەلكە ئەو دەسەڵاتانە بە وردی کاریان لەسەر كوشتنی فەردانییەت و رایگشتی و رۆحی مرۆف کردوو، بەرده‌وام لەهەولێ سڕینە‌وه‌ی جیا‌وازی و دنیا‌بینییه جیا‌جیاکاندا بوون.

حکومەتەکان تەنها لەکاتی‌کدا بەجەد‌ی بایەخ بە‌رای گشتی دەدن، کاتی‌ك دەگەنە ئەو باوە‌ر‌ی کە بزانی لەکاتی گوێ پێنە‌دانیان بەم بیرو‌رایه، لابردنیان لەسەر پۆستە‌کانیان شتیکی حەتمییه. ئەم گوێگرتنە‌ش کاتییه و هەولێکە بۆ چەواشە‌کردنی هێزە مەدەنییه‌کان.

## قبولکردنی جیاوازی

دیموکراسی بهبێ قبولکردنی جیاوازییهکان دهرئهنجامیکی پیشکەوتوی شارستانی نابێت، کۆمه‌لگای مۆدێرن ئەو کۆمه‌لگەیهیه که یه‌کتر قبولکردن و ئازادی رادەربەرین و رایگشتی و جیاوازییه فەرهنه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زی و نه‌ژادییه‌کانی تیا‌دا قبولده‌کریت، بواریکی کراوه‌و به‌رفراوانی ژیا‌ری له‌ئارادایه‌ بۆ سه‌رحه‌م چین و توێژ و ده‌سته‌و گروپه‌ جیاوازه‌کان، بۆیه‌ به‌بێ گفتوگۆ و دیا‌لۆگی شارستانی و فەرهنه‌نگی له‌نیوان ئەو ناوه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنه‌نگیه‌ جیاوازانهدا ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی مه‌ده‌نی و دیموکراسی سه‌رله‌به‌ری رێکخراو و ناوه‌ند و هی‌زه‌ مه‌ده‌نیه‌کانه‌.

ئه‌ورۆکه‌ کۆمه‌لگه‌ی عێراقی له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنه‌نگی و مه‌زه‌به‌ی و ئیتنیه‌وه‌ له‌ساته‌وه‌ختیکی زۆر جیاواز و ئاو‌زو ناهه‌مواردا ده‌گوزمێ، ئه‌گه‌ر به‌خیرایی بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ ئەو فلاشباگه‌ سیاسیه‌ی که عێراقی سه‌رده‌می دیکتاتۆریه‌تی پیا‌دا تی‌په‌ریوه‌، ئەوا ناتوانین ب‌ل‌ئین ده‌وله‌تی عێراقی ده‌وله‌تیکی دیموکراتی و مه‌ده‌نی و مۆدێرن بووه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی له‌عێراقدا هه‌بووه‌ ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتۆری و تۆتالیتاری بووه‌، ده‌سه‌لاتی‌ک بووه‌ بۆ به‌ ئۆر‌دو‌گای‌کردنی کۆمه‌لگا‌و به‌زیندانی‌ک‌ل‌نی کۆمه‌لگا‌و جینۆساید و مۆنۆپۆلیزم‌کردنی سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه‌ ئابو‌ری و سیاسی و فەرهنه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و ئیتنیه‌کان و ده‌سه‌لاتی‌ک بووه‌ بۆ ب‌چو‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا‌و شارستانییه‌ت و ناوه‌ند‌م‌کانی ژیا‌ن، ده‌سه‌لاتی‌ک بووه‌ بۆ به‌زم‌بر



هیشتنه‌وهی ئەو هی‌زە خەفە‌کراوه‌ی قبۆلنە‌کردنی جیاوازییە‌کان و ئەو  
 نابە‌راوە‌رییە‌ کۆلتوری و ئیتنی و مە‌زه‌بییە‌ی کە بە زە‌بری چە‌ک و  
 زیندان و مۆ‌نوپۆ‌لیز م‌کردن و جینۆ‌ساید را‌گیرابوو، ئە‌و‌رۆ‌کە پاش رو‌خانی  
 رژیمی دیکتاتۆ‌ر و نە‌مانی ئە‌و دە‌سه‌لاتە‌ کاریزمییه‌، ئە‌و زە‌بر و زە‌نگە  
 سیاسی و کۆلتورییه‌ نە‌ماوه‌ بۆ خەفە‌کردن و لە‌ناو‌بردنی جیاوازییە‌کان و  
 یە‌ک‌تر قبۆ‌ل‌کردن، بە‌لام ئە‌م بارودۆ‌خە هی‌ندە‌ گە‌ش‌بینانە‌ نیە‌، پاش  
 خەفە‌کردنی سە‌رجە‌م ئە‌و جیاوازییە‌ فەرە‌ه‌نگی و ئیتنی و مە‌زه‌بیانە‌  
 لە‌ماوه‌ی ئە‌و (35) سال‌ه‌ی ئە‌و دە‌سه‌لاتە‌ دیکتاتۆ‌ر و تۆ‌تالیتارییه‌دا چە‌ند  
 خۆ‌ش‌بە‌ختانە‌یە‌ بۆ ژانیکی ئازاد هی‌ندە‌ش بارودۆ‌خیکی ئالۆ‌ز و نا‌هە‌موارە  
 بۆ یە‌ک‌تر قبۆ‌ل‌کردن و دیالۆ‌گی شارستانیانه‌، چون‌کە ئە‌و دە‌سه‌لاتی  
 زە‌بر و زە‌نگە‌ی دیکتاتۆ‌ری بە‌زە‌بر و مە‌رگ و زیندان‌یی‌کردن و  
 بە‌ماشین‌کردنی سە‌ر‌لە‌بە‌ری کۆ‌مه‌لگە‌ی عێ‌راقی جیاوازییە‌ ئیتنی و  
 کۆلتوری و مە‌زه‌بییە‌کانی خەفە‌کردبوو، بە‌لام ئە‌و دەرمان لە‌بیر نە‌چیت  
 پاش نە‌مانی ئە‌و زە‌برە‌ سیاسییه‌ هی‌زە‌ جیاوازه‌ فەرە‌ه‌نگی و  
 مە‌زه‌بییە‌کان دینە‌ ئاراوه‌، سە‌رجە‌م مە‌زه‌ب و هی‌زە‌ کۆلتوری و ئیتنی و  
 حیزبییه‌کان دە‌کە‌ونه‌ مە‌ملانیۆ‌، هە‌لبە‌ت چە‌مکی مە‌ملانیۆ‌ش لە‌ناو‌چە  
 داخراو و دوا‌کە‌وتو‌م‌کانی دنیا‌دا، زیاتر گوزارشت لە‌یە‌ک‌تر قبۆ‌ل‌کردن و  
 نالیۆ‌ر‌دە‌می و دە‌سه‌لاتی زالبوون و حساب نە‌کردن بۆ ئە‌وه‌ی بە‌رام‌بەر  
 دە‌کات. لە‌بەر ئە‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی ئی‌مه‌ زیاتر و زیاتر ئە‌و رو‌حییە‌تی یە‌ک‌تر  
 قبۆ‌ل‌کردنە‌ و ئە‌و تیزی مە‌ملانی شارستانییه‌ سیستە‌ماتیرە‌ بکە‌ین دەرمان  
 کار لە‌سەر دروست‌کردنی ئە‌و رو‌حیە‌تە‌ بکە‌ین لە‌رێ‌ی ھۆ‌شیار‌کردن و  
 ھا‌ول‌تیا‌ن بە‌ چە‌مکی کۆ‌مه‌لگە‌ی مە‌دە‌نی و ھە‌ل‌سو‌کە‌وتی شارستانی و

یہ کتر قبولگرن و لیبوردن و دروستکردنی دیالوگی مہدنیانہ و  
 دیموکراسیانہ لہنیوان مہزہبہ جیاوازمکان و کولتور و رمگہزو نہژادہ  
 جیاوازمکان. بہ لآم نہم پړوسہیہ لہکۆمہ لگہیہ کی داخراودا کہ پړہ  
 لہہیزی دۆگما و نادنیابیینی و تایہفہگہری و سہلہفیت و تیرۆرو بازرگانی  
 سیاسی و عہقلی داخراو و عہشیرہ و قہبیلہی تہوتہمی و ناومند و دہزگای  
 میلیشایی و بوونی سہدان ہزار دیکتاتوری بچوک مہحالہ، تادہسہ لآت  
 نہگاتہ قہناعہتیکی زانستی بہدیموکراسییہ، تا کۆمہ لگہش نہگاتہ  
 باریکی گہورہی بہرپرسیاریتی نہ جیاوازیہکان قبۆلدہمکریت، نہ  
 دہسہ لآتہ داخراو مکانیش بہرہو کرانہوہ دہرۆن.

## ہا ولاتیان و دہسہ لآت

لہنیوان ہا ولاتیان و دہسہ لآتی حکومدا پھیونندیہ کی  
 ہمہ لایہن ہہیہ، کہ پھیوستہ بہ جۆری سیستمی حوکم و شیوازی  
 بہرپۆہ بردنی دہولت و دامودمزگا کانیہوہ، ہاوکات ہا ولاتیانیش  
 بہشیۆدیہک لہشیۆمکان پھیوستن بہ حوکمہت و دامہزراوہ کانییہوہ.  
 دہبیت نیئمہ نہوہ بزانی کہ ہا ولاتیان بہسہر چین و توپژمکانی  
 کۆمہ لگادا دابہ شبوون، گہسانیک مامۆستان، ہہندیکی دیکہ کریکار،  
 خویندکار، جوتیار، فہرمانبہر، ئەفسہر، پولیس، کارمہندی دہولت،  
 سہرباز، پیاوانی ئاینی، ہونہرمہند.... تاد؛ تہواوی چین و توپژمکانی  
 کۆمہ لگہ راستہوخۆ و ناراستہوخۆ پھیونندیان بہ دہولت و دہسہ لآت و  
 سیستمی حوکمہوہ ہہیہ، لہبہرئہوہ لیروہ دہگہینہ نہوہ باومرہی  
 کہہموو یہکیک لہئیئمہ بہشیۆدیہک لہشیۆمکان پھیونندیان

بەدموئەتەو ھەيە. سەربارى ئەو ھە ئىمە وەك مەرۇف بونەو مەريكى  
 كۆمەلەيتەن، لەبەرئەو ھە ئىمە لەرووى كۆلتورى و كۆمەلەيتەن و ئابورى و  
 شارستانىەو پەيوەندىەكى ئەوتۆمان ھەيە بەژيان و گوزمران و  
 گۆرانكارى و پېشكەوتنەو ھەيە، ھاوكت ھەموو كۆمەلگەيەك لەدنيدا  
 خاومنى خاك و نىشتان و زمانى ھاوبەشى خۆى و سىستىمى بەرپۆمەردنى  
 خۆيەتى، ئىمەش بەشىكىن لەجىهان، كەواتە ئىمە ھاوالاتىەكى  
 ناوچەيەكى ديارىكراروين و ھاوالاتىەكى جىهانىشين، لەبەرئەو ھەموو  
 يەكەك لەئىمە خاومنى مافى ھاوالاتىبون و مافە شارستانىەكانە، كە  
 پېويستە ھەموو ھاوالاتىەكى شارستانى ئەو مافانەى ھەبىت و داكووى  
 لىبكات، ھەروەھا دابىنكرەنى ئەو مافانەش بەپەلى يەكەم دىكەوئە  
 سەرشانى دىمۆلەت و دامودەزگا خەزمەتگوزارى و ئابورى و ژيارىيەكانى.

لېرەو ناكىت ئەو لەيادبەين كە ئەو دىمۆلەتانەى رۆيەكى  
 دىكتاتورى و ستەمكارى دىمبات بەرپۆ، ھاوالاتيان تىايدا بچوكتىن مافى  
 ھاوالاتىبونى خۆيان نىە، بۆنمەنە تەواوى ھاوالاتيان بەشىوئەيەك  
 لەشىوئەكان دەچەوسىنەو، ئەو چەوسانەو دىمەش بەتەنەا برىتى نىە  
 لەچەوسانەو دى جەستەيى، بەلكە پىكەتەو لەچەوسانەو دى رۆحى و  
 دىرونى و پىشلىكرەنى مافەكانى تاكەكەس و ھاوالاتيان بەگشتى و  
 ستەمكارى و خەفەكرەنى رايگشتى ھاوالاتيان و چەوسانەو دى ئابورى و  
 ھەرهەنگى و چەوسانەو دى شارستانى.

لەبەرئەو ھەموو يەكەك لەئىمە بەرپرسىيارە بەرامبەر  
 مافەكانى ھاوالاتىبونى خۆى و تەواوى ھاوالاتيان، ھاوكت  
 بەرپرسىيارىشين بەرامبەر حكومەت و گۆرانكارىيەكان، كەواتە ئەو

پردی په یو مېنډیهی که له نیوان هاوالاتیان و دمو له تدا له ئارادایه و د ستاو له سهر بهر پر سیاریتی حکومت و دامود زگاگانی بهرام بهر هاوالاتیان و دابینکردنی مافه بنچینه ییه کانی هاوالاتیان و ئه و بهر پر سیاریتیه دولایه نهی که له نیوان هاوالاتیان و دمو له تدا دروسته بیت بؤ بهر هه مهینانی په یو مېنډیه کی ته ندروست و شیاو، لیږده ناکریت ئه وه له یاد بکهین که ئه گهر حکومت گوئ له پراگشتی هاوالاتیان نه گریټ و له ووش خراپتر به ددنگ پرخنه و داواکاری و پېویسته کانی هاوالاتیان وه نه چیت و خوی به بهر پر سیار نه زانیت، د درنجام شتیک نامینیت ناوی پردی په یو مېنډی بیت له نیوان هاوالاتیان و دمو له تدا، هاوکات ئه م گوپېینه دانهی حکومت و دامود زگاگانی ریڅو شکاریکی باشه بؤ له دایکبونی دیکتاتور هکان و گنده لی نیداری و بهر پوه بردن.

دواچار دیموکراسی ته نیا پرؤسه یه کی حکومت کردن نیه، واته ته نها بهر پوه بردنیکی کارگیری دمو له ت و دامه زراوه کانی نیه، به لگو دیموکراسی له ناخی خویدا سیستمیکی یاسا ییشه. یاسا توخمیکه له پېویسته کانی دروستکردنی پرؤسه ی به دیموکراسی کردنی دمو له ت و دابینکردن و دا کوکیکردن له مافه کانی هاوالاتیان و دروستکردنی ئه و پردی په یو مېنډیه مؤدیرن و ته ندروسته ی که پېویسته له نیوان هاوالاتیان و دمو له تدا دروست بیت. هاوکات حکومتی مؤدیرن ئه و حوکمه ته شفاف و عادیله یه که له هاوسه نگیه کی دروستدا کلیشه یه کی ده ستوری و یاسایی و مه دنی هیه بؤ بهر پوه بردنی هاوالاتیان و پاراستنی مافه مه دنی و سیاسی و

فەرھەنگى و كۆمەلەيتى و ئابورىيەكانى تاكەكەس و كۆمەلگە. ھەر  
كەموكورپىيەك ھەبىت لەم ھاوسەنگىيەدا كلىشەكە تىكدەچىت و  
ئاراستەى كاركردى دەولەت يان بەرھو ستەمكارىي يان بەرھو  
ئۆلىگارىشى يان بەرھو دىكتاتورى ملدەنىت.

ئەو دەسلەتەى بەردەوام لەھەولى داگىركردى پانتاييەكاندايە  
بۇ كۆكردنەوھى ھىزەكان و بەكاربردنى ئەو ھىزانە لەكارگەلىكى  
پراكتىكى ژيارىدا بۇ خاوندارىتتىكردى سەرلەبەرى ژيان و  
سەرچاوە ئابورى و فەرھەنگى و سياسىيەكان، ھەئبەت ئەو دەسلەتە  
ستەمكارە تەنھا لەسەر ئەو رانەوھستىت، بەلكە خۆى دەكات  
بەتەواوى كەنالە جياوازەكاندا، بەواتايەك ئەو خۆى دەكات بەناو  
كۆمەلگە و دامودەزگاكانداو خۆى دەكات بە ناوندە ھەستىارەكانى  
بەرپۆھبردن و كارگىرپى و ژيانى رۆژانەى مرقۇفەكان و گروپ و  
كۆمەلەكان، ھاوكات تەواوى كايە و پىكھاتەكانىش بېبەش نابن  
لەكارىگەرييەكانى ھىزو ئەركى پراكتيزەكردى دەسلەت لەسەر  
رووبەرە جياجياكانى ژيان و كولتور و ئاين و ھوشيارى گشتى و  
مىدياكان و سەندىكاو دامەزراوكان و تاكەكەسەكان. بەمپىيە ئەوھى  
دەسلەت دەخاتە بەرگىكى دىكەى رافەكردنەو ئەو كلىشە نوپىيە  
دنياى مۆدىرنەيە بۇ ھەژمونگەرى دەسلەت و دەسلەتلى ھەژمونگەر  
لەسەردەمى سەرمایەدارى و دنياى نوئ و سەرمایە جياوازەكان،  
ھاوكات كاتىك باس لەپراكتيزەكردى دەسلەت دەكەين لەخانە و  
پىكھاتەكان و ئەو ئاستە ژيارىيەى كە لەبەريەككەوتنىكى  
سەرتاسەرىدا دەگوزەرىت، ناكرىت باس لەدنباينىيە جياوازەكان و

ئەو جياھان بېنىيە نەكەيەن كە لەدەرەوئى ئەو سترەكچەرە  
داخراوانەو لەدەرەوئى دەسەلاتە نەرىتييەكان و لەدەرەوئى كۆمەلگە  
داخراوەكان روانىنىكى دىكە گەلەدەكەن بۆ رەنگرېژكردنى  
ئاستىكى دىكەى شارستانى كراوەترو جياوازتر لەوئى كە ھەيە،  
بەواتايەك رازىبوون بە سنورى دنيا داخراوەكانى خۆت رازىبوونىشە  
بەو قەدەرەى كە دنياكانى ترو خەيالگەكانى تر لەدەست دەدەيت.

بۇ نوسىنى ئەم وتارە سود لەم سەرچاوانە وەرگىراو:

1/ئالان تۆرىن ، ديموكراسى چيە

2/ئاسۆ جەبار، كۆمەلگەى مۆدىرن

3-ديموكراسى چيە، دىفید بىتھام، كوين بۆيل

# رایگشتی و دهسه لاتی داخراو

"دیوکراسی دهسپینکری میژوویه که مرؤف تیایدا لمپرې  
گومانداپه لبارهی بنهماکانی دهسلات، یاساو معرفیه،  
هرره ها بنهماکانی په یوهندی یه کیڅک به نری دیکره له گشت  
شیوازه کانی ژیاڼی کومه لایمتیدا." رامین جهانبه گلو

کهواته تاکه کس نه و خودیه که هه لسوکه وتو رهفتاری  
له نیوان ویستی نازادی و په یوه ستبوون به روښنیري و بانگه شه بؤ  
عه قل کؤده کاته وه؛ هرره ها ده بیته کؤی نه م سئ بنه مایه؛ بنه مای  
تاکه که سایه تی و بنه مای تایبه تمه ندی و بنه مای کومه لگه یه تی.<sup>5</sup>  
دنیاى مؤدیرن دنیاى مرؤفه جیاوازه کانه، دنیاى یه کلایکر دنه وهى  
نازادییه کانی مرؤفو به بهرسته کانی بهر دم هه موو نه و نازادییانه یه،  
دنیاى پرسیاره گه وره کانه له دیموکراسی و مافه مه دهنییه کانی  
هاولاتی و دنیاى خوښگوزهرانی زیاترو دنیاى کالبونه وهى سیستمی  
دیکتاتورى و توتالیتارى، هاوکات دنیاى گرنگیدانه به مرؤفو  
تایبه تمه ندییه کانی مرؤفو، دنیاى په یوه ندى و کرانه وه و تیکه لاوبونى

---

<sup>5</sup> نالان تورین، ماهیه الیموقراطیه، ل

فەرھەنگەکانە. ھەئەت لەپرووی کردارێشەو ھە دنیاوی پراکتیزەکردنی سەرچەم ئەو چەمکانەییە کە پەيوەندییەکی راستەوخۆی ھەییە بە دیموکراسی و شەفافیت و کۆمەلگەیی مەدەنی و کرانەو و قبوڵکردنی جیاوازی و خۆشگوزەرائی زیاتر بۆ مەروڤ و دنیاکردنەو و لەژیانیکی ئاسودە و تایبەتمەندیی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و تاکەکەسی باشتردا.

ئالان تۆرین لەبارەیی پەيوەندییە فەرھەنگی و دیموکراسییەکانی تاکەکەسەو کار لەسەر کلێشەییەکی دیکە دەکات، ھەئەت یەکیک لەو تیزە گرنگانەیی کە ھاوالاتی دانامالێت بۆ تەنھا کۆمەلە مافیکی دیاریکراو تیزەکەیی ئەم بیرمەندیە، لەبەرئەو و ئەو پێیوایە خاڵیکردنەو و مەروڤ لەھەر گۆڕان و وەرچەرخیکی گەورەو لەھەر خەونیکی جیاواز بۆ ژیان و شارستانیەت، واتە بەتاککردنەو و کۆمەلگە لەگۆڕان و داخرائی زیاتری فەرھەنگی و سیاسی و ژیاڕی و دەلی: "دیموکراسی مەروڤایەتی دانامالێت بۆ تەنھا ھاوالاتی، بەلگە وەك تاکەکەسیکی ئازاد دانپیدا دەنێت، بەلام ھەروەھا وەك تاکەکەسیکی پەيوەست بە کۆگەلە ئابوری یان رۆشنیرییەکانیش ئیعترافی پێدەکات."<sup>6</sup>

ھاوکات قبوڵکردنی جیاوازی و فرەچەشنی سیاسی و روانینی و دنیاویی فەرھەنگی جیاچیا کۆمەلە تایبەتمەندییەکی مۆدێرن و تەنھا لەکۆمەلگە کراوەو مۆدێرنەکاندا جیی ریزو حورمەتی زیاترن، بەواتایەك ریزگرتن لەجیاوازییەکان و گەرانەو و ئیعتیبارو

<sup>6</sup> ئالان تۆرین، ماھییە الیموقراطییە،



به‌های تایبەتمەندی یەکیکە لەبنەما هەر بنەرەتییه‌کانی ژيانی دیموکراسی و مەدەنی ھاوڵاتیان، هەروەها یەکیکە لەریکخەرە هەرە پر بایەخەکانی دەوڵەتی دامودەزگایی و کلێشەسازییەکی مۆدێرنیشە بۆ راگرتنی هیزو تایبەتمەندی لەنیوان ھاوڵاتیان وەك تاکەکەس و دەوڵەت وەك خزمەتگوزار و راپەرینەری ژيانی ھاوڵاتیان. هەر بۆیە ئالان تۆرین ئەو ریکخەرە بەمشێوەیە باسەدەکات: "سیستمی دیموکراسی بریتیە لەدارشتەیه‌کی ژيانی سیاسی کە ژمارەیه‌کی زۆر بەزۆرتین ئازادی تەیار دەکات، ھاوکات دارشتەیه‌کە کە پارێزگاری لەفراوانترین هەمەچەشنی پێویست دەکات و دانپێدا دەنێت."<sup>7</sup>

هەر لەپێی قبوڵکردنی جیاوازی و ریزگرتن لەفرەچەشنی و تایبەتمەندییه سیاسی و ئایینی و فەرەه‌ه‌نگی و کۆمەڵایەتیەکانەوه، دەگەینە قۆناغێکی دیکە ی دیموکراسی و جیاکردنەوهی ئەو تایبەتمەندییه لەدیكتاتوریەت و سیتمی تۆتالیتاری، واتە ئەوهی دەناسرێتەوه لەسیتمی دیموکراسیدا دروشمەکان و ھوتاکی‌شانەکان نیە بۆ دیموکراسی، بەلکە پراکتیزەکردن و ویناکردنێتی لەپرووی کردارییەوه لەناو کۆمەڵگە و ژيانی تاکەکەساندا.

دوایار دیموکراسی و گرنگیدانە بە مەروڤ و بەرقەرکردنی مافەکانی تاکەس و ریزگرتن لەجیاوازییەکان، بریتینیی لەزالکردنی ئاینێک لەئاینەکان بەسەر تەواوی کۆمەڵگە و فەرەه‌ه‌نگ و مەروڤەکاندا، بەهەمانشیوە ناکرێت فەرەه‌ه‌نگی یەکیک لەنەتەوه‌کان

<sup>7</sup> ئالان تۆرین، ماهیة الدیموقراطية،

بالادەست بېت بەسەر تەواۋى كۆمەلگەدا، "بىرۆكەى ئاينى دەۋلەت، ئەگەر ھاتوو بەماناى داسەپاندنى ژمارمىەك لەبنەما ئاكارى و فېكرىيەكان بوو، ئەوا دەچىتە سەرلوتكەى ئەو ھزرانەى كە دەبىتە نەياری دیموكراسى." <sup>8</sup> ئەو ئاستەنگو گرفته گەورانەى كە كۆمەلگە داخراوەكان و فەرھەنگە ھەژارمكاني گرفتارکردوو تەنھا لەتینەگەشتیانەووە بۆ دیموكراسى و دنيای مۆدېرنەووە سەرچاوەى نەگرتوووە، بەلكە كېشەى ھەرە گەورەى ئەم دەسلەتائە لەستراكچەرى پېكھاتەى سياسى و حیزبىيەووە دىتە ئاراووە دەبنە خالى وەرچەرخانى ناعەدالەتى و نەبوونی سەرورەى ياسا و گەندەلى لەكۆمەلگەيەكى ووستاودا، ھاوكات ئەو دەسلەتائە رافەكارى و شىكارى تايبەتى خۇيان ھەيە بۆ چەمكە مۆدېرنەكاني وەك لىبرالىزم و دیموكراسى و كۆمەلگەى مەدەنى و بازاري ئازاد و ماف و نازادىيەكاني تاكەكەس.. بۆنمونه زۆرچار ئەوان دىگەنە باومرپكى رەھا دەربارەى ئەو دیموكراسى واتە حساب نەكردن بۆ رايگشتى و راوبۆچونى ھاولاتيان يان بېبايەخكردنى قسەكردن و رەخنە و جياوازی، ئەمەش بۆخۆى لەجەھلىكى گەورەو بە دیموكراسى و دنيای مۆدېرنەووە سەرچاوە دەرگرت، ھەلبەت ئەو دەسلەتەى بە كەردار كار لەسەر بېبايەخكردنى راوبۆچونى ھاولاتيان و رەخنەى رۆشنبيران و ناوئەدە جياوازمكان دىكات دەسلەتايكى ھەمەجى و دواكەوتوووە، ئىمە لەبەشەكاني دىكەدا پتر ئەو سەرزەمىنە پەر لەجەھلەى ئەو دەسلەتە ھەمەجیانە دەخەينە بەرباس و رافەكارى و رەخنە.

<sup>8</sup> نالان تۆرىن، ماھىة الیموقراطیة،

سەربارى ئەۋەدى تەۋاۋى كۆمەلگە مافى ژيانىكى باشتىرو  
 پېشكەۋىتىكى گونجاۋى ھەيە لەخزمەتگوزارىيەكى باشتىرو  
 خۇشگوزەرانىكى شياۋدا. تاكەكەسەكانى كۆمەلگاش بەھەمان شىۋە  
 ھەموو ئەۋ مافانەيان بەردەكەۋىت كە پىۋىستەۋ دەبىت لەلايەن  
 حكومتەۋ ناۋەندەكانەۋە ياسايەكى يەكسان و عادىلانەى بۆ  
 دابىرىتەۋ بىرىتە سەرەتەۋ دىموكراسىيەۋ پىشخىستى كۆمەلگا.  
 ھەندىك لەزانايانى بوۋارى دىموكراسى پىياناۋايە؛ دابىنكرەنى  
 مافەكانى تاكەكەس پىش مافەكانى كۆمەلگا دەكەۋىت، واتە  
 سەرەتايەكە بۆ پىشخىستى كۆمەلگاۋ دروستكرەنى ھەلسورپانىكى  
 شارستانى بۆ تەۋاۋى كۆمەلگا، بەلام ھەندىكى دىكەيان باس لەۋە  
 دەكەن، دەبىت كۆمەلگە بەتەۋاۋى ھاۋلاتيانەۋە گەشەى پى بدىرىتەۋ  
 كارى لەسەر بىرىت، دواتر گرنگى بدىرىت بە تاكەكەس و يەكەيەكى  
 ھاۋلاتيان، لەراستىدا ھەردوۋ ھاۋكىشەكە لەپروۋى كردارىەۋە  
 دروست و شياۋى كاركرەن، بەلام لىرەدا ئەۋە گرنگە ئىمە بە چ  
 شىۋازىك و بە چ ئالىياتىك كاريان لەسەر دەكەين.

زامنكرەنى مافەكانى ھاۋلاتيان و داگۇكىكرەن لەۋ مافانە  
 لەرپىيى كۆمەلگە گۇرپانكارى شارستانىەۋە ئەنجامدەدرىت، كە  
 بىرىتىن لە:

ھىزە جىاۋازەكانى دەرەۋەى دەسەلات: ئەۋ ھىزانەى كە دەكەۋنە  
 دەرەۋەى دەسەلات كۆمەلگە ھىزىكى سىياسى ئۆپۆز ۋەن و  
 كۆمەلەيەتى و پىشەيى و كولتورى و رۇشنىبىرىن، لەدنباى مۇدىرنىدا  
 سەرلەبەرى ئەم ھىزانە دەبنە ناۋەندەگەلىكى چاۋدىر بەسەر

دەسلەت و داڭىنى مافەكانى ھاولاتىيان و ھەروھا دەبنە ھىزىكى  
 رەخنەيى بۇ بەرزگەرنەھى رەخنەكان بۇ دەسلەت و ناوئەندە  
 بەرپەرسەكان، بەلام لەدنيای دەسلەتە داخراو و كۆمەلگە  
 داخراوكاندا، كە دەسلەت سەرلەبەرى سەرچاوە سياسى و ئابورى و  
 فەرھەنگى و روشنبيريەكان داگیردەكات، كار لەسەر گەندەلكردن و  
 بىباخكردن و بىدەنگكردن و تالانكردن فەرھەنگ و بىركردنەھى  
 ئەو ناوئەندە دەكات، دواچار ئەو ناوئەندە ئەك ھەر نەبوونەتە  
 ھىز و فشار، بەلكە ناوئەنگەلىكى بىدەسلەت و معاشخۆرو پاشكۆى  
 دەسلەتەن، بەواتايەك ناوئەنگەلىكى كارتۆنەن و ھىچى تر. ھاوكات  
 زۆرچار دەبنە بەرەست لەبەردەم ھاولاتىيان و دەسلەتەدا، لەبەردەم  
 دەنگى جدى و راي جياوازدا. ئەم تاگتەك و ستراتيژە جاھيلانەيە  
 تەنھا لەكۆمەلگە ھەرە دواكەوتەكانى دنيادا پيادەدەكرىت و  
 بەرپەرسى سياسى جاھيل و حيزبى كۆنەپەرسەت و بىئاگاي  
 لەپشتەوھىە كاردەكەن بۇ ويرانكردن و ئيفليجكردن ئەو ھىزانە،  
 سەمەكارى گەورە و پيشىلكارى گەورە لەپشتەو نامادەيە.

1- مىدياى ئازاد: دنياى مۆدېرن دنياى گفتوگۆ و پەيوەندىيە،  
 دنياى جياوازي و رەخنە و بەدواداچونە، پتر دنيايەكە بۇ رەخساندن  
 بەرپەرسىيارىتى. ھاولاتىيان بۇئەھى دەنگدانەھى خۆيان لەناو  
 كۆمەلگەدا ببيستەنەو، بۇئەھى رەخنە و ناپەزايى و راي جياوازي  
 خۆيان دەرپەرن پئويستيان بە مىديايەكى ئازاد ھەيە كەبريتين لە:  
 رۆژنامەى ئازاد، تەلەفېزۆنى ئازاد، بلاوكرامەى ئازاد.....تاد. لىرەدا  
 مەبەست لەوشەى ئازاد، تەنھا ناو نىيە، ھەموو حيزبو لاينەك دەتوان

ناوی ئازاد لەخۆیان بنی و باس لەئازادی روژنامهوانی بکەن، بەلام  
 میدیای ئازاد شتیکی دیکەیه جیاوازتر لەهەموو ئەو ناومندانە  
 حکومەت و گروپی ناپسپۆرو خزمایەتی و ناسیاوی و بیئاگاییەکی  
 لۆکالی و نادنیابینیەکی دەستەگەراییی و حیزبایەتی و ئاینی و خێڵەکی و  
 عەشرەتی و ئایدۆلۆژی، کە هەموو ئەمانە ناتوانن ببەن میدیای ئازاد،  
 بەلام دەتوانن ببەن بازرگان یان ئۆرگانی حیزبی یان کۆمپانیا، بەلام  
 جیاوازتر لەدەزگاگانی حیزب. میدیای ئازاد پردیکی پەیوەندی  
 رەخنەگرانە و چاودێرانەیه لەنیوان ھاوڵاتیان و دەسەڵاتدا، ھاوڵاتیان  
 تەنھا لەرپی ئەو میدیای ئازادانەو دەتوانن رای خۆیان بە ئازادی  
 دەربرن. بەلام لێرەدا تەنھا ئەو گەرنگ نیە تۆ وەک ھاوڵاتیەک رای  
 خۆت بە ئازادی دەربریت، بەلام گەرنگ ئەومێه تا چەند حکومەت و  
 دەسەڵات بایەخ بە رایگشتی و رەخنە و گازەندەکانی ھاوڵاتیان دەدەن،  
 لەومش گەرنگتر دەسەڵاتی رەخنەیی و کارامەیی ئەو ناومندە ئازادانە  
 راگەیانندنە، ھاوکات لەهەموو گەرنگتر چۆنییەتی دروستکردنی فشارە  
 لەسەر دەسەڵات و حوکمەت و ناومندەکانیان، ئایا ھاوڵاتیان چۆن دەتوانن  
 فشار دروستبکەن، چ شیوازیك بەکار دەهێنن بۆ ناچارکردنی حوکمەت و  
 دامودەزگاگانی، دواجار ناچاریان دەکەن چارەسەری کێشەکانیان بکەن؟  
 ھاوکات دەبیست میدیای ئازاد کۆمەڵە میکانیزمیکی مۆدێرن  
 بەکاربهێنیت بۆ برینی دیوارە قورقوشمیەکانی دەسەڵات و کردنەوێ  
 دەرگا داخراوەکان و ناومندە کۆنکریتییهکانی بەرپر سەکان. نابیت  
 میدیای ئازاد تەنھا ناومندیك بێت بۆ بلاوکردنەو و پێشاندان و  
 پیشکەشکردن، واتە تەنھا نمایشگەیهکی هەرزازانفروش بێت، ھاوکات

دمبىت بېيىتە ئاۋمىندىكى گەۋرە بۇ كۆكردىنەۋى رۋانىنە جىياۋازەكان و  
 ھىزە جىياۋازەكانى دىرمۈۋى دىسەلەت و پىردىكى پەيۈمىندى رەخنەئامىز  
 لەنىۋان ئەۋان و دىسەلەتدا درۈستىكىت، دواتر دىمبىت پەيامىك بېيىت  
 لەھاۋلاتىيەۋە بۇ ھاۋلاتى، دىرخەرى تۋاناۋ بىر كىردىنەۋە جىياۋازەكان  
 بېيىت بۇ درۈست كىردىنى گىفتۈگۈۋ بەرپىر سىيارىتى. بەلەم بەيى سەرومىرى  
 ياساۋ دىسەلەتتى سەربەخۋى دادگاۋ دادومىرى گىشتى پۇسەيەكى قورس و  
 گرانى لەپىشدايە.

2-گروپى فشار: لە ھەمۈۋ كۆمەلگاپەكدا گروپى جىاجىا ھەيە.  
 گروپى فەرھەنگى و سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رۇشنىرى و  
 ئابورى و خىزمەتگوزارى و...تاد، بەلەم چۈن ھەمۈۋ ئەم جۈرە گروپانە  
 پىۋىستىيەكى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيىن بەھەمان شىۋە گروپەكانى  
 فشارىش يەككىن لەپىۋىستىيە ھەرە گىرگەكانى كۆمەلگا بۇ ھاۋلاتيان و  
 تاكەكەس، كەۋاتە گروپى فشار جىيە؟ ھاۋلاتيان بۇئەۋى سەرزەمىنىكى  
 لەبار بىرەخسىن بۇ كۆكردىنەۋى رەخنەۋ نازمىزايىيەكانيان دىمبىت خۇيان  
 لەرىكخەرىكى كاتى(نا دامەزراۋىيىدا) يان دامەزراۋىيىدا رىكبخەن بۇ  
 كۆكردىنەۋى دىنگە نازمىزكان يان رەخنەيىيەكان و فشار لەسەر حكۈمەت و  
 دامەزراۋەكانى درۈستىكەن، جارى ۋاھىيە رۇژنامەيەك دىمبىتە گروپىكى  
 فشار، ھاۋكات رىكخەراۋىكى ئاھكۈمى دىتۋانىت بېيىتە گروپى فشار،  
 گروپىكى فەرھەنگى يان رۇشنىرى دىتۋانن بىنە گروپى فشار،  
 رۇشنىران و ھۈنەرمەندان و پىشەۋەران و سەندىكاكان و دىستەۋ گروپە  
 فەرھەنگى و ئابورىيەكانىش دىتۋانن بىنە گروپەكانى فشار.

له راستیدا ئەگەر ئەم گروپانە بەشیۆمیەکی مۆدێرن رێکخراپ و بەئاگان لە داواکاری و پێویستیەکانیان. جائێز ئەم داواکاریانە داواکاری ھاوڵاتیان بێت بەگشتی یان چین و توێژیکی تایبەت بێت گرنگ نیە، گرنگ ئەومێه تۆ بزانی ت داوای چى دمهكەیت و داکۆکی لەچى دمهكەیت و رهخه لهچى دمهكەیت و چ چارەسەرێك و پێشنیارێك پێیه. ئەم گروپانە دمتوانن بەشیۆمى كۆكردهوى ئیمزا، یان بلاوكردهوى پۆستەرو بهیاننامە، یان لەرێی بەرزكردهوى یاداشت و نارمزاينامه بۆ حكومت و دمهلات، یان لەرێی رێپێوانى هێمنانه یان لەرێی كاری هونەرییه وه یان لەرێی شیوازە جیاچیاگانى خۆپیشاندا و مانگرتنه وه فشار دروستبکهن. ئەم گروپانە ئەگەر بەشیۆمیەکی تەندروست و مۆدێرن رێکخراپ ئەوا دمتوانن حكومت و ناوهندە بەرپر سهكان ناچاربکهن كه گۆيان لیبگرن و چارەسەرى كێشهكانیان بكهن، ئەگەرنا ئەو گروپانە دمتوانن شیوازی جیاچیاى دیموكراسى بگرنەبەر، وهك مانگرتن و رێپێوانى هێمنانه و مەستاندى كار، هەڵمەتى داكوکيكردن و بەرزكردهوى داوای ياسایى...تاد.

3- رێکخراوه مەدەنیەکان یان نا حکومیهکان: رێکخراوه  
 مەدەنییهکان چین؟ ئەو رێکخراوه نا حکومى و ناحیزبیا نه كه پیکهاتوون له کۆمهله ئەندامێك بۆ داكوکيكردن له مەسهلهیهكى دیاریکراو یان چەند بابەتییكى دیاریکراو یان پرۆژەى دیاریکراو یان ههیه بۆ پێشخستنى کۆمهلگاو هۆشیاركردهوى ھاوڵاتیان و گەشەپێدانى فەرھەنگى یان سیاسى یان ئابورى یان کۆمهلايهتى، هەروەها رێکخراویش ههیه دەبێتە پردى پهيوهन्दى لهنيوان

ھاۋلاتيان و حكومهتدا، ھاۋكات لەسەر كۆكردنەۋەى راىگشتى كاردەكەن و فشار دروستدەكەن. بەگشتى رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى كۆمەل رىكخراۋىكى خۆبەخش و كاراۋ ئەكتىفن و موچەخۇرو بىلدەنگ نىن، دەبىت چاۋدېرىن بەسەر دەسلەت و پەرلەمان و حكومەتەۋە، ھاۋكات دەبىت ھىزگەلىكى نامادە و كارا بن بۇ داگۆكىكردن لەھاۋلاتيان و گۆرپىنى ياساۋ روبەروبونەۋەى ناعەدالەتى و گەندەلى و پىشلىكردى مافى مرۇفۇ كەمتەرخەمى دەسلەت و ستەمكارى و بەشىۋازى ئاشتىخۋازانە و ناتوندوتىزانە و مەدەنىيە.

لەراستىدا ھاۋلاتيان لەرپى ئەو سى كەنالەۋە مافە بنچىنەيەكانى خۇيان دەناسن و دىزان پىۋىستى و داۋاكارىيەكانىان جىيە و چۆن داگۆكى لەسەردەكەن، بەلام ئەو كەنالانە، واتە گروپەكانى فشار و مىدىي ئازاد و رىكخراۋە مەدەنىيەكان دەتوانن ھاۋلاتيان ھۇشياربەكەنەۋە و كار لەسەر رىكخستى خۇيان بىكەن لەرىكخەرىكى جىاۋاز و كارادا بۇ داۋاكردى مافەكانىان و دروستكردى پردىكى پەيوەندى مۆدېرن و رەخنەيى لەنىۋان ھاۋلاتيان و حكومەتدا.

يەككە لەمافە ھەرە سەرەتاييەكانى ھاۋلاتيان برىتىيە لەنازادى رادەربىرىن، بەۋاتايەك ھەموو مرۇفۇك لەكۆمەلگەدا ئازادە لەۋەى راۋبۇچون و گوزارشتەكانى خۇى دەربارەى ھەر بابەت و برپارو گۆرانكارىيەك دەربرپىت، ھاۋكات ئازادە لەداۋاكردى مافو داۋاكارى و پىداۋىستىيەكانى خۇى و ھاۋەلانى لەرپى كەنالە



جيا جياكانه وه، ئه و كه نالانهش كه ها ولاتيان ده توانن به بى هيچ  
 سانسور و چاوديرييهك له پريانه وه راي خويان به نازادي دهربهرن،  
 بريتين له كه ناله كانى رايگشتى و سه نته ره كانى راپرسى نازاد، يان  
 ميدياي نازاد و كه ناله جيا جياكانى، ههروه ها گروهه كانى فشار و  
 نيوهنده كانى گفتوگو، كه ئه مانه هه موى سه ره تايه كي باشن بو  
 كه شه پيدانى ديموكراسى و كو مه لگه ي مه دهنى و دروست كردنى  
 پرديكى په يوه ندى ره خه ئاميز و گفتوگو ئاميز له نيوان ها ولاتيان و  
 ده سه لاتدا، له نيوان ها ولاتيان و سه ره له به رى دامودمزا گو و وه زار مه ت و  
 ناوه نده خزه مه تگوزارى و مه ده نيه كاندا.

## جه هلی مۆدیرن

"کۆمه لگهی نادیمو کراسی و خیله کی و حیزیکویر بریتییه  
له کۆمه لگهی شیری حیزیه وه که یه که کان، شیری نمر  
هیزانی که دنیا قازانچی تەسک و کورتیری دسه لات و  
تابوری له یه کیان جیاده کاتوه." بهختیار عه لی

دنیا ی مۆدیرن دنیا یه که له دهره وه ی خه یال دانی نه وه کانی پێشوو،  
خه یال گه یه که به سه ر روانینه جیا وازه کاند دابه شده بێت و  
مه و دایه کی دیکه ی به رفراوانی گفتوگو و تیگه یشتنه، دنیا ی پاش  
حیکایه ته گه وره کانه و دنیا ی جیهان بینی و خولیا جیا وازه کانه،  
کلێشه یه کی دیکه ی ژیا نه بۆ دور خسته وه ی میژوو، هاوکات دنیا ی  
گۆرانی کاری و گه شه پێدان و سازکردنی کلێشه یه کی دیکه ی روانین و  
دنیا بینییه، به لام دنیا ی نه وه کانی پێشو و دنیا ی پر له موقه دمه ساتی  
به تال و پر له رمزی دوباره و پر له بۆنه و مونسه به ی هه لاهه لا و پر  
له کۆلا جی نه ته وه ئایدۆلۆژیا، دنیا یه کی داخراوه، به واتایه ک  
خه یال گه یه کی باز نه یی دیاریکراوه و تاکه یه ک ره هه ندی بیر کردنه وه و

تاگه يهك راشه كردن بۇ دنياو خولياى ئيراده يه كه دوباره، خولياى  
كۆمه لگه يه كه له ناو كۆمه ئيك موقه ده ساتى به تالدا غه رقى جه هل و  
دوبارمبونه وه و خوشاردنه وه بووه.

كه واته دنياى به تال چييه؟ دنياى به تال دنيا يه كى داخراوه، دنيا يه كه  
ژيان تيايدا سنورى شارىك و گهرمكىك و كۆلانىكى بيدر وازه و بيكۆتاييه  
له داخراى زياترو قۇزاخه سازى فهرهه نگو تالانكردى شارستانى و  
بيبايه خكردى دنيا بينيه جياوازمكان، له سه رمتاوه تا كۆتايى ئهم دنيا  
داخراوه فهرهه نكيه پره له موقه ده سات و دنياى شته پيرۆزمكان و پره  
له رمزو به ها نه ريتى و ئه خلاقى و سياسى و ئاينى و كولتوريه  
هاوشيو مكان، به لام ئه گهر پروا نينه كۆى ئه و ستراكچهرى كه  
بير كردنه وه و هزرى ئه و دنيا داخراوه گليشه ده كات، ئه و سهر له به رى ئه و  
جومگانته بۇ دمدۆز ريت وه كه ئه و دنيا دۆگمايه له كليشه سازيه كى  
وهمى دا گرفتارى دوبارمبونه وميه، دنياى دوباره دنيا يه كه پره  
له موقه ده سات و دنياى شته پيرۆزمكان و رمزمكان، له راستى دا به تاله  
له موقه ده ساتى نوئ و له رمزى مۆدپرن و به هاى نوئ، ئه ودى به ردموام  
له دوبارمبونه ومكانه وه ده خولقى به تاله له هر روانيني كى جياواز بۇ  
جيهان بينى و بينى دمر وهى ئيرادهى سهرتاپاگير، واته دمر نجامى  
دوبارمبونه وه گهرانه وميه بۇ خالى دستپيكردن و وتنه ودى ههمان ئه و  
دسته وازانهى كه بهر له ئيستا و تران و گراون و دوبارهى دمر ينه وه.

دنياى كۆنكرىتى كۆمه لگه داخراوه مكان دهره نجامى ئه و  
په يوه ندييه داخراو و دۆگما يانه يه كه له باز نه يه كى بچوكدا  
سهر له به رى ئه ودى له لاي نه وه كانى پيشوو موقه ده سه و رمزو

بەھايە جاريكى ديكە ھەرزان فرۆشەدەكرىت، بەواتايەك پانتاييەكە  
 بۇ غەرفكردىنى ھەموو گۆرانكارى و خەيالىكى نوئ و روانينيكى ديكە  
 لەدمريايەكدا كە پرە لەدوبارەبونەھەى بەتال و كۆپيكرەوى ھاومانەو  
 ھاوواتا.

## دەسلەتەى بەتال

ئەو دەسلەتە داخراوانەى دنيا كە زادەى نادنيابينيەكانى كۆمەلگە  
 داخراوكانە، دەسلەتەيكە بەتالە لەھەر گۆرانكارىەك و وەرچەرخاننىكى  
 مۆدېرن، بەلام پرە لەدوبارەكرنەھەى خۆى و دۆگماردىنى ژيان،  
دەسلەتەيكە پرە ئەموقەدەساتى ساختە، بەلام بەتالە لەھەر روانينيەك  
لەدمرەوى دنياى داخراوى لۆكالىت و زادگەخوازى و نەتەومپەرستى و  
تايەفەخوازى و مەزھەمخوازى، واتە لىوانلىپوھ لەو جەھلە، دەسلەتەيكە  
 دەكەوئتە نىو كلىشەسەسازىيەكى يەكپارچەو، بەواتايەك دەبىتە  
 ماشينيەكى بچوك بۇ بەرھەمھيئانەھەى خۆى و داگىركردنى پانتاييەكانى  
 دەرەھەى خۆى.

ئەو دەسلەتە بۆئەھەى بەردەوام ھەستى بەتالپونەھە لەخۆىدا  
 بكوژىت، بەردەوام لەھەولئ گىرانەھەى حىكايەتەكان و دۆزىنەھەى  
 فيگەرە پىرۇزەكانە بۇ ھىشتەھەى ھەموان لەحىكايەتەيكى گەورەى  
 ھاويەشدا، ئەو بۆئەھەى لەتاكەيەك حىكايەتدا تەواو نەبىت، بەردەوام  
 لەھەولئ بەرھەمھيئانى حىكايەتى بچوكدايە، ئەو دەسلەتەى پرە  
 لەموقەدەسات و بەتالە لەدنياى مۆدېرن، دەسلەتەيكى ھەمەجى و دۆگمايە،  
 ئەو دەسلەتەى كە ناتوانىت خۆى فرېبدا تە نىو خولياكانى مەرقەھەو  
 كلىشەيەكى نوئ بۇ بايەخدان بەمەرقە بەرھەمھيئەت، دەسلەتەيكە تەنھا

بۇ حيكايه تەكانى خۇي دمژى و دهبيته ماشينىكى گهورى بهرهمهينانى  
دوگمايى و ناعه داله تى و خودوبارمكردنه و دو سازگردنى ستمه خانه يه كى  
فهرهنگى و ئابورى و سياسى و روشنبيرى.

## جههل و دهسه لات

ئه گهر جههل ئه و سهرزهمينه بيباكييه بيهوده يى بيت  
له دهره وى حيكايه تەكان، ئه واه كه ميك شاعيرانه تره وهك ميلان  
كونديرا له رومانى جهه لدا وينه ده كيشى، جهه ليكه له دهره وى  
حيكايه تەكان، به لام لي ره دا ئيمه باس له و جهه له ناكه ين، به لكه  
باس له و جهه له كلاسيكيه ده كه ين كه زاده ي حيكايه تەكان و  
خولقاوى ده ستي دهسه لاتىكى رهاگه رانه و ههمه جيانه ي  
خه يال دانيكه بۇ داگير كردنى ژيان.

جههل به بى حيكايه تى گهوره و ياداشتنامه ي نه وه كانى پيشو  
نابيتته جههل، دهسه لاتى جههل دهسه لاتىكه جهه ليكى گهوره ي  
ههيه بهرام بهر ژيانى مؤديرن و دنيا بينى جياواز و گورانكارى و  
خه يال و خولياى كرانه وه، دهسه لاتىكه دهيه وييت رازيمان بكات به  
حيكايه تەكانى و له سه رزهمينه به تاله كانى خۇيدا پرمان بكات وه  
له موقه ده سات و ره مژى ساخته و به هاى به تال و نه خلاقياتى بيباكى و  
ئه و دهيه وييت له زهمه ره ربه به باچوه كانى خۇيدا غهرقى جهه ليكمان  
بكات تا روانين و خه ونه كانى دهره وى خۇي زياترو زياتر كالبينه وه،  
له كوتايده ئه و جهه له ليوانليو دهبيت له عيشوه ي بچو كردنه وى  
خه يال و خه ون و خولياكانى مروفا.

دنيا بېنېيەكانى جەھل كۆمەلېك دىنباينى سنوردان و مەوداى  
 حىكاىەت و موقەدەس و رەمزە بەتالەكان تېنپەرېن، ئەو كە  
 تامەزرۆى بەتالكردنه وەى ژيانە لەھەر مانا و بەھايەكى مۆدېرن و  
 مروڤگەرانه، ھاوكات بېئەندازە تامەزرۆى پەخشكردى جەھل و  
 نەرىتى بىر كوردنه وەى كە لېوانلېو لەبچوكى، ئەو دەسلەتە تاكەىەك  
 ستراتېژى ھەىە كە جەھلە، دەسلەتە سادىستە، بۆ بچوكردنه وەى  
 ژيان لەخولياكانى خۆىدا، بۆ بچوكردنه وەى خەون لەسەرزەمىنە  
 بەتالەكەى خۆىدا، تامەزرۆى دابەشكردى رەمز و بەھا رزىوەكانە  
 بەسەر تەواوى مروڤگەكاندا.

ئېمە لەزۆر شوپىندا باسما لەمۆنۆپۆلېزەكردى و داگركردى  
 پانتايىە سىياسى و ئابورى و كۆمەلەىەتەىەكان كىردو لەلەىە  
 دەسلەتە داخراوەكانەو، لېرەدا تەنھا بەخىراىى ئامازە بەو  
 دەدەىن، بەرھەمى ئەو جەھلەى كە دەسلەتە داخراوەكان تىاىدا  
 دەژىن و سەرلەبەرى ژيان و خەونەكان داگرەكەن و دنياىەك  
 وەزارەتى بەتال و پەرلەمانتارى تەمەل و بەرپۆبەرى سەلەفى  
 دروستدەكات، ئەو دەسلەتە دەبىتە سەرچاوەىەكى گەورە بۆ  
 بەرھەمەىنانى ناعەدالەتى و غەرفكردى جىاوازيەكان لەىەكەىەكى  
 دۆگماىى خولياكانى خۆىدا. ئەو دەسلەتە تەنھا لەحىكاىەتەكاندا  
 دەژى و بەردەوام لەدوبارەكردنه وەى خۆى و موقەدەساتەكانىدا  
 دەسورپتەو، دەسلەتە سىخناخە لەجەھلا و لېوانلېو  
 لەساختەكارى و ناعەدالەتى، بەلام بەتالە لەدىنباينى و قبولكردنى  
 ئەوى دى و خەون و خولياى مۆدېرن.

هاوکات دمه لاتی جاھل له رووی سیاسی و فرهه نگیه وه نه و  
 دمه لاتهیه که: گرنگی نادات به رایگشتی، به مروف، جیاوازی و  
 دنیا بینیه کانی نهویدی، تامه زرۆی هه ریمخوازی و تایه فهخوازی و  
 عه شرمخوازی و میلیشیاخوازییه، دمه لاتیکه راویژکار و پسرۆره  
 بیئیشه کانی دهیان نه وهندهی په رله مانتار و وهزیره کانی، ولات پر  
 دهکات له سه دان دیکتاتۆری بچوک وهک به ریوبه ری نه خوینه وار،  
 په رله مانتاری بیده نگ، مه لا و خوتبه بیژی حیزبی، شاعیری ده ربار،  
 زورناژهنی حیزبی، نوسه ری ئیفلج، رژنامه ی سه ربازی،  
 ته له فیزیۆن و رادیۆی درۆزن و په خشکاری وه هم و به ئینی ساخته،  
 دمه لاتیکه ولات پرده کات له بۆنه و مونا سه به و فیستیقالی ساخته،  
 باوه ری به ریپوان و ناره زایی نیه، بۆی بکریت لیژنه ی ئیعدام بۆ  
 هه مو و هاو لاتییه کی نارمزا ده رده کات، دمه لاتیکه به رده وام  
 خوازیاری خۆده وله مه ند کردن و باز رگانی کردن به هه مو و شتیکه وه،  
 به رپر سه کانی ساتیک ده بن به جه نه رال و ساتیک به زه نگین ترین  
 پیاوی دنیا ساتیک به جا هیل ترین پیاوی دنیا و ساتیک به مه لا، به  
 مامۆستا به رۆشن بیره و ساتیک به تاجرو وهر زشه وان و کاپتن و ساتیک  
 به هارونه رهشید.

## حکومه تی فاشل

حکومه ته نادیمو کراتیه کانی دنیا سه دمه رسد له رووی  
 کردارییه وه حکومه تگه لیکی فاشل و نابه رپر سیارن، نه و حکومه ته ی  
 به رپر سیار نه بیّت به رام به ر داواکاری و مهینه تییه کانی هاو لاتیان

حکومتیکه تاسەرئیسک بئینگایه بهرامبەر خودی ژیان و  
گۆرانکاری و ئەو پیشکەوتن و پیشهاته سیاسی و ئابوری و کولتوری و  
کۆمەلایەتیانەى که راستەوخۆ یان ناپاستەوخۆ کاریگەرییان هەیه  
بهسەر کۆمەلگە و دەسلەت و هاوڵاتیانەوه.

## حکومت و بەره‌لایى

حکومتە نادیموکراتییەکان لەرووی کردارییەوه پێیانوایه  
دیموکراسی و ژیاى مەدەنى واتە بەره‌لایى بازار و بازرگانیکردنىكى  
هەمەجیانە بهسەر هاوڵاتیان و داهاى مادی و مەعنەوى کۆمەلگە.  
بۆنمونه ئەو جوړه حکومتانەى که ئاسان نیه دەسلەتای حیزب و  
میلیشیا و پەرلەمان لەیه‌کترى جیا‌بکیتەوه، روانین و دنیا‌بینیشیان هی‌نده  
بچوکه که لەناست داواکاری و داخوایى و بەرپر‌سیاری‌تکدا نیه، لەلایەك  
ئەوان پێیانوایه گرانی و بەرزبونه‌وى نرخى شتومەك لەبازارمکاندا  
پەيوەسته به دیاردەى بازاری ئازادموه که هیچی لەبارموه نازانن و جاهلین  
بهرامبەر هەر دیاردەیه‌كى نوێى دنیاى مۆدێرن، بە‌لام ئەم تی‌روانینە  
سەقەتە تەواو پێچەوانەى هەموو بنەمايه‌كى زانستى و ئابوری و  
سیاسیه‌(لەر‌استى‌دا بە‌قالەکان و کاسپکاران زۆر لەحکومت زیرەک‌ترن لەو  
بارمیه‌وه، لەبەرئەوى حکومتە نادیموکراتەکان خاومنى دمیان  
موس‌تەشارى بێ‌ئیش و وه‌زیر و پەرلەمان‌تارى تەمە‌لن و خاومنى تاکه‌یه‌ك  
لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و تو‌ی‌ژینه‌وى ئە‌کادیمی نین بۆ هەر گۆ‌ران و پیشهات و  
دیاردەیه‌ك لە‌ناو کۆمە‌لگە‌دا)، لە‌راستى‌دا بازاری ئازاد به‌و مانایه نیه که  
هەرکەسه و بۆ‌خۆى به‌یاسایه‌كى جە‌نگە‌لى یارى به‌بازار بکات، واتە بازاری



ئازاد بەرھەلایی و ئىستىغلا لکردن و نابەرپرسىارىتى حكومت و دامودىزگاگانى ناگەيەنىت، ھاوكات ناكړيت ئوموش لەيادبكهين كه حكومت ئەو حكومەتەيە كه لەتوانايداىە ژيانى ھاولاتيان دەولەمەندبكات، نەوێك سەرقالى خودەولەمەندكردن و زەنگينكردنى بەرپرسە حيزبىيەكانى بىت بەتەنهاو سەرقالى رازاندنەوى خويان و بازرگانىكردن بن و لەهەولئى خودوورخستنهویدا بن لەهەر بەرپرسىارىتییەكى كاراو كاريگەر.

لەكاتێكدا داھاتی مانگانەو سالانەى تاكەكەس بەرامبەر بەرزبونەوى نرخى شتومەك و كالاگان نيەو ھاوكات دميان هیندەى ئاستى خراپى بژيوى ھاولاتيانە، بۆنمونه ئەو ياسا جەنگەليیەى بازار لەكوردستاندا ھەيە، ياسايەكە بىگومان دميان بەلگە لەپشتیەو ھەيە كه حكومت خوى لىئەدزىتەو ھەو بەكيشەى ھاولاتيانى دزمانيت نەوێك بە كيشەى يەكەمى خوى.

حكومەتە نادىموكرات و نابەرپرسەكان بەردەوام لەهەولئى دوورخستنهوى كيشەو مەملەنێكانن لەخويان، واتە حكومت بۆئەو ھاواكارىيەكانى توى ھاولاتى پەيوەست نەكات بەخۆيەو، بەردەوام كيشەكانى تۆ پەيوەندىدار دەكات بەبازارەو، يان دەيگەرپىنيتەو ھەو دەسەلاتىكى غەيبانى ناديار و نابەرچەستە، يان دەيگەرپىنيتەو ھەو دياردەيەكى شارستانى كه ھىچى لەبارەو نازانيت و غەرقى جەھلێك بوو بەرامبەر ھەموو ئەو دياردە نوويانەى دنيا وەك بازارى ئازاد، ئەو حكومەتەى كه چەندىن سائە لەسەر گومرگ و بازرگانى و كۆكردنەوى باج دەژى، سەربارى ئەو

بودجه زۆرى كه له لايهن دموئه ته وه بۆي دمر ده چيئت، تا نه وړوكهش  
گومرگ و باجي زۆري خستو ته سهر كالاكان و به كړيداني شوينگه  
تايبه تيبه كاني كړين و فروشي، له راستيدا حكومهتي بهر پرس  
ده بئيت هم ريگه چارانه بگريته بهر:

1/ كؤنترؤلكردني بازارو بازارگانه كان.

2/ كؤنترؤلكردني موچهي هاوالاتيان و سرپينه وهي نه و  
ناعه داله تيبه ناشرينه ي كه به هيچ پيوهر يكي شارستاني پيوانه  
ناكريت، بيجگه له پيوهر ي جهنگه لي و مشه خوړي كه له كاتيكا  
موچهي و مزيړيك (35) نه وه ندمي فهرمان بهر يكي ئاساييه و  
به پيو بهر يكي گشتي (12) نه وه ندمو هاوكات تهنه خوا نه زانئيت  
موچه و نه سريه و نه و بهر كه ته به هه شتيه ي كه بهر پرس سه  
سياسيه كان هه يانه و بازارگانيش پيو ده كه ن، به لام هاوالاتيان هه  
بيده نكن، دمر نجام نه و انيش ده سكر او ترن له ناعه داله تي.

3/ داناني سنوريك بؤنه و بهر لايي بازارو په شيمان بونه وهي  
حكومهت له و قسه يه ي خو ي كه هم جهنگه له بازار ي نازاده.

4/ كؤنترؤلكردني گهنده لي حيز بي و بهر پرس و و مزيرو كاروباري  
حكومي.

5/ به كار هيناني سيستمى كؤمه لي هه ره وهزي و سوپه رماركي تي  
حكومي و داشكاندني نرخ.

6/ گرنگيدان به سيطمي خودزياني و بهر بوومي خو مالي كه  
به هو ي دامه زراندي بي سه رو بهر ي زؤريك له هاوالاتيان و كردني  
زور به ي خه لكى گونده كان و دمر وهي شاره گه وره كان به

موچەخۆر(وہك فەرمانبەر و پۆلیس و ئاسایش و ئەندامی حیزبی) كە بەتەواوەتی كارىكردۆتە سەر ئەو داھاتە نەتەوەییەى كە لەرپى بەربومى كشتوكاڵیەو وەاوسەنگییەكى باش دروستدەكات لەنیوان بەربوومى خۆمالى و ھاوردەكاندا، لەبەرئەو وەى ھىچ مەعقول نیە تەماتە لەمیسرو سوریاو وە ئیمە بێت لەكاتیكدا زەویزارەكانى خۆمان وەك ھەمو ناوچەكانى دنیا بەپیتوبەرەكەتن. ناكړیت ئەو راستییەش لەیادبكەین كە چەند پۆلیس و ئاسایش و مامۆستا و فەرمانبەر گرنگن بۆ ولات ھیندەش جوتیارىك گرنگە، بەلام ئەم حەقیقەتە سادەى ھىچ بەرپرسيكى حیزبى و حكومى بە سەرۆكى حكومەت و وەزیرەكانیشەو وە ھىچى لەبارەو وە نازانن.

## دەسەلاتى فاشل

ئیمە لێرەدا باس لەھىچ حكومەتێكى دیارىكراو ناكەین. لەراستىدا ئەو حكومەتەى كە ھىچ بەرنامەىەكى زانستى و ئابورى و كۆمەلایەتى مۆدیرنى نەبێت بو بەرپووەبردنى ولات، بێجگە لەتەمەلخانەىەكى گەورە ھىچى تر نیە و لەجەھلىكى بۆیۆنەدا دەژى. ئەو حكومەتەى دوردەكەوێتەو وە لەبەرپرسيارىتێ و گرنگیدان بە ھاوولاتیان و كۆنترۆلكردننى بازار و داھاتى شاھانەى مەسئولەكان و دەیان كیشە و گرفتى نیشتهجیون و نزمبونەو وە ئاستى بژۆی، ژیان و گوزەران حكومەتێكە تاسەرنیك غەرقى جەھل و فەشەل و بێئاگایى بوو. بێگومان ھەر حكومەتێك ئەو تايبەتەندیە ناشرین و ناعادیلانەى تیادا بوو حكومەتێكى فاشلە.

له راستدا دیموګراسی ته‌ن‌ها ری‌دان نیه به‌ئ‌ازادی بی‌روړا‌و ری‌پی‌وان و به‌رزکردنه‌وه‌ی نار‌ه‌زایی و قه‌دم‌ری گو‌ی‌گرتن یا گو‌ینه‌گرتن‌ی حکومت و پ‌شت‌گو‌ی‌خ‌ستنی دا‌وا‌کا‌ری‌یه‌کان، به‌ل‌که ئه‌لف‌وب‌ی‌کانی ژیا‌نی دیموګراسی و مه‌د‌منی بایه‌خ‌دانی حکومت‌ه به رای‌گ‌شتی و نار‌ه‌زاییه‌کان و به‌د‌وادا‌چ‌ون و چاره‌سه‌رکردنی به په‌له‌ی کی‌شه‌و گرفت‌ه‌کانی ها‌ول‌اتی نه‌وه‌ک چا‌وه‌روانی و خو‌دزی‌نه‌وه‌و ناب‌ه‌رپر‌سیاری‌تی.

دیموګراسی و ژیا‌نی مه‌د‌منی ها‌ول‌اتیان وه‌ستا‌وه له‌سه‌ر داب‌ین‌کردنی مافه‌کانیان و وه‌لام‌دانه‌وه‌ی دا‌وا‌کا‌ری و دا‌خ‌وازی‌یه‌کانیان، له‌به‌رئ‌ه‌وه دیموګراسی و ژیا‌نی‌کی نو‌یی مه‌د‌منی ته‌ن‌ها دروش‌م و لافت‌ه هه‌ل‌واسین و هوتا‌ف‌کی‌شانی ته‌له‌فزی‌ونه‌کان و کو‌ر‌ک‌وب‌و‌ونه‌وه نیه به عه‌شای‌رو رازاندنه‌وه‌ی سفره بو‌یان و دروست‌کردنی بی‌د‌ه‌نگی. ها‌وکات پا‌وان‌کردنی دمه‌ل‌ات و دا‌خ‌ستنی سه‌ر‌چه‌م ده‌رواز‌ه‌کانی گفتو‌گو‌و دیا‌لو‌گ به‌سه‌ر ها‌ول‌اتیان‌دا‌و گو‌ینه‌گرتن و وه‌لام‌نه‌دانه‌وه‌ی دا‌وا‌کانیان نیه.

# ناشرینکردنی ژبان

## به ناوی دیموکراسیه ته وه

"لېږنځی دهسلات له حقیقت د ترسیت، هرېزه

دهیت سرکوتی بکات" هیوبرت دریفوس/پل رابینو

کاتیک دهسلاتی ره‌های حیزب یان گروپکی سیاسی جاهیل به  
دیموکراسی و دنیای مؤدیرن ده‌بیته دهسلاتیکی سه‌روهرو بی‌قسه  
به‌سه‌ر حکومتو په‌رله‌مان و سه‌رله‌به‌ری دامه‌زراوه‌کان و  
ناونده‌کان، نه‌وکاته قسه‌کردن له‌سه‌ر دیموکراسی و ژبانی مؤدیرن و  
کرانه‌وه به‌رووی دنیا دا بی‌گومان ده‌بیته درو‌یه‌کی گه‌وره و هی‌نده‌ی  
قسه‌کردنه له‌سه‌ر دیکتاتوری هی‌نده قسه‌کردن نیه له‌سه‌ر  
روانینیکی گراوه بو دنیا.

له‌کومه‌لگه نادیمکراسییه‌کاندا هزاران روژنامه‌نوس دهن به  
عهریزه‌نوسی حیزبو دهن به هوتافکی‌شی گهنده‌لی و کار له‌سه‌ر  
جوانکردنی ناعه‌دالته‌ی و گهنده‌لی ده‌کهن، ده‌یان شاعیر دهنه  
واعیزو خوتبه‌بیژی دهسلات، سهدان به‌ناو روشنیر دهنه پینوسی  
حیکایه‌ته بی‌ماناکان و سه‌رگوزشته‌ی پال‌هوانه کارتونییه‌کان، له‌و

كۆمەلگەيەدا سەدان مزگەوتو بارمگای حیزب دروست دەكرین وەك  
موجامەلە لەبەری دەزگای رۆشنیری سەربەخۆ گەلەری هونەری و  
گەشەپێدانی زانكۆكان.

كۆمەلگەى دیموكراسى ئەو كۆمەلگایە نیه كه كۆمەلێك حیزب و  
دەزگا لەهەناوی خۆیدا و لەژێر یەك سەقفدا كۆدەكاتەوه، بەلكە ئەو  
كۆمەلگایەیه كه حیزبەكان و دەزگاكان و رۆشنیرەكانی دەتوانن رۆلی  
راستەقینەى ئۆپوزسیۆن ببینن و دەتوانن بەراستی دیدگایەكى تر بۆ  
بینینی كێشەكان و بینینی واقیع پەرەپێدەن.<sup>9</sup>، لەراستیدا لەو  
كۆمەلگایەنەدا دیموكراسیەت هەیە كه شتێك هەیە بەناوی هیژە  
جیاوازه‌كان و ئۆپوزسیۆن و هەبونی دەزگاگەلیكى فەرەهەنگی و  
رۆشنیری سەربەخۆ كه بە دنیابینییەكى جیاوازه‌وه دەروانە كۆی  
ئەو دنیا ئالۆزی كه دەكویتە نیوان كۆمەلگە و دەسەلات و  
گۆڕانکاری و جیاوازییەكانەوه.

حسابنەکردن بۆ رایگشتی و رای جیاواز و داخستن و  
كۆنترۆلكردنی سەرلەبەری سەرچاوه ئابورییه‌كان لەلایەن حیزبەوه  
یەكێكه لەئەخلاقە دیکتاتۆرییه‌كان و سەرکوتکردنیكى شارستانی و  
نابەرپرسانهیه‌و خەیاڵی ناشرینی مۆنۆپۆلیزه‌کردن و داگیرکاری  
لەپشته‌وه ئامادیه، لەراستیدا دیکتاتۆر هەر ئەو زاتە تۆقینەر و  
بكوژە نیه كه دەمانكوژی و دەمانترسینیت و بەندیخانەكانیمان  
لێپرەدەكات، ئەمە بۆخۆی روانینیكى كلاسیکیانەیه بۆ دیکتاتۆر،  
بەلكە دیکتاتۆر دنیابینییەكه گەورەتر لەو دنیابینییە بچوكەى

<sup>9</sup> بەختیار عەلى، دیموكراسیەتى زۆرو دیموكراسیەتى كەم... 23

كۆمەلگە، دىكتاتورىيەت بەرلەۋەدى سىتمىكى ھۆكۈمردن بىت،  
ئەخلاقو مىكانىزم و ھىزە، بەۋاتايەك ئاكارەكانى دىكتاتور تەۋاو  
بىچەۋانەى ئەو سىستامە ئەخلاقىيە گەۋرەيەيە كە دىموكراسى  
ھەلگىرىتى، ئەۋە دىكتاتورەكانن كار لەسەر كۈشتنى رايگىشتى و  
مىدىيائى ئازادو گروپەكانى فشارو كۆمەلگەى مەدەنى دەكەن.

ھىزبەكان بەرلەۋەدى بىنە دىكتاتور بىر لەۋە دەكەنەۋە چۈن بىنە  
دىكتاتور...سەرمتا سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورى و سىياسىيەكان داگىرو  
مۆنۈپۇل دەكەن، دواتر تەۋاۋى راگەيانندن و مىدىياكان و سەرلەبەرى دىزگا  
رۈشنىبىرى و فەرھەنگىيەكان داگىرەكەن و دىيانخەنە خىزمەت و  
سۈدبەخىشى خۇيانەۋەدە دىيانكەنە زىمانچال و راشەكارو باسكارى خۇيان و  
دىرخەرى ھىزو وىنەكانى خۇيان، ئەۋە مىدىياكانن پالەۋانە  
كارتۈننىيەكانمان بۇ دەكەن بە پالەۋاننىكى ئەفسانەيى و بە ژىنەپرائىكى  
رۇمانسى و بە پىاوگوزىكى بەھەشتى و ئىماندارىكى خىزمەتكارو  
رۈشنىبىرىكى مۇدىرن و ھونەرەندىكى بى وىنە، ئەۋە رۇژنامەكانن  
جەنگەلت لىدەكەن بە باخچە و شەپگەكان بە بەھەشت و واقع بە  
خەيال و گىرپانەۋەدى ھىكايەتەكان و فرۇشتەۋەدى موقەدەسات بە  
نرخىكى گران بە تۆۋ رازىكردنى تۆ بە وىنەى ئەو دىنەيەى كە خۇى  
نىگارى بۇ كىشاۋە.

دىكتاتورەكان بەرلەۋەدى ھاۋلاتيان فرېبەنە نىو بەندىخانەكانەۋە،  
سەرمتا بە بىرپارىكى دۈزەخىانە سەرچەم چالاكىيە مەدەنىيەكان  
مەھكوم و قەدەغە دەكەن، ھەر لەرئىپىۋان و خۇپىشانەدەۋە تا مانگرتن و  
رەخنەگرتن و ناپەزەيى دىرەپىن لەرۇژنامە و مىدىياكانەۋە،





بهتالە، تا دىكتاتورمگان لهخۆماندا نهكوژين ناتوانين مۆديرنانه  
 بىركهينهوه، تا ئهوخهياى داگىركارى وعهقله فيوداله لهخۆماندا  
 نهكوژين مهحاله له مروفايهتى ورهخنهو ئارمىزوو، خهونهكانى مروفا  
 تىبگهين و ئهوجياوازيانه بخوينينهوه كه دمكهويته نيوان دووراي وهك  
 يهكهوه. ماكس فيبىر پيماندهليت: "دمسلات به دوو رىگه گهندهل  
 دمبيت، يهكهميان گوڤىنى دمسلاته بۆ روتىن، ئهوى دىكەش گوڤىنىتى  
 بۆ دمسلاتىكى ستمكار"، لىرموه كه باس له گهندهلى دمكرىت تهنه  
 باس لهگهندهلى كارگىڤرى و دارايى ناكرىت، بهلگه باس لهليشاويك  
 گهندهلى دمكهين كه سهرلهبرى دمسلات و حوكمكرىن و بهرپومبرىن و  
 تهواوى روانى و كردار و هزرى گهندهلى حكومهته نادىموكراتهكان و  
 دىكتاتورمگان دمكهين، لهبهرنهوه گهندهلى ماشىنىكى گهورمى كاوكردن و  
 وىرانكردنى ژيانه لهپى داگىركردنى رووبهرىكى ژيارى گهوره به  
 گهندهلىيهكى سهرتاسهرى و سازدانى پانتاييهكى گهورمى تالانكردنى  
 ژيان، وهك گهندهلى بهرپومبرىن و حوكمكرىن، گهندهلى ميدايى،  
 حسابنهكردن بۆ ميدايى نازاد و رهخنه، گهندهلى روشنبرى و روناگبرى،  
 گهندهلى دارايى و خزمهتگوزارى و گهندهلى لهخوشگوزهرانىدا، گهندهلى  
 ژيان، گهندهلى دىموكراسى و گلاربونى حىكايمهتهكان، سهرمنجام ههموو  
 ئهم گهندهلىانه سهرچاومكهى روتىن و ستمكارى و ئهخلاقياتى  
 دىكتاتورىيه و دهرمنجام ههموو دمسلاتىك دمتوانىت لهرىگهى ئهم  
 گهندهلىيانهوه ببىته دمسلاتىكى تا سهرئىسك دىكتاتور و ستمكار.

كاتىك هاولاتيان ناتوان سهرۆكى حكومهت ههلبژىرن، كاتىك رىيان  
 پىنادرىت پىشوهخت راي خويان دهربىرن لهسهرئهوى كى سهرۆكى

حکومت بیت و کئی جیگرمکھی بیت و کئی بن ئهوانهی که دهن به وزیر و به ئهنام پهرلهمان، کاتیک حیزب لهرپی لیستی داخراوی خویهوه مروقگهلیکی حیزبی تاسهرئیک بیئاگا لهیموکرسی و دنیاى مؤدیرن، بهتال لههر تیگمیشتنیکی ساده لهمهسهلهی هاوالاتیبون و بهرپومبردنى حکومت و تیگمیشتن لهوى که نابیت دسهلاتى موتلهقى حیزب و مهکتهبی سیاسى و حکومت و ئهنجومهنى وزیران و پهرلهمان تیکهل بکریت و تهنها و تهنا حیزب بهوپهری جهلیهوه به دیموکرسی و کومهلگهی مهدنى دسهلاتى موتلهقى خوی رۆبکاته نیو تهواوی دامهزراوه حکومى و ناحکومییهکانهوه به روانین و دنیابینیه هزارمکهی خویهوه تهفسیر بۆ ههموو شتیک بکات و خوی به بیرکهرموه و بریاردمرو سهرومر بزانیت.

## حکومهتی توخکردنهوی ناعه دالهتی

حکومهتی بازرگانه درۆزنهکان، بازارپیتی گهورهی حیزبهکان و بهرپرسهکان و کۆمپانیاکانیان و دهولهمنده چاوچنۆکهکانه، حکومتی بهنزینفرۆشهکان و هارونه رهشیدهکان و سهروهیرییه کارتۆنییهکان و حیکایهته دووباره و کوشندهکان و حکومتی فروشتنهوهی سهروهیرییه به خهلك، ههزرانفرۆشکردنی دیموکرسی، بهتالانبردنی ژیان، حکومتی موستهشاره بی ئیستیشارهکان، حکومتی پهرلهمانتاره گوپرایهلو خهوتووومکانه، حکومتی بی پلان و بیئاگایی، حکومتی وهزیره زۆرهکان و بیئاگاییه گهورهکانه، حکومتی موچهخۆره بیئیشهکان و حکومتی خولقینهری

بەرپەرلاییهکی گهوردی فەرهنگی و سیاسی و ئابورییه. سهره نجام ئهو  
حکومه تانه ده بیه ته مه لخانه یه کی گهوره و قومارخانه یه کی گهوره ی  
دیموکراسی که به ته نها دیموکراسیه تی تیا دا ده دۆریت.

کاتیك حكومت خو ی ناكات به ساحیبی هیچ شتیک ... کاتیك ده لئین  
ئهم ولاته خاومنی حکومه ته، واته خاومنی سیستمیکه بو باشترکردنی  
ژیانی خه لک، نه وهک خراپکردن و بیماناکردنی ژیان، ئه وه حکومهت و  
ناومنده فهرمییه کانه کوئترۆلی بازار دمکهن، نه وهک خولقاندنی  
بهرپه لخانه یه کی گهوره ی نابازرگانی، نه وهک دروستکردنی جهنگه لئیک  
بی ساحیب له بری بازارپکی کوئترۆلگراو به یاساو ریسایه کی دیاریکراو،  
ئهم مۆدیله دمگمه نه ی حکومهت ته نها له حکومهت ناچیت، له بهرئه وه ی  
زۆر به سادهمی حکومه تی دروستکردنی ئه زمه ی کاره باو ئاو و به نزین و  
سوته مه نه ی و ریگه و بان و ئه زمه ی خزمه تگوزارییه کانه بو ها ولاتی،  
حکومه تی به رزگردنه وه ی نرخ ی شتومه ک و خولقاندنی بهرپه لاییه کی  
گهورمیه به ناوی بازاری ئازادموه، خولقاندنی وه لائیکی بی مانا بو  
نیشتیمانیکی پر له جه هلی سیاسی و ئابوری و شارستانی و لیوانلیو  
له وه هم و خوشباوهری، بهرپاکردنی گه مژمییه کی گهوره به ناوی  
دیموکراسی و کۆمه لگه ی شارستانیه وه، ده و له مه مندکردنی بازرگانه  
درۆزنه گانی ناو حیزبو گوپینی بهرپرسی سیاسی بو بهرپرسی  
پاره کۆکه ره وه له رپی کۆمپانیای وه همی و بازرگانیکردن به ژیا نی  
خه لکه وه.

کاتیك حكومت خو ی ناكات به ساحیبی به رزبونه وه ی نرخ ی  
سوته مه نه ی و که می کاره باو ئاو و بهرپلای بازارو به رزبونه وه ی

نرخى مامەلەي كەرەستە و ھاتوچۇ، كاتىك خۇي ناكات بە ساحىبى ئەو ھەموو كىشە و گىرقتەي ناو كۆمەلگە، ھەر لەئەزمەي نىشتە جىبۇنەو تا بەرزبۇنەو نىرخى شتومەك و كەمى مۇچە و ئەو ھەموو ناعەدالەتتىيەي كە لەمۇچەي فەرمانبەرەن و مامۇستا دەكرىت بەرامبەر ئەو مۇچە بەرزە بېمانايەي سەرۆكى حكومتە و جىگرەكەي و وەزىرو پەرلەمانتاردكان و بەرپرس و ئەندام و دۇستانى حىزب و ئەو ھەموو پۇستە و دەمىيەي لەم ولاتەدا ھەيە، ئەو ئەو حكومتە حكومتىكى بېئاگا و عەقلىكى دواكە و توو، كۇنپارىزو نادىباين دەيات بەرپۇ، ھاوكات حكومتىكە خۇي و بەرپرسەكان و حىزبەكەي دەولەمەندەكات و ھاولاتيان ھەزارترو بىئىشترو بېھىواتر دەكات.

كاتىك حكومتە حساب بۇ رايگىشتى و مۇقەكان ناكات، حساب بۇ رېبىوان و خۇپىشاندان و نارەزاى ھاولاتيان ناكات، كاتىك حساب بۇ رەخنە و پىشنىار و مۇقەكان ناكات، ئەو ئەو حكومتە فرى بەسەر دىموكراسىيە و ژيانى مۇدىرنەو نىە، لەجەھلىكى گەورەدا دەژى، جاھىلە بە مۇقۇ و دىناي مۇدىرنى گۇرپانكارىيە گەورەكان و دىاردە نوپكان، تاسەرىئىسك باوەرى بە مەرگدۇستى و حىكايەتە بچوكەكان ھەيە، حكومتىكە ھىندەي كاردەكات بۇ دەولەمەندىكردىكى خىراي خۇي و بەرپرس و حىزبەكەي ھىندە كارناكات بۇ جوانتركردى ژيان، ھىندەي كاردەكات بۇ رازاندەو ھەي جەھل و تارىكى ھىندە پىشتىوانى ھىچ پىشنىار و رەخنەيەك ناكات، گوڭرىكى خراپە و قسەكەرىكى بېئاگايە. ئەمەش بەو خەيالدانە كارىزمىيەدا

تېدەپەرپىت كە دەچىتەوۋە سەر فەنتازياكانى ئەو دىكتاتورانەى كە  
لەسەرەتاوۋە دەيانەوېت تەواۋى كۆمەلگە كۆنترۆل بىكەن و ھەموو ئەو  
خەۋنانە بكوژن كە بەناۋى جىاۋازىيەوۋە روانىن و دىنباينىيەكى  
دىكەيان ھەيە.

سەدەى بىست و يەك، سەدەى كرانەوۋە و رۆشكرنەوۋەى  
ژيانە بە خزمەتكوزارى و رېزگرتنى مروڤ، سەدەى دابىنكردىنى  
ژيان و گوزەرانى باشترە بۆ مروڤ، نەوەك سەدەى بەرپاكردىنى  
ناعەدالەتتىيەكى بى مانا. سەدەى دىموكراسىيەت و جوانكردىنى ژيانە،  
نەوەك سەدەى ناشرىنكردىنى ژيان بە گەندەلى و خامۆشكردىنى ھەر  
روانىن و بزافىكى ئۆپوزسىۋىنى و خولقاندنى ناعەدالەتتىيەكى بى  
ئەندازەى كۆمەلەيەتى و ئابورى، سەدەى رەخنەگرتن و حسابكردە  
بۆ مروڤ.

لەندىادا ئەو حكومەت و حزبو بەرپرسانەى پىيانوايە  
دىموكراسىيەت واتە ئىۋە رەخنەبگرن و ئىمە گوپتان لىئاگرىن، ئىۋە  
جوينمان پىبدەن و ئىمە وەلامتان نادەينەوۋە، ئەوۋە ئەوپەرى  
گەمژەيى و جەھلە بە دىموكراسىيەت. ئەو حكومەت و حىزبەى  
پىيوايە لەرپى دەسلەلات و جەبەرۋتى پۇلىس و ئاسايش و دەزگا  
تايبەتەكانىانەوۋە ھاۋلاتيان بىدەنگ دەكەن، ئەوۋا ئاستى  
بىركردەوۋەيان لەئاستىكى زۆر نزم و مەرگدۆستىدايە، رەنگە لەرپى  
ئەم عەقلىيەتەوۋە بىنە دىكتاتور، بەلام دىكتاتورىكى ناشىرىنى  
سەردەمى نەمانى دىكتاتورەكان، دىكتاتورىكى بازركان، دىكتاتورىكى  
بچوك و گرگن و بى مەعريفەت.

له راستیدا ئهو حكومهتهى كه هيچ بهرنامهيهكى زانستى و  
 ئابورى و كۆمهلايهتى مۆديرنى نه بئيت بو بهرپوهبردنى ولات، بئجگه  
 له تهمه لخانهيهكى گه وره هيچى تر نيه و له جهه لئكى بئوينده  
 ئه زى. ئهو حكومهتهى دوورده كه ويته وه له بهرپرسيارىتى و  
 گرنگيدان به ها ولاتيان و كونترولكردى بازار و داهاتى شاهانهى  
 مه سئوله كان و دهيان كيشه و گرفتى نيسته جيپوون و نرمبوونه وهى  
 ناستى بزئوى ژيان و گوزمران حكومه تئكه بئنه ندازه غه رقى  
 جهه ل و فه شمل و بئناگايى بووه.

كاتئك ها ولاتى ده كه ويته بهراوىزى هه موو شته كانه وه، كاتئك  
 خزمه تگوزارى نه گه يشتوته خالى سفر، كاتئك خوشگوزدرانى  
 له ولاتئكدا به قه دهر چركه يه ك ناعه داله بر، نيه، كاتئك سيستمى  
 بهر و مرده و زانست له ولاتئكدا له جهه لئكى كوشنده دا غه رقى  
 گه مزدييه كى گه وره بووه به دنياى مۆديرن، كاتئك ژيان  
 بچوكه دبئته وه بو كۆمه لئك شه قامى سياسى و كۆلانى ته نگه بهرى  
 حيزبى، كاتئك سه ره له بهرى ميدياكان به روژنامه و گوڤارو  
 ته له فيزيؤنه وه دهن به پاشكو و زمانحاليكى هه زارى حيزبه كان،  
 كاتئك ته واوى دهزگا رو شنبيرييه كان دهن به ديوه خانى حيزب و  
 به ناو رو شنبيره كانيش دهن به فهرزنده ترسنوك و بئده نگه كانى  
 ئهو هه زارييه گه ورميه و به رد موام سه رقائى كه رنه قالى ساخته و  
 فيستيفالى به تالان له هر به هايه كى رو شنبيرى، كاتئك زه مهن ده بئته  
 زه منى بيبايه خكردى قسه كردن و ناشرينكردى هه موو به هايه كى  
 رو شنبيرى و فهره هنگى و ژيارى، ئه وكاته هه زاران هه نگا و

نزيكده بېنه وه له ديكتاتورۍ و هېدى هېدى ژيان يه كسان ده كه ينه وه به سفرو خه ياله كانمان بچوكده بېته وه و خه ونه كانيشمان بچوكتر. ئاليره وه هه زاران هه لومهرجى شارستانى و ئابورى و سايكولوزى و سياسى و روشنيرى و فهره ننگى دېنه كايه وه بؤ نائوميد كردن و بېهيو اكردى ته واوى كؤمه لگه. هه موو ئه و هه لومهرجانه ش دېنه هيزى گه وره راکيښان بؤ راکيښان و گوږاږيه لكردى كؤمه لگه بؤ ههر مژده و به ئينىكى دوور يان وه مى.

مهريوان ورياي قانيع له م بارهيه وه ده ئيت: ئه و هه لومهرجانه ش كه كؤمه لگا توشى بېهيو اږيه كى گه وره ده كهن، مژده و واقيعيانه يان تيدا نيه، لانى كه مى عه داله تى كؤمه لايه تى تيا دا بزره، ريگا خوشكهرن بؤ دروستبوونى ديكتاتورى كه مژده و ساخته و هيو اى ساخته له و كؤمه گايانه دا بچينيت. زورجار ديكتاتوركان له سهر بېهيو اږي و نائوميدى خه لك كار ده كهن. ئه مانه له و هه لومهرجه كؤمه لايه تيه تايبه ته دا دېن به ناوى كؤتايه يېنان به نائارامى و پارچه پارچه يى و نادلني اږيه وه ده دوين.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> مهريوان ورياي قانيع، سهرم تايك بؤ ليكنه وه دى ديارده ديكتاتوريه ته گوږاږى سهردمى  
رمخنمل 94.93 )

# مەرگدۆستی & ژباندۆستی

كۆمەلىك پېشنيارو رەخنە بۆ دەسەلاتداران

ئەم نوسىنە پىر گوزارشتىكى مېتافورىي رەخنەگرانەيە،  
شېۋازىكە بۇ سادەكردنەۋەي رەخنە و پېشنيارو گەفتۇگۆ.  
"رۇشنىبرى رۇشنگەرو ئەقلانى و ئازادىخواز، ئەو كەسە نىە  
كە ھزرە بەپىتەكان دەگۆرپىت كە دىمبارەي رۇشنگەرى و عەقل و  
ئازادى بەرھەمھاتوۋە، بۇ تەنھا زانىارىگەلىك كە ۋەك لەبەرگراۋەكان  
بىلىتەۋە، بەلكە ئەو پەيۋەندىيەكى رەخنەيى لەگەل خودى خۇي و  
ھزرەگەي دا دادەمەزىنىت، بەجۆرىك كە ئەۋەي بۇ دىمپەخسىت كە  
ئەۋەي ئىستا لەسەرى بەندە بىگۆرپىت، بەدەۋلەمەندىكردنى  
چەمكەكانى دىمبارەي ئازادى و ئەقلانىەت و رۇشنگردنەۋە" <sup>11</sup>

## مېتافورەكان

بۇئەۋەي ھىچ خەيالىكى شەرانگىز زەفەرتان پىنەبات، بۇئەۋەي  
ھىچ دىكتاتورىكى بچوك لەخەيالتاندا خەۋن بە چەۋسانەۋەي

<sup>11</sup> على حرب، اوهام النخبة او نقد المثقف، المركز الثقافي العربي، طبعة الثانية 1998، ل 13



ھاۋالاتى و حساب نەكردن بۇ رايگشتى و بېئىناگايى لەمىدىيى ئازادەوہ  
 نەبىنىت، بۇئەوہى چىتر ئارەزوى براكوژى و شەر لەویردانئاندا  
 بكوژن، پئويستە ھەموو شەوېك بەرلەوہى بخەون گوئ لەمؤيسقا  
 بگرن، گوئگرتن لەھەر سەمفونىايەكى كلاسيك يا مۇدېرن، يان  
 واباشترە گوئ لەمؤسقىقاي سلۇ بگرن، يەكېكە لەو دياردە نوئيانەى  
 نئو دنيای مۇدېرن و خەيالىكە زياترو زياتر نزيكتانئەكاتەوہ  
 لەخۇتان و روح و چيژومرگرتن لەسروشت، من بۇخۇم لەو باومرەدام  
 كە ھەرگىزاوہەرگىز لەسەرۋەختى شەرى ناوخۇو ئەو مەملانى  
 ناشرىنانەى كە لەنيوان ھىزە حىزبى و ميليشيايەكاندا  
 بەرپادەبىت، خەونى شەرانگىزى و چيژى مەرگى لەلا گەورەدەكردن  
 گوئيان لەمؤسقىقا نەگرتوہ، بواری ئەوہيان نەبوو ھەفتەى تەنھا  
 يەك سەعات گوئ لەشيعر بگرن" بەلام من مەبەستم لەمؤسقىقاي  
 جەنگو شيعەرەكانى مەرگو ئايدۇلۇژيا و گېرپانەوہى حىكايەتەكانى  
 جەنگ نىە"، ھەئبەت لەپشت ھەموو شەرىكى ناوخۇو ھەموو  
 چيژىكى سادىيانەى مەرگەوہ لەو ساتەوہختانەى كە سەرەتاكانى  
 يەگتر قبۇلنەكردن و كاۋلكردنى ژيان بوو، سەربارى ئەوہى  
 ساىكۇلۇژيايەكى سادىستانەو مەرگپەرستانە لەپشت ھەموو چيژىكى  
 مەرگو شەرەوہ ئامادەبوو، ھىندەش مارش و نەشىدەكانى جەنگو  
 خرۇشاندن بۇ مەرگ خەيالى دۇستايەتى بۇ مەرگ لەلا  
 گەورەدەكردن و ھەزاران قوربانى ئەو شەرە ناشرىنانە يەكسان  
 نەبوو بە مردنى كەنارىيەك لەقەفەزە تەنھا و تاريكەكانى ئىوہدا،  
 ھاۋكات سەربارى ئەو ھەموو نەزە سادىستىيە كە پېرپو لەچيژ بۇ

رابردوو، لیوانلیو بوو له چیژوهرگرتن له نازاردانی یه کتری و  
 نه شکه نجه دانی یه کتری تامهرگ، هاوکات له پشت هه موو چیژیکی  
 مهرگه وه، له پشت هه موو شه پیکه وه دنیا یه ک شیعرو قه سیده ی  
 مهرگدوست و وینه ی کوشتنی یه کتری، مه جازی پیاوکوشتن و وهزن و  
 قافییه ی خوین ناماده بوو که هه موو پیاوانی شه پری ناوخو و  
 زهنگینه کانی مهرگی دهسته و نه ژنو له مهرگی یه کتری دا ده خه وان و  
 زیاترو زیاتر نه و چیژه ی له لا گه وره ده کړدن.

به لام گوینگرتن و له و شیعرا نه ی که له روحیکی ژباندوست و  
 رومانسی و عارفانه وه سهرچاوه ده گریټ، ههرگیز به راورد ناکریټ  
 به و شیعری مونا سه به و مهرگ خوشویستنه ی که هه ندیک له شاعیره  
 سادیسته کان چیژی لیډه بینن و سوته مه نییه کی کاریگهر بوون بو  
 گرتیبه ردانی زیاترو زیاتری نه و چیژه نیلا هییه به مهرگ.

نیوه بوئه وه ی چیژی نه و خه یالی کوشتن و نه و چیژی مهرگو  
ململانی ناشرینانه نه چیته وه ناو خه ونه کانتان، پیویسته گوئ له  
سوهراب بگرن و هه موو شیعره کانی سوهراب به فارسی بکړن و  
فارسی زانیکی کوردی ئیران بانگبکه ن شه وانه یه کیک له و قه سیده  
پر له عیرفان و ژباندوستیه تان بو بخوینیت ته وه، که میک  
ئیواران... هه میسه ئیواران شیعره کانی حافزو خه یام بو یه کتری  
بخویننه وه، هه ندیک جار گوئ له بیت هو فن "به تایبه تی سه مفونای  
ژماره 9"، گوئ له موسیقا کانی فیقالدی و شتر اوس بگرن، جارنا جار  
به یانیا ن زوو گوئ له عه زفی گیتار بگرن، نیوه پیویسته کو مه ئیک  
 گیتار ژهن و تار ژهن بکه ن به هاوړی خوتان و ئیواران به دزیه وه بچن

بۇ لايان و بە حورمەتەۋە لەحزورى ئەو عازفانەدا دانىشن و بە  
عېشقەۋە گوييان لىبگرن. ئەگەر كرا زورنا سالى جاريك لەمالي  
فەقىرى ئەو عازفانە بىمىننەۋە بەيانيان بەعەزفى گيتار و تار كە  
بۇ سروشت و مرقى دەژدنن ئەك بۇ ئىۋە ھەستن لەخە و گوئ  
لەعەزفى ئەو روح و جەستە و خەيال و خوليايانە بگرن كە دەمىكە  
گويتان لىنەبوۋە.

بۆئەۋەى روانىن و دىبابىنىيەكانتان مەۋدايەكى فراوانترو  
كراودترى ھەبىت، پىۋىستە ئەو نوسىنەنانە بخوئىننەۋە كە  
رەخنەگرانە و جياوازن لەھەر حىكايەتتىكى دووبارە و سوا،  
قەسىدەكانى جەمال غەمبار و شىعرو نوسىنەكانى ئەنودەر رەشى  
ئەۋلا و ئازاد ھەمە و دلاۋەر قەرەداغى و روانىنە پەر لە  
موحبىبەتەكانى نەۋەى نوپى شىعرو رۆشنبرى و رەخنەگرانى  
ئەۋرۇكە بخوئىننەۋە، ئىۋە بۆئەۋەى جاريكى دىكە دەستەكەنەۋە  
ملى مەرگ و ناۋچەۋانى خوئىن ماچ نەكەنەۋە، پىۋىستە رۆمانى  
دوايەمىن ھەنارى دونيا بخوئىننەۋە، ئىۋە بۆئەۋەى جاريكى تر  
چاۋتان رەنگەكان بىبىنىت و رۆختان پاكبىتەۋە، پىۋىستە رۆژانە بۇ  
ماۋەى تەنھا يەك چارەك سەپرى تابلۇكانى سەرۋەت ئەنودەر سەۋز و  
ھەمە بەھادىن و چىمەن ئىسمائىل و ستار قادرو شىلان جەبار و  
سامان كەریم و ئىسمائىلۇ ئىشە پەيكەر سازىيەكانى شۋان رەباتى و  
شۋەلە سلىمان و ئاشنا و تابلۇ جىھانىيەكانى كلاسىك و دىئە،  
مۆدىرن بگەن. ئىۋە بۆئەۋەى لەشانۋى مؤدىرن تىبگەن و لەو  
تەۋرە نوپىيە تىبگەن پىۋىستە بچن بۇ ھەموو عەرزىكى شانۋىي

گروپی شانۆی (با) و بچن بۆ زۆریك لهو نمایشه شانۆییانه و به حورمهتهوه لهسهر ئهو کورسییه شهقوشپارانهی هۆلهکان دانیشتن که تائهوړۆکه لهسهر کورسی لهو جوړه دانهنیشتون.

بۆئهوهی هونهریانه مامهله لهگهڵ هاوالاتیاندا بکهن، بۆئهوهی کهمیك ههست ناسکانه بپرواننه ژيانی مروڤ لهم دهقهردا، بۆئهوهی بهشیوهیهکی عادیلانسه و دوور لهههر خهیاڵیکی تهنگه بهری حیزبایهتی و ناوجه گهری تی بپرواننه دنیاو ههندیك کراوهر خهیاڵسازو ئامادهباش و خهیاڵی گوڤران لهلاتان گهورهتر و فراوتر بێت، پێویسته ههفتهی جاریك یان دووجار فلهمیکی جیهانی ببینن و بهتهنها لهگهڵ خواتندا سهیری بکهن، بهلام با فلهمی ئهکشن نه بێت، یان با ئهو فلهمه ئهمریکیانه نه بێت که ئهفسانه و پالئهوانی وهک رامبوو ئهرنولدو دانیل گرین و جهنگی شهقامهکان و فلهمی ترسناک و فلهمی سیکس و مافیا پێشکهش دهکهن. نهخیر بهلکه پێویسته سهیری فلهمی بکهن زیاترو زیاتر ژيانتان لهلا خوشهویست بکات، حورمهتی ئینسان جوانتر و جوانتر بکات، مهرگ تیایدا پتر حالهتیکی رۆمانسی و مرویی بێت، نهوهک حالهتیکی سادیستانه و توندوتیژانه بێت. سهیری فلهمی گوزارشتامیز و رۆمانسی و مرویی و شاعیرانه بکهن، وهک سهیرکردنی ئهدۆنیسی شاعیر بۆ فلهمی سینهمای.

بۆئهوهی زیاترو زیاتر ئاگاتان لههاوالاتیان بێت، توخوا گوێ لهخهلك بگرن و بهجدی وهلامیان بدهنهوه، مهیهلن جاریکی دیکه بهرلهمان ببیتهوه به تهمهلهخانه و چیر لهو بێدهنگیه چیر

ومر بگرن، بۆئەو دەوای بزانن ھاوالاتیان چیان دەوئت گوی لهو  
رۆشنیرانە بگرن، یان نویسی ئه و رۆشنیرە جدیانه بخویننه وە که  
له ده ره وە دەسه لات و حیزبو دامودەزگا داخراوەکانی حیزبو  
حکومەتەو دەروانە دنیاو رەخنەو سەرەنجی زۆر جوانیان هەیه و  
کار لەسەر دنیا بێنییه کی کراوەتر دەکەن. زۆر زۆر پێویستە ئه و  
هەفتەنامە جیاوازانە بخویننه وە بەدوای ئه و کێشەو گرفت و  
رێپۆرتاژ و رەخنەدا بچن و وەلامیان بدەنەو، ئەو هەختان بکەن  
بە گەرەمی شەربەت و وەک معاویە وەلامی کەس نەدەنەو، ..  
بەناچار پێویستە ئیوه گوی له و رۆشنیرانە بگرن که  
کتێبەکانیان و نویسنه کانیان بە تیراژیکێ زۆر بلاو دەبنه وەو  
له ماو میکی زۆر کەمدا له بازار پ کتێبفرۆشاندا نامینیت و ئیوه  
ئاگاتان لیان نیه و فرتان بە دنیا ی رۆشنیریه وە نیه، گوی له وانه  
بگرن که ئاوینه بۆ دەسه لات دادەنن بۆئەو دەوای روخساری حەقیقی  
خوی تیادا ببینیت، ھاوکات پێویستە چەند گرنگی بە شەهیدەکان  
دەدەن و بەردەوام دەیانکەن بە دروشم و وێردی سەر لافیتەو کردنی  
هەندیکیان بە پالەوان و ئەوانی دیکەش تەنها بە شەهید، هیندەش  
پێویستە گرنگی بە زیندەوکان بدەن، گرنگیدان بەوانه ی که  
له ژایاندان دەکاتەو بە گرنگیدان بە شەهیدان.

هەولبدەن ئه و خەیاڵی ناوچەگەریتییه و ئه و خەیاڵە سەرەتایی و  
هابیل و قابیلە زینەتتان له ناوختان و خەیاڵتاندا بکوژن و کەمیک  
مۆدێرنانە برواننە دنیا، ئه و دنیا یه ی ئیوه تیادا دەژیان که  
درێژبۆتەو بۆ ئیستاش دنیا یه کی تاریکه تاریکتر له سەر دەمی

تەيمورى لەنگو گەرانەوھى ئەنفال و كىمبارانىك بوو بەچەكى  
سوك و بەخەيالى بچوك. ئىوھ بۆئەوھى مۆدېرنانە بىرىكەنەوھ  
پېۋىستە دەستبەردارى حىكايەتە بچوكەكانى خۇتان بىن و ئەو  
خەيالە لەناو خۇتاندا بكوژن كە يەكېكتان پېى وايە حىكايەتەكانى  
شۆرشى لەوى دىكە زياترە، لەراستىدا ھېندەى زىندوھكان فرىاي  
كورستان دەكەون، ھېندە حىكايەتە مردوھكان فرىاتان ناكەون.

شەھىد لەلەى ئىمە موقەدەستەرە وەك لەلەى ئىوھ، ئىوھ تەنھا  
دەيانكەن بە دروشم و لەشەرەكاندا بەكارىاندەھېن، بەلام لەلەى ئىمە  
لەروح و نىگەرانىەكانماندا و لەخەونەكانماندا دەژىن و نابن بەحىكايەتى  
بچوك، بەلكە بەردەوام لەگەلماندا بىردەكەنەوھ. ئىوھ ھېندەى شەھىدان  
بۆ مەرگدۆستى بەكارھېنا، ھېندە بۆ جوانكردى ژيان بەكارتان  
نەدەھېنان، بەلام ئىمە باس لەژيان دەكەين بۆ شەھىدەكان و، باس لەو  
ئەمانەتە جوانە دەكەين كە لەگەل ئىمەدا دابەشيان كردو، بەلام ئىوھ  
لەسەر ئەو مىراتىيە دەژىن و ئىمەشتان لەناو حىكايەتەكانى خۇتاندا  
غەرقكردوھ و دىيابىنىيەكانى كۆمەلگەيەكتان بچوككردۆتەوھ بۆ دىئاي  
تەنگەبەرى حىزبايەتى.

دىيابىنى ھىزىكى گەورەيە بۆ دوستكردى كۆمەلگەيەكى  
كراوھ و سازدانى خەيالدانىكى گەورەى لىبوردەيى و خەونى گۆران و  
رېزگرتنى ئىنسان وەك بوويەكى كارىگەر و بەشدار لەژياندا،  
دىيابىنى ھىزىكە لەدەرەوھى مەرگدۆستى، فشارىكى شارستانىيە  
لەژيانەوھ بۆ ژيان.

## سەرنج:

هيواخوازىن بۆلەۋى ئۇپۇزسىۋىتاتان ھەبىت كۆمەلىك رەخنەگر  
لەدمەۋى ئىۋە رەخنەتان لىبىگرن و نارمزاينامەكانى ھاۋلا تىيان بگەيەنە  
دەستى پەرلەمان و حكومت، بەختەۋەرىن بەۋى كە رۆشنىرانىك ھەن  
رەخنەتان لىبەگرن و نەفرەت لەھەر خەيالىكى ناۋچەگەرئىتى(ۋاتە  
بىمانايى و خەيالى بچوك) و مەرگدۋستى دىكەن و پەشىمانتان دىكەنەۋە  
لەنەر جىسىت و لوتبەرزى حىزبى و خەيالى تەۋاۋەردىنى يەكترى،  
پەشىمانتان دىكەنەۋە لەو رۆژانەى كە بە تەۋسەۋە ماچى ناۋچەۋانى ئەو  
رۆشنىر و شاعىرەنەتان دىكەن كە قەلەمى شەرى ناۋخۇۋ ناۋچەگەرئىتى و  
مىلىشىيان كەربوۋە شان و بە چىژمەۋە ھەمۋە پىكەۋە تەقەتەن لەيەكتر  
دىكەنەۋە خەلىكى بىگوناھو پىشمەرگەكان كە نازىزى ھەمۋەمان بوون شەھىد  
دىبوون و ئىۋەش كە ئاشتەحبوونەۋە بە داۋاى لىبوردنىكى ساردوسرو بە  
زەردەخنەيەكى تال و بەدنىايەك مەرامى بچوك و بەدنىايەك خەۋنى  
گومرگىيەۋە ئاشتەحبوونەۋە.

دۋاجار مەن زۆر بە پىۋىستى دىزانە رۆژانە تەنھا دە خولەك  
راھىنەنەكانى (يۇگا)بىكەن، بۆلەۋى رۆختان پاكبىتەۋە لەھەر خەيالىكى  
شەپرانگىزى، پاكبىتەۋە لەھەر خولىايەكى مەرگدۋستى و لەھەر خەۋنىكى  
بچوك بۆ ناۋچەگەرئىتى، با سازگاربىت بۆ رەخنەۋە قىۋلگەردىنى جىاۋازى، با  
ھۆشيار بىت بە زانىنى ھەر غەدرىك كە بەرپرسەكان ۋەك جارىجاران  
لەخەلىكى دىكەن و خۇيان زىاترو زىاترە دىۋلەمەند دىكەن و بازىرگانى  
بەسەر مەن و تۆۋە دىكەن، بىرتان نەچىت ئىۋە بەرلەۋى سەرۋەك و

بهر پرس بن هاو لاتییه کی ئاسای ئهم ولاتهن، پیویسته کهمێک  
خهونه کانتان له خهونه مگانی هاو لاتی بچیت، له راستیدا حکومت ئهو  
حکومهتیه که خه لک دمو له مهنده کاته، نه وهک بهر پرس سه گانی  
دموله مهنده و حیز به که ی زمگین تر و هاو لاتیانی هه ژار تر و بی ساحب تر.

له راستیدا ئهو ی حیز ب و حکومت تائی ستاکه وهک خزمه نگوزاری  
کردویه به بو همرسی شار هکی کوردستان ئهرکی سه رشانتانه و ناتوان به  
گران به ئیمه ی بفرۆشنه وه، له بهر ئهو ی ئیشی حکومت و دامودم زگا گانی  
بیجگه له خزمه نگوزاری و خزمه تکردنی هاو لاتیان هیچی تر نیه، نه گهر  
خزمه ت ناکهن گهنده لی مه کهن، وێرانی مه کهن و ناشیرینی مه کهن.  
له راستیدا ئهو درۆیه کی گه وریه که پیتان وابیت کۆمه لگه و نه ته وه مگانی  
دنیا له رپی شه ری ناو خو و ململانی بیمانا وه گه یشتونه ته پیشکه وتنی  
شارستانی و دروستکردنی دمو له ت، ئهم خه یاله خه ونیکی بچوکی ئهو  
بهر پرسه بی ئیشانه یه که دیمانه ویت به لگه و موبهرری میژووی  
ناته ندروست به یینه وه بو ململانی بیمانا و شه ر له سه ر دسه لات و  
کورسی و گومرگ و ناوچه گهری تی، له بهر ئهو ی له دنای مۆدی رندا هه  
کۆمه لگه یه ک به یه ویت له رپی شه ری ناو خو وه دمو له ت و گۆران دروست بکات  
به کۆمه لگه و دسه لاتیکه هه مه جی و بی ناگا ناو زده ده کری ن و که م تر  
حسابی مروفیان بو ده کری ت.

بو ئهو ی کێشه ی نیشته جیبونی ئهو هه زاران هه زار هاو لاتییه  
قوربۆ گرا ویه چار سه ربکه ن، بو ئهو ی ئهو هه مو و لاوه رزگاریان بیت  
له خانوی کری و له ساحه بمالی بیوێژدان، خوێنه ری ئازیز ئیوه ناگادارن  
نیوه ی ئهم ولاته کریجیه، به لام بهر پرس و ئه ندامه بهرزمگانی حیزبیش



دميان تەلارو خانوى لابه لارو چەند ھەزار دۆنمىنىك ھەرزەشيان ھەمىيە بۇ  
 فەشقىيات، ئاى لەو قوربە سەرىيە، ئاى لەو ھەموو ناعەدالەتتە، چەندىن  
 سالاھ مەرگ بە كۆلەنگانى شاردە پىياسەدەمكەتو لەدەرگە ھەمومانى داو،  
 مەرگ تەنھا مەرنى ئازىزىك يان شەرى ناوخۇ يان تىرۆر نىيە، مەرگ ئەو  
 ھەموو ناعەدالەتتە، ئەزمەى سەمكەن، گرانى بازارو پىداوئىستىيەكانە،  
 مەرگ گرانى سوتەمەنىو بازارگانىكەرنە بەسەر تۆو لەرى بازارگانىكەرنە  
 بە سوتەمەنىو بەنزىن و كرى تەلەفون و گرانى بازار بەرامبەر كەمى  
 مۇجەى مامۇستەو فەرمانبەر. ئىوئى بەرپەرس و سەرۆك و عەنتەر و عەبلە،  
 پىوستە لەو شتانە بۆلەنەو، پىوستە بەرپەرسە نابەرپەرسەكانتان  
 مۇحاسەبە بىكەن لەسەر دەرەخەنە بونى خىراو ئەتەمكىتى رۆزانەميان،  
 پىوستە پىيان بۆلەن چىتر پۆز بەسەر ھاوالتىياندا لىمەدەن و خۇتان مەكەن  
 بەعارف و زاناو ھاوخەمى خەلگ بەدروو كە لەكاتىكە ھەندىك  
 لەبەرپەرسەكانتان وەك ھارونە رەشىد ھەزىن و زۆرىنەى زۆرى ھاوالتىيانىش  
 دىنپەك كىشەميان ھەمىيە (وەك كىشەى خانوو، گرانى بازار، سەفەر كەرنە،  
 گۆينەگەرنى و مەزەرتو پەرلەمانتارمەكان، گەنگى نەدان بەرايەگەشتى و مەيدىي  
 نازاد لەلايەن ئىوئى و كىشەى كارمەباو ئا، كىشەى تەندەرەستى و كرى خانو،  
 بەرزكەرنەوئى نەرخى سوتەمەنىو بەنزىن لەلايەن كۆمەللىك مەخۇرەو،  
 كىشەى گىرەنەوئى حىكايەتەكان لەلايەن ئىوئى و گۆينەگەرنە بۇ ھەر  
 جىياوازييەك لەدەرەوئى خۇتان، كىشەى داخەرانى رۆشەيرى و مۆنۆپۆلەكرەنى  
 تەواوئى ناوئەندە رۆشەيرى و فەرەنگىيەكان لەلايەن خۇتانەو، كىشەى  
 گۆينەگەرنە لەنارەزايى ھاوالتىيان و بەكارەينانى مۆدىللىكى شەقۇشەرى بەناو  
 دىمۇكراسى كە دەلىت تۆ نازادى قەسەبەكەيت، بەلام مەنىش نازادە كە گۆيت

لیناگرم و وهلامت نادمهوه و پیتان رائمبویرم، بهشیویهك موجهی  
 ئەندامانی حیزبو بهرپرسانی حیزبو بهرزدمکهمهوه که شایهنی بهراورد  
 نهبیّت لهگهڵ تۆی مامۆستا و فهرمانبهردا، هاوکات پێویسته موجهی  
 ومزیر و پهڕلهمانتارمکان و بهرپرسه حیزبیهکان هینده بهرزبکهمهوه که  
 به دوربین لهسهرمه سهیری ئهو موجه بجوکهی تۆ بکهن، دنیایهك  
 بهرپو بهری گشتی بپیش لهم ولاتهدا ههیه، دنیایهك بهرپرسی نابهرپرس  
 لهم ولاتهدا ههیه، دنیایهك راویژکار و موستهشاری بپیش و بی ئیستشاره  
 لهم دقهردا ههیه، بهلام موجه و ئهو مکهرمانهی ومزیدمگرن دهیان  
 ئەهوندی موجهی فهرمانبهریکی ئاسایه.

بهرپێزان ئهوی باسی لێو دمهکن سهارت بهوی که ئەم بارو دۆخی  
 گرانییه پهیوهندی به بازاری ئازادوه ههیه، ئازیزان ئەمه بازاری ئازاد نیه،  
 بهلکه بهرهلاخانیهکی گهومیه و ههچی تر، بازاریکه یاسای جهنگهڵ  
 دهیبات بهرپو، دیاره ئیوه ئاگاتان لهو گرانییه بپمانایه نیه لهکوردستاندا،  
 چونکه رۆژیک لهروژان پیاسهیهکتان به بازاڕدا نهکردوه، سهعاتیک  
 کریچی نهبوون، یهك دقه بی نهوت و بهنزی نهبوون، تاکهیهك چرکه  
 لهوای راهبرینهوه بی کارهباو ئاو نهبوون.

ئهو دمهسهلاتهی گرنگی نادات به میدیای ئازاد و جیاوازییهکانی  
 دهرومی ناوهندمکانی خوێ دمهسهلاتیکی بپناگا و نابهرپرس و کۆنپارێزه،  
 هاوکات ئهو ناوهندی بهریاری خوێ به خاوهنی ههموو بهریارمکان دزانیت و  
 گوێ لهرایگشتی ناگریت و حساب بو راوبوچونی شهقام و میدیای ئازاد و  
 زانکۆ و نهوه نوێکان و مروف ناکات، ئهوا ئهو ناوهند بهرهمهینهری  
 ههمه جیهت و بپاکیه گهورمکانه و دمهسهلاتیکه کار لهسهر بپدنگی و

غهمگينكرنى شار دمكات. لهكوټايدا دهمهويټ لهرپى وتهيهكى كاك ريښين ههردييهوه كوټايى بهم پيشنيارانهم بهينم، كه دهلى: "ئهو شارانهى ههمهرهنگى ناويان دمكوژريټو دهچهپيئريټ، شارىكى غهمگينيان ليئمردهچيټ كه ئوميد به ژيان و پاشهروژو گوړان لهناوياندا دابهزى بو نرمترين ئاستى خوۍ.<sup>12</sup>، كاك ريښين باس لهغهمگينى شارىك و دلهرقى گروپيكي تيروريسټو دهمهلاتيكي ئاينى و ترادسيوونى دواكهوتوش دمكات كه روانينيان بو ئاين و شمريعت هيئده بيئاگايانهيه كه نه لهدنيا تيگميشتون نه لهدينيش تيگميشتون كه دهمهلاتيكي پهنانه لهمرگهوتهكانهوه بو غهمگينكرنى مروځو شارو ژيان، دهمهلاتيكيه باركراو به جهل و بهتال لهدنيى مؤديرن كه لهخيژانهوه سهرچاودمگريټ بهرهو مرگهوتو زانكوو حيزبو خويندنگهكان و سهرشهقام و خميال و ژيان داگيردمكاتو ژيان بچوكدمكاتوه بو تاكهميك حيكايهتى دووباره. ئهو دهمهلاتانه ئهگهر حيزبو بهرپرس و دهمهلاتى برپارو حكومهتيان لهپشت بيت كومهلگه تاسمريټسك غهرقى جهل و بيياكى و ههمهجيټ دمكمن.

لهراستىدا ئيمه خاومنى دميان تهلهفزيوونى همزين و بيئاگايين كه پاش روودانى رووداوهكان دمكونه باسكردنيان، بهلام لههممووى خراپتر نهوميه كه تهلهفزيوونىكى همزايى هيئده بيئاگا بيت لهئاست هوشيارى و كهرامهتى ئينسان، ئهو ويته ناشرينانهى گروپهكهى شيخ زانا ومك خوۍ بلاوبكاتوه، بهلام دياره نهوه نازانن كه تيرور هيئدهى كوشتنى ئينسانه به ترس هيئده كوشتنى مروځ نيه به كردار، لهبهرنهوه دمبيټ نهوه بزنانن كه ترس

<sup>12</sup> هاوالاتى، ژ 233 چوارشمه 2005/7/20، 15

لەسەربەرپىن تۆقتىنەرتەرە لەخودى کردارمەكە. ديارە ئەم كەنالە راوئىزكارو  
 پىسپۇرو سايكۇلۇژىستى تىادا نىيە وەك ھەموو كەنالەكانى تىرى كوردستان،  
 ... پىشنىيارى مەن بۇ ئىوھى ھەردوو سەرۇك و بىرپاردەرو خاومەن  
 تەلەفزیون و دەرگا ئەومە كەمىك ئاگاتان لەتەلەفزیونەكانتان بىت و  
 بىجگە لەو شتانەى باسەم لىوھەرد پىوئىستىشە كەنالەكانتان زۆر گەنگى  
 بەدەن بە ھەمەردەنگى و گەنگىدان بە مەروڤو رايگشتى و ژيانى مۆدېرن و  
 خودى ھاولاتى، با نەبەنمە بە بلىدگۆ بۇ شەرو دژايەتەكرىنى يەكترى و  
 گىرپانەومى حىكايەتە بەباچوومەكان و بىباكى بەرامبەر ھەموو ديارەمەكە و  
 با بىدەسلەت نەبەن بەرامبەر ئىوھە و حىزبەكانتان.. كەمىك فىئىرى  
 جورئەتيان بەكەن و بەتالايەنكەنەومە لەتەفلىسكەردنى حىزب و دروستكەردنى  
 كارىزما. دوورىانەبەنەومە لەمەركگۆستى و با كەنالەگەلىكى ھەزار نەبەن  
 بەژيان و دەولەمەنلەنەبەن بە كەمەتەرخەمى و بە گىرپانەومى حىكايەتەكان و  
 پەرسەتنى رابەردوو، با شەيدى كۆنپارىزى نەبەن و تا سەرنئىسك بىئاگا نەبەن  
 لەدنىي مۆدېرن.

ژيانەدۆستى خەونىكە لەدەردەومى خەونە بەباچوومەكانى نەرىتپارىزى و  
 كۆنپارىزى، خولايەكە لەدەردەومى خولياكانى مەركخووزى و سەرىنەومى  
 ئەويدى و قەبۇلەكەردنى جىاوازىيەكان، ھەستىكى ناسكە لەدەردەومى دنىي  
 كۆنكرىتى مەزھەبخووزى و حىزبىخووزى و خودپەرسەتى، مانايەكى دىكەيە  
 لەدەردەومى مانا سەنوردەومەكانى كۆمەلگەى داخراو و فەرھەنگى داخراو،  
 ژيانەدۆستى فەرھەنگىكە لەدەردەومى فەرھەنگى گەندەلى و بىمانايى و  
 نەشرىنكەردنى خولياو و ئارمەزومەكانى مەروڤو فەرھەنگىكى كراومە بۇ  
 رىزگەرتنى مەروڤ وەك بوويەكى داھىنەرو بىرەكەرمەو.

## دەسەلاتى جەھل

"ژيانى ناسروشتيانى زۆردار، لايىنگران و وابىستەكانيان،  
ژيانى دەروونى ئىمان بىزاركەرو پىرە لىتىرس و دىندەيى و  
بەتائىشە لەئاسايش و ئارامى و شادمانى. سىممىكاران  
ھەمىشە لىتىرس و ھەشەتدان، ترس و لىمىر و نەفرەتى كە  
لىدلى يەكەيەكى خەلكدا ھەيە و ئىوانىش بە چاكى لىتى  
ئاگادارن." جۆن لىس

ھەلبەت لەھەموو دىيادا رىپپوان و خۇپىشاندىن و ناپەزايى  
دەربىر كۆمەلە مافىكى مەدەنى و ئىنسانى مەرقەكانە لەھەر  
كۆپىيەك بن و سەر بە ھەر مەملەكەتتىك بن، ھەموو كەسكىش  
ئازادە لەدەربىرىنى راوبۆچون و رەخنەكانى خۇى، ھەر دەسەلاتىكىش  
رئ لەم مافانە بگىرت بەرلەوھى دەسەلاتىكى دىكتاتورى بىت  
دەسەلاتىكى سونەتى و نادىموكراتى و نامرۇپىيە و تاسەرئىسك  
شەرمەزار دەبىت بەرامبەر كۆمەلگەى نۆودەوئەتى و خودى  
ھاوالاتيانى خۇشى.

ئەو دەسەلاتانەشى كە لەرپى پۇلىس و ئاسايش و ئىتلاعاتەو  
سوكايەتى بە مەرقۇ و شكۆى ئىنسانەكانەو دەكەن و پەلامارىان  
دەدەن و جوينيان پىدەدەن و نايەلن رىپپوان و خۇپىشاندىن سازبەدەن

دەسلەتگەلێکی ھەمەجی و بێئاگا و نادیموکراتن و فریان بەسەر دیموکراسی و ژيانی مۆدێرنەوہ نیہ، ئەو دەسلەلاتانە لەوہش تێناگەن ئەرکی پۆلیس واتە پاراستنی ژيانی مەدەنی ھاوڵاتیان و ریزگرتن لەشکوۆ حورمەتی ئینسان نەوہک پەلاماردان و سوکایەتیکردن بە مەرۆف. دەرمنجام ئەو دەسلەلاتانە بە خۆیان و دامودەزگا پۆلیسییەکانیانەوہ لەجەھلێکی کوشندەدا دەزین و دەبن بە دیکتاتۆر.

ھەلۆیستی ئیمە ی رۆشنیر بەرامبەر ئەو ھەموو ناعەدالەتی و رمشەکوژییە کۆماری ئیسلامی ئێران دەرھەق بە ھاوڵاتیانی کوردستان بەرلەوہی ئەرکیکی نیشتمانی بێت دەیان ئەوہندە ئەرکیکی ئینسانییە و ھەلبژاردنی بێدەنگیش بەرامبەر ئەم ئاشوبە سونەتیە لەدنیا دا ئەو پەری نارۆشنبیریە و سەرچاوہکە ی جەھلێکی گەورمە.

جەھل تەنھا لەتاریکییەوہ سەرچاوہ ناگرێت، پەنھان نیہ و خۆی نەشاردۆتەوہ، جەھل زۆر بە ئاشکرا و بێشەرم بەسەر شەقامەکاندا پیاسەدەگات، بێشەرمانە مەرۆف دەکوژێت و بەسەر خیابانەکاندا رایدەکشیت، جەھل دەستپێژی گوللە دەگات بە گیانی ئاپورە ی ئەو خەلکە بریندارەدا و بێشەرمانە دەیانکوژێت، جەھل تەنھا عەمامە ی نەداوہ بەسەر داو کەواوسەلتە ی ئیمامی عەلی نەداوہ بەسەر شانیدا، بەلکە بەپێی ئایەتەکانی قورئان دەمانکوژێت، فەتوای مەرگ بو ھەموومان دەرەگات، ئەو دەیەوێت لەپێی پیرۆزییەوہ ھەموو پیرۆزییەکانی ترو ھەموو دنیا بینییەکانی دیکە بکوژێت، ئەو

به‌ناوی پاريزگار يک‌ردن له‌ئایني ئیسلام به‌قه‌ولی خو‌ی روژنامه‌کان و هه‌فته‌نامه‌کان داده‌خات و نوسه‌ره‌کانیان ره‌وانه‌ی داد‌گاو زیندانه تاریکه‌کان ده‌کات، هه‌ر به‌وه‌وه ناوه‌ستیت هه‌موو نار‌مزاییه‌کی هاو‌لاتی غه‌رقی جه‌هله‌کانی خو‌ی ده‌کات و سیخناخمان ده‌کات له‌گوم‌رایي و له‌شه‌رو دزایه‌تی.

جه‌هل ناتوانیت ئه‌ویدی قبولبکات، ئه‌و که باوم‌ری به‌ جیاوازییه‌کان نیه، هاوکات خه‌یا‌ل‌کوژو مرو‌ف‌کوژو خه‌ون‌کوژو ئارمزوو‌کوژو، ئه‌و بویه هه‌موو خواستیکی گو‌ران دم‌کوژیت و فه‌رام‌وش‌دم‌کات، له‌به‌ره‌وه‌ی نه‌ک ته‌نها باوم‌ری به‌ دنیا‌ی نو‌ی گو‌ران‌کاری مۆدیرن نیه، به‌لکه ئه‌و پێی‌وايه هه‌مو حه‌قیقه‌ته‌کان له‌ای ئه‌وه‌و حه‌قیقه‌تیکی دیکه بونی نیه له‌دم‌رومی مه‌ودای داخ‌راوی روانین و دنیا‌بینیه‌کانی، ئه‌و دمه‌سه‌لاته هه‌مجیه‌ی ئه‌و، دمه‌سه‌لاتیکه بو‌فه‌رام‌وش‌کردنی هه‌مو کرده‌و بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌دم‌رومی خو‌ی، جه‌هل له‌و خه‌یا‌له کوشنده‌یه‌دا دم‌ژی که دم‌رومی خو‌ی و ئه‌و جیاوازیانه ناکه‌ونه غه‌بغه‌به‌ی جه‌هلی ئه‌وه‌وه کافرو گیر‌مشی‌وین و مه‌لعونن، به‌لام ته‌واو ئه‌م تیر‌وانینه جاهیلانه‌یه، ئه‌وه کافره که خه‌یا‌ل و خه‌ون و خولیاو مرو‌ف‌دم‌کوژیت، ئه‌وه مه‌لعونه که له‌رپێ نایه‌ته‌کانی قورئانه‌وه قه‌متلوعام دم‌کات و جه‌سته‌و روحی مرو‌ف‌یک به‌و هه‌موو شکویه‌وه به‌سه‌ر خایابانه‌کانداو به‌به‌ر‌چاوی ئه‌و هه‌زاران هاو‌لاتیه بی‌چاره‌یه‌وه راده‌کیشی تا مردن.

جه‌هل به‌بی دمه‌سه‌لات ناتوانیت بژی، ئه‌و دمه‌سه‌لاته‌ی جه‌هل به‌کاریدمه‌ینیت و باوم‌ری پێی هه‌یه له‌تاکه‌یه‌ک سمر‌چاومه‌وه سمر‌چاوه ناگریت، به‌لکه دمیان سمر‌چاومی گه‌ورمی له‌پشته‌وه‌یه، ئیمه باس‌مان له‌وه





جەھلە بەدنياو گۆرانكارىيەكان، دەسەلاتىكە سەدان نھۆم لەسەرو  
پەرلەمان و ياساو دامودەزگا و فەرھەنگ و شارستانىيەت و  
ھاۋلاتىيە وەيە.

ئەم راپەرینە جەماوەرىيەى كوردەكان لەرۆژھەلات، راپەرىنىك و  
نارەزايىەكى ئاسايى نىە، بەلكە راپەرىنىكە دژى بىدەنگى و  
بچوكکردنەوہى مروؤ، دژى زنجىر لەدەستوپيكردى ئازادى و  
سەربەخۆى و شكۆى مروؤ، دژى دەسەلاتىكە كە غەرقى جەھل و  
دوبارەگردنەوہى جەھلە، ئەم راپەرینە كە ئەووپوكە زوربەى  
شارەكانى كوردستانى رۆژھەلاتى گرتۆتەوہ، بەرھەمى ئىستا نىە،  
بەلكە گروكلپەى چەندىن سالىە بىتاقەتى و بىئومىدى و نارەزايى و  
بىدەنگىيە بەرامبەر رژىمىكى كۆنەپەرست و كۆنزيرفاتيف، ئەم  
راپەرینە پىمان دەلىت ئەو دەسەلاتەى گوئ لەھاۋلاتيانى ناگرىت و  
حساب بو رايگشتى و ئازادىيەكانى تاكەكەس و ئازادى فەرھەنگى و  
رۆشنبرى و دنياىبنىيەكان ناكات و جياوازىيەكان قبولناكات،  
دەسەلاتىكى مۆتلەق و جاھىلە بەرامبەر ژيان، دەبىت ئەو رۆژھەشى  
لەبەرچاو بىت كە خىابانەكان پردەبن لەمروؤى نارازى و بىزار  
لەتۆى دەسەلات، كوچەوكۆلانەكان پردەبن لەگەنج و كىژۆلەى بى  
تاقەت لەجەھل و مشتىان پرە لەبەرد(سەنگ) و دەىگرە ناوچەوانى  
تۆ ئەى جەھل، دەىگرە پەنجەرە داخراوەكانى تۆ ئەى دەسەلاتى  
عەسكەرتارى، بەرد دەگرە روخسارى پۆلاىنى تۆو زامدار دەبىت و  
لەجى شەيتان رەجمەت دەكەن، ئەو دەسەلاتانەى بەم ئاقارانەدا  
دەرۆن دەبن بە شەيتان و رەجمەدەكرىن، تۆى جاھل بەئاسانى

ناتوانیت لەم سەردەمە کراویدیەدا خەڵک بکۆژیت و رێپێوان بکەى بە  
 خۆینپێوان و بەلگە بۆ کوشتنى ئینسان بەیتیتەووە و بۆی دەرجیت.  
 تۆی دەولەتى ئێران کە خاومنى حافىزو سەعدى و خەيامو سۆهراى  
 سېهرىت و تاکەيەك کۆپلەى شیعەرمکانى ئەو شاعیرە زىبايانەت  
 خۆیندبیتەووە، چۆن دەتوانیت بېشەرمانە بە بەرچاوى خىابانەووە مەرۆف  
 بکۆژیت و تیربارانى ھاوڵاتیان بکەیت، تۆ کە خاومنى شارستانی و  
 فەرھەنگیەكى گەورەى چۆن دەتوانیت پشت لەو فەرھەنگە زىبايە  
 بکەیت و لەبرى خۆیندەووى قەسیدەيەكى سۆهراى بەسەر ئەو  
 رێپێوانەدا تیرباران و گولەبارانىان دەکەیت و تۆ لەبرى ئەووى عەترى  
 ئافاقیا بپەرژینیت بەسەریانداو بە حورمەتەووە گوێیان لێبگریت، باروت  
 بەسەریاندا دەپەرژینیت و لەژێر سیبەرى عەسکەرتاریەت و قورئاندا  
 دەیانکۆژیت. تۆی دەولەت گەر بلیت داریوش و ھایدەو مەھەستى و  
 گوگوش و ھەسەنى یوسف زەمانى و ئەو ھەموو ئاوازدا نەرو  
 سینەماکارانەى ئێران فەرزمندەى من نیین، درۆ دەکەیت، ئەوانە  
 ھەمووى فەرزمندە رەخنەگرو ناپەزاکانن لەتۆو بەھوى ئەو دەسلەتە  
 مۆتەقەى ئاخوندو مەلاو ئیتلاعاتەووە بۆ چرکەساتیک ناتوانن  
 بگەرپنەووە بۆ ئەو خاکە، بۆ ئەو شارستانیە زىبايە، تۆ خاومنى ئەوانیت  
 چۆن دەتوانیت مەرۆفەکانى خۆت بکۆژیت، چۆن دەتوانیت مافى ئەو  
 ھەموو مەرۆفە پێشێلەبکەیت و حساب بۆ شکۆى مەرۆفو نەتەووە  
 یەگەرتوو و مکان و رای نیونەتەووی نەکەیت.

دنیای مۆدێرن دنیاىەکە لەدەروەى خەیاڵدانى نەوەکانى پێشوو،  
 خەیاڵگەيەکە بەسەر روانینە جیاواژەکاندا دابەشەبیت و

مه‌ودايه‌کی دیکه‌ی به‌ر‌فراوانی گ‌فتو‌گو‌و تی‌گه‌یشتنه، دنیای پاش  
 حیکایه‌ته گه‌ورمه‌کانه و دنیای جیهان‌بینی و خولیا جیاوازه‌کانه،  
 کل‌یشه‌یه‌کی دیکه‌ی ژیانه بۆ دور‌خستنه‌وه‌ی میژوو، به‌لام دنیای  
 نه‌وه‌کانی پ‌یشوو دنیای پ‌ر له‌موقه‌ده‌ساتی به‌تال و پ‌ر له‌رمزی  
 دووباره و پ‌ره له‌بۆنه و مونسه‌به‌ی هه‌لاهه‌لاو پ‌ره له‌کۆلاجی  
 کۆنه‌په‌رستی و دروشمی مؤد‌یرن، دنیایه‌کی داخراوه، به‌واتایه‌ک  
 خه‌یا‌لگه‌یه‌کی بازنه‌یی دیاریکراوه و تاکه‌یه‌ک ره‌هه‌ندی بیر‌کردنه‌وه و  
 تاکه‌یه‌ک رافه‌کردن بۆ دنیا و خولیای ئیراده‌یه‌که دووباره، خولیای  
 کۆمه‌لگه‌یه‌که له‌ناو کۆمه‌ل‌یک موقه‌ده‌ساتی به‌تالدا غه‌رقی جه‌هل و  
 دوباره‌بونه‌وه و خو‌شاردنه‌وه بووه.

که‌واته دنیای به‌تال چیه؟ دنیای به‌تال دنیایه‌کی داخراوه،  
 دنیایه‌که ژیا‌ن تیا‌یدا سنوری شاریک و گه‌ره‌کیک و کۆلانیکی  
 ب‌ید‌مروازه و ب‌یکۆتاییه له‌داخرا‌ن، له‌سه‌رم‌تاوه تا کۆتایی ئه‌م دنیایه  
 پ‌ره له‌موقه‌ده‌سات و دنیای شته پ‌ی‌رۆزه‌کان و پ‌ره له‌رمزو به‌ها  
 نه‌ریتی و نه‌خلاق‌ی و سیاس‌ی و ئاین‌ی و کۆلتورییه هاوشی‌وه‌کان، به‌لام  
 ئه‌گه‌ر ب‌روانینه کۆی ئه‌و س‌تر‌اکچه‌ره‌ی که بیر‌کردنه‌وه و ه‌زری ئه‌وه،  
 ئه‌وا سه‌رله‌به‌ری ئه‌و جو‌مگانه‌ت بۆ ده‌دۆز‌ر‌پ‌ته‌وه که ئه‌و دنیا  
 دۆگمایه له‌کل‌یشه‌سازیه‌کی وه‌م‌ی‌دا گرفتاری دوباره‌بونه‌وه‌یه،  
 دنیای دوباره دنیایه‌که پ‌ر له‌موقه‌ده‌سات و دنیای شته پ‌ی‌رۆزه‌کان و  
 ره‌مه‌زگانه، له‌راستی‌دا به‌تاله له‌موقه‌ده‌ساتی نو‌ی و له‌رمزی  
 مؤد‌یرن و به‌های نو‌ی، ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌دوباره‌بونه‌وه‌کانه‌وه  
 ده‌خولقی به‌تاله له‌هه‌ر روانینیکی جیاواز بۆ جیهان‌بینی و بینینی

دەرەوۋى ئىرادەيەكى دوبرارە، واتە دەرەنجامى دوبرارمبونەوۋە  
گەرپانەوۋەيە بۇ خالى دەستېيىكىردن و تنەوۋى ھەمان ئەو  
دەستەوازانەى كە بەر لەئىستا و تراون و كراون و دوبرارەى دەكەينەوۋە.  
مروۋى مودېرن بېزارە لەدوبرارمبونەوۋەو دەسلەلاتى موتلەقى دىئاي  
شتە پېرۋزەكان و دىئاي داخراوى مژدەو بەلئىنە درۋكان.

دىئاي كۆنكرىتى كۆمەلگە داخراوۋەكان دەرەنجامى ئەو  
پەيوەندىيە داخراو و دۆگمايانەيە كە لەبازنەيەكى بچوكدا  
سەرلەبەرى ئەوۋى لەلەى نەوۋەكانى پېشوو موقەدەسەو رەمزو  
بەھايە جارىكى دىكە ھەرزان فروشەدەكرىت، بەواتايەك پانتايەكە  
بۇ غەرفكردى ھەموو گۆرانكارى و خەيالىكى نوۋ و روانىنىكى دىكە  
لەدەريايەكدا كە پېرە لەدوبرارمبونەوۋەى بەتال.

تەنھا لەسەيتە دىكتاتورىيەكاندا تەواۋى راوبۇجون و  
بىركرنەوۋەكان دەبىتە مولكى يەكەم و رەھاو بېقسەى ناوۋەندى  
حوكم و ئەو ھەرمە گەورەيەى كە زانىارى و ئامازەو شفرەو  
بېرپارەكانى پىادا دېتەخوارى و دامودەزگاكانى دەسلەلات پەيرەو و  
پىادەيدەكەن، ئەوۋى جىنى گفتوگۆ و قسەكردى نىە تەواۋى ئەو  
بېپارو زانىارىيانەيە كە لەسەرەوۋى ھەرمەكەوۋە بە نەينى  
گەللەدەكرى و ئاراستە دەكرىت.

ھەر دەسلەلاتىك لەدنىادا ئەم شىۋازە بەكاربەرىت، ئەوا دەبىتە  
پەيرەوكارى مۇرالى دىكتاتورى، كاتىك دەسلەلات سەرچاۋەكان  
مۆنۋېۋىلەزە دەكات و بەتەواۋەتى داگىريان دەكات، تەنھا ئەگەر  
گەورەتىن بانگەواز بۇ دىموكراسىيەت و كۆمەلگەى مەدەنى بكات

دەبىت بە دىكتاتور، لەبەرئەو دەكتاتور ھەر ئەو نەيە كە  
 جىنۇسايد ئەنجدەداتو تەواوى نىشتمان دەكاتە بەندىنخانەيەكى  
 گەورە، نەخىر بەرلە ھەرشىتىك دىكتاتورىيەت ئەخلاقو  
 بىر كەرنەو، ئەخلاقى مۇنۇپۇلىزە كەرنى سەرچاۋە ئابورى و  
 سىياسى و كۆمەلەيەتەكان كۆمەلە ئەخلاقىكى دىكتاتورىن، ئەخلاقى  
 بىگوىى دەسلەت بەرامبەر ھاۋلاتيان و حساب نە كەرن بۇ رايگشتى و  
 پىشتگوىخستى تەواوى رەخنەكان و ئەو گەندەلەيە ئىدارى و ئابورى و  
 وزارىانە بەشىكن لەمۇرالى سىستىمى دىكتاتورى، ھاۋكات نەبۈونى  
 سەرۋەرى ياساۋ دەسلەتلى دادۋەرى سەربەخۇۋ كۈشتى مىدىي  
 ئازادو داگىر كەرنى سەندىكاو رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و  
 كۈنترۇل كەرنى سەرلەبەرى سەرچاۋەكانى راگەيانەن لەلەين  
 دەسلەتلى مۇتلەقى خىزبەو سەدان ھەنگاۋ نىكماندەكاتەو لە  
 دامەزاندنى دەسلەتلىكى دىكتاتورى ستەمكارو ويرانكار.

# حکومتی ناعه داله تی

نه نفالکردنی کومه لگه یه ک له پتی گه نده لئو و ناعه داله تی هوه

"کاتیک به هزی پشتیوانیکردنی بچوک و گموره کان و  
له ویر سایمی زۆرداریکدا" هممو سوده ماددییه کان ده چنه  
به رده ست ژماریه کی کم، له چای نیم ژماره کمدا  
ستمکاری هینده سود به خشو به نرخه که وه نازادی وایه  
له روانگی نازادینوازانهوه.. "لابۆتی

ناماژه به ماشیتی (دوو ملیۆن دۆلار مانگانهی پهرله مانتارو وه زیرو  
بریکارو به پړوبهرمگانه، ته نه 100 دۆلار موچه ی مانگانهی خیزانیکی  
نه نفال) که له ژماره (20) ههفته نامه ی ئاوینه دا بلا وکراوتهوه، وپرای  
دهستخووشی لهو روژنامه نو سانه ی ئه م هه واله گرنگه یان دهستکه ووتوه،  
ئیهمه شی دهستکارو مکرد بۆ ئه وه ی زۆر به لوژیکی ره خنه له حکومت و  
دمزگاکانی بگرین. هاوکات من خوّم بهرپرسم له م وتاره، بۆتان نیه  
جاریکی تر مه حکمه می کا ک ئاسۆس ههردی بکه نه وه و سزای یاسایی و  
دارایی بدهن به سه ریدا.

دنيای تاریکی گەندەلێ هەمان دنیای پەنھان و پڕ لەئالۆزی و  
نەینیی دیکتاتۆرەکانە، دنیای بێبایەخکردنی مرۆفەکان و  
بیروپراجیاوازەکان و دنیا بێبەینیەکانی دەرەوێ ئەو دنیا داخراوێه کە  
ئیمە ناوی دەنێن گەندەلێ یان هەر ناویکی دیکە نزیکتر لەدنیای  
داگیرکاری حیزب و ناعەدالەتی و بازرگانیکردن بە داھاتی  
نادیاریکراوی کۆمەلگە و حکومەتەو، ئەو ناوئەندە پڕ لەگەندەلێ  
تەمەلخانەییەکی گەورە پاره‌خواردن و خۆدەوڵەمەندکردن و  
قوتتەراتخانەییەکی گەورەوگرانە. دنیای گسک لێدانی سەر و مەت و  
سامانی کۆمەلگەییە بۆ چەند کەسیکی دیاریکراوی مەشخۆر، دنیای  
ناشرینکردنی ژيان و پەنھانکردنی نەینییەکان و ناشەفافیت و  
سیخناکردنی دەسەلات و بەرپۆوەبردن بە جەھل و ناعەدالەتی.

گەورەترین گەمژەیی لەو پۆلە سەرچاوە دەگریت کە  
کۆمەلگەییەکت هەبێ لێوانلیو لەناعەدالەتی ئابوری و کۆمەلایەتی و  
سیاسی، دەسەلاتگەلیکت هەبێ سیخناخ لەجەھل و بێباکی و  
نابەرپرسیاریتی، سەرباری هەموو ئەم شتانە تەلەفیزیۆنەکانیان  
پڕکردووە لەخوتبەبێژی دیموکراسی و مافی مرۆف، دنیا بێک و اعیزی  
گومراکەریان خستۆتەکار بۆ داپۆشین و سەرنانەوێ ئەو هەموو  
ناعەدالەتی و گەندەلێیەکی کە سەرلەبەری حکومەت و حیزب و  
دامەزراوەکانی گرتۆتەو. وەك چۆن و روژنامە و روژنامەنوسە  
بێئاگاگانیان وەك کۆمەلێک عەریزەنوس خستۆتەگەر بۆ  
چەواشەکردن و بێبایەخکردنی هەر نازەزاییەکی جەماوەری و هەر  
رەخنەییەکی لۆژیکی و مەعریفی.

خوینهرانی ئازیز ئەمجارە گەندەلی زۆر بەئاشکراو زۆر بەزەقی و زۆر بێشەرمانە لەرپیی پەرلەمان و حکومەت و وەزیرەکانەو خۆی دەکات بەمائی هەموو یەکێک لەئێمەداو تاسەرئێسک نیگەرانیان دەکات بەو هەموو ناعەدالەتیە ناشرینە کاتیەک دوو ملیۆن دۆلار دەبێتە غەنیمە ی مانگانەو بەردەوامی سەرۆکی حکومەت و جێگرەگە ی و پەرلەمانتارەکان و وەزیر و بریکار و دەستەوتاقمی حیزبەکان، ئەو کاتە هەستوشعوری تۆی هاوالاتی بەناخی عەرزا دیتەخواری، ئەو کاتە ی تۆ وەک مەروۇفیکی شایستەو خاوەن برپوانامە بە مەوچە یەکی کەمەو کە لە (100) دۆلار زیاتر نیە و دەروانی تە مەوچە ی لەرادە بە دەری سەرۆکی حکومەت و دەستەوتاقمی دەسەلات، ئەو کاتە هەست دەکەیت لەو پێرانە یە کەدا دەژییت بەناوی کۆمەلگەو، قۆنتەراتخانە یکت هە یە بەناوی حکومەتەو، پەرلەمانتاریکی بێدەنگو بێباک و بێوێ کە مەوچە ی مانگانە کە ی دەگاتە (4) ملیۆن و (820) هەزار دینار، کە بەداخەو لەسەرەتای دروستبوونی پەرلەمانەو واتە لەسالی 1992 دەو تاکو ئەو پێکە کە سەدە ی بیست و یە کە و سالی (2006) د، نە داھێنانێک و نە نارەزاییەکی توندو نە هەلۆیستیک ی بو پێرانە لەم پەرلەمانەو هاتە دەروە، پەرلەمانتاریکمان نەبینی لەدژی شەری ناشرین و قیزەو دنی ناوخوا دەستبەرداری پۆستە کە ی بێت و بەدەنگیک ی پر لەنارەزایی دەست لەکارکیشانەو خۆی رابگە یە نیت و واز لەمەوچە و پۆست و مەکرە مەکان بە نیت، وەزیری کمان نەبینی



ره‌خنه‌یه‌کی جیدی له‌حکومه‌ت و به‌رپر سه‌سه‌کان بگری‌ت و ده‌ستبه‌رداری پۆست و نه‌سریه سحریه‌کان بی‌ت.

سه‌رۆکی حکومه‌ت تۆ که (10) ملیۆن دینار موچه‌ی مانگانه‌ته، که سه‌رله‌به‌ر به‌بی نه‌سریه و پارهی حیزب له‌چوار وهرزه‌که‌دا که ده‌کاته دوازه مانگ تۆی خواپیاو (120) ملیۆن دینار وهرده‌گری‌ت که به نرخ‌ی نه‌مپۆی دۆلار ده‌کاته (80.536) دۆلار و قسور، واته هه‌شت ده‌فته‌رو نیو دۆلاری جوان، جیگره‌که‌شت که مانگی (7) ملیۆن دینار موچه‌که‌یه‌تی سالانه به‌پیی وهرزه‌کان ده‌کاته (84) ملیۆن دینار، که به دۆلار سالانه ده‌کاته (6) ده‌فته‌ر به‌بی نه‌سریه‌ی سیحری و شتی له‌و جوړه، له‌کاتی‌که‌دا قوتابییه‌کی زانکۆش ئیمانی دهردی‌ت تا (16) سالی خویندن ته‌واو ده‌کات و هه‌لینه‌ده‌نه دهره‌وه‌ی شار و سه‌د دۆلاری هیچی نه‌ده‌نی که سالانه ده‌کاته (12) گه‌لای هه‌زین، نه‌وه نه‌گه‌ر کریچی بی‌ت که بی‌گومان نیوه‌ی نه‌م ولاته کریچییه، نه‌وا ده‌بیته نه‌ندامیکی پله‌نزمی جه‌هه‌نه‌م، هیوادارم سه‌رۆکی حکومه‌ت و جیگره‌که‌ی عاجز نه‌بن له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی من ده‌یلیم حه‌قیقه‌تیکی هه‌زینه، به‌لام نه‌م حوزنه‌ پره له‌ناعه‌داله‌تی و نابه‌رپر سیاری‌تی ئیوه. نه‌وه نه‌گه‌ر بیینه‌ سه‌ر قسه‌کردن و به‌راوردکردنی موچه‌ی ئیوه به‌و موچه‌هه‌زینه‌ی مامۆستا و نه‌و هه‌موو گه‌نجه‌ تازه دامه‌زراوه‌ی که موچه‌که‌یان ناگاته به‌رپیی هیچ کام له‌ئیه‌وه‌ی به‌رپرز، نه‌وا من نه‌ی شو به‌یینه‌ به‌ نه‌فاله‌کردنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌رپیی گه‌نده‌لی و ناعه‌داله‌تیوه.

بەريزان كۆمەلگەى پيشكەوتوو ئەو كۆمەلگەيەيە كە ئاستى  
 نيۋەندى داھاتى سالانەى تاكەكەسى ئاسايى تيايدا بەقەدەر  
 لانيكەمى گوزمرانى ژيانىكى ئاسايى بىت، نەوەك داھاتەكەى 20%ى  
 خواستو گوزمرانى دابىننەكات، لەو كۆمەلگايانەدا كە ئاستى  
 گوزمران زۆر لەخوار ئاستى داھاتى تاكەكەسەوويە، ئەوا خاوەنى  
 كۆمەلگەيەكى دواكەوتوونو ھاوكات خاوەن دەسەلاتگەلىكى  
 ناعادىلو گەندەل و بىئاگان.

كاتىك مۇچەكەت (67) جارىاترە لەمۇچەى مامۇستايەكى  
دەرەوى شار، كەواتە تۆو حكومەتەكەت زۆر ناعادىلن، كاتىك  
مۇچەى تۆى پەرلەمانتار(32) ئەوئەندەو نيوى مۇچەى دەرچويەكى  
زانكۆيە لەدائىرەيەكى حەزىنى حكومەتدا، كاتىك مۇچەى تۆى  
وەزىرى تازە(36) ئەوئەندەى مۇچەى فەرمانبەرلىكى خاوەن  
پروانامەيە، چىتر ھەموتان واتە ئىوۋى سەرۆكى حكومەت و جىگرو  
پەرلەمانتار و وەزىرو بىركارەكان ناتوانن باس لەكىشەى خەلەك  
بەن و بە فىزىكى كارىزمىيەو پىمان بلىن ئىمە ئاگامان لەھەموو  
كىشەكانەو بە پشتىوانى خواو پىغەمبەر چارەسەرى دەكەين،  
ھاوكات چىتر ناتوانن بىن بە خوتبەبىژلىكى بە سەلىقەى  
دىموكراسى و راستىيەكان ئاوازوو بەن و بەئىنى وەھمى بە خەلەك  
بەن. چىتر ھىچ كام لەئىوۋە ناتوانن ئەو ھەموو گەندەلىيە  
چارەسەر بەن، ناتوانن زەرەيەك عادىلانە مامەلە لەگەل  
مروققەكانى ئەم وىرانەيەدا بەن، چىتر ناتوانن خۇتان بەن بە  
خاوەنى ئەنقال و ھەلجەو لەبرى ئەوان بىكروزيئەوۋە خۇتان بەن

بە پالەوان. لەبەرئەو دە پالەوان ئەو كەسەيە كە مرۆفەكانى تر  
رزگار دەكات و ژيانى ئەوانى تر خوشدەكات، نەو ك تەنها خۆى  
رزگار بكات و ژيانى خۆى سەدان قات خوشتر بكات.

كاتىك حكومەت حساب بۆ رايگىستى و مرۆفەكان ناكات، حساب بۆ  
رېپىوان و خوڤيشانندان و نارەزايى ھاولاتيان ناكات، كاتىك حساب بۆ  
رەخنە و پيشنيار و مرۆفەكان ناكات، ئەو ئەو حكومەتە فرى بەسەر  
ديموكراسيەت و ژيانى مۆديرنەو نيه، لەجەھلىكى گەورەدا دەژى،  
جاھيلە بە دنياى مۆديرن و مرۆفەكانى و بير ناكاتەو لەخواست و  
داواكارىيەكانى كۆمەلگە، تاسەرئىسك باوهرى بە مەرگدۆستى و  
بىبايەخكردى ژيان ھەيە، حكومەتىكە ھىندى كاردەكات بۆ  
دەولە مەندكردىكى خىراى خۆى و بەرپرس و حيزبەكەى، ھىندە  
كار ناكات بۆ جوانتركردى ژيان، ھىندى كاردەكات بۆ رازاندنەو  
جەھل و گەندەلى ھىندە پشتيوانى ھىچ پيشنيار و رەخنەيەك نيه،  
گوڤگرىكى خراپە و قسەكەرىكى بىباكە.

ئەو حكومەت و حيزب و بەرپرسانەى پىيانوايە ديموكراسيەت واتە  
ئىو رەخنەبگرن و ئىمە گوڤتان لىناگرين، ئىو جوينمان پىبدەن و ئىمە  
و لامتە نادىنەو، ئەو ئەو پەرى گەمژمى و جەھلە بە ديموكراسيەت،  
ئەو پىيانوايە رايگىستى و راي شەقام، راو بوچونى ھاولاتيانىكە دمستى  
ئىسلامىيەكان يان چەپەكان يان دمستى تىرۆرى لەپشتەو، زۆر  
بىناگايە بەرامبەر گوڤرانكارىيەكان، زۆر ھەزارە بە مەعريفە و  
رۆشنيرىيەكى سادەى ھاولاتيان، بۆ نمونە خوڤيشانندان و نارەزايى  
جەماومرى كەلار و ھەلمبجە و ئاكارى و رېپىوانەكانى خوڤىندكاران

له‌شارمکانی کوردستان، هه‌موو ئه‌مانه‌ی زیندوون بۆ‌ئه‌وه‌ی ئی‌مه‌  
له‌پ‌ریان‌ه‌وه‌ ئه‌وه‌ هه‌لبه‌سه‌نگ‌ین‌ین که ده‌سه‌ل‌ات ب‌ی ئه‌ندازه‌ ب‌ی‌یاکه به‌رام‌به‌ر  
هاول‌اتیان و سه‌رباری ئه‌و ب‌ی‌ئاگاییه‌ گه‌رمیه‌ ده‌یه‌و‌یت هه‌موو نار‌مزاییه‌ک  
چه‌واشه‌ ب‌کات و هه‌موو ره‌خنه‌یه‌ک ئاو‌ه‌ژوو ب‌کات.

حکومه‌ته‌ نا‌دی‌مو‌ک‌رات و نا‌به‌ر‌پ‌رس‌سه‌کان به‌رده‌وام له‌هه‌و‌لی  
دو‌ور‌خ‌سته‌وه‌ی ک‌ی‌شه‌و م‌م‌ل‌ان‌ی‌کان‌ن له‌خ‌و‌یان، واته‌ حکومه‌ت بۆ‌ئه‌وه‌ی  
دا‌وا‌کا‌ری‌یه‌کانی ت‌و‌ی ها‌ول‌اتی په‌ی‌و‌ست نه‌کات به‌خ‌و‌یه‌وه‌و به‌ ک‌ی‌شه‌ی  
خ‌و‌ی نه‌زان‌ی‌ت، به‌رده‌وام ک‌ی‌شه‌کانی ت‌و‌ په‌ی‌و‌ست‌یدار ده‌کات به‌بازار‌ه‌وه‌، یان  
به‌ ده‌سه‌ل‌اتی مه‌ر‌که‌زی‌یه‌وه‌، یان ده‌ی‌گه‌ر‌پ‌ن‌ی‌ته‌وه‌ ب‌و دیار‌ده‌یه‌کی شار‌ستانی  
که هی‌چی له‌بار‌ه‌وه‌ نازان‌ی‌ت و غه‌رق‌ی جه‌ه‌لی‌ک بو‌وه به‌رام‌به‌ر هه‌موو ئه‌و  
دیار‌ده‌ نو‌ی‌یا‌نه‌ی دنیا وه‌ک بازار‌ی ئازاد، جیه‌ان‌گیری، خه‌سخه‌سه‌، که‌رت‌ی  
تایبه‌ت، کرانه‌وه‌..تاد. ئه‌و حکومه‌ته‌ی که چه‌ند‌ین سا‌له‌ له‌سه‌ر گو‌مر‌گ‌و  
بازر‌گانی و کۆ‌کرد‌نه‌وه‌ی باج ده‌ژی، سه‌رباری ئه‌و بو‌دجه‌ زۆری که  
له‌لایه‌ن حکومه‌تی نا‌وه‌نده‌وه‌ ب‌و‌ی د‌مه‌ر‌ده‌ج‌ی‌ت، تا ئه‌و‌ر‌و‌ک‌مه‌ش گو‌مر‌گ‌و  
باج‌ی زۆری خ‌ست‌وته‌ سه‌ر کال‌اکان و به‌ک‌ر‌ی‌دان‌ی شو‌ی‌نگه‌ تایبه‌تی‌یه‌کانی  
ک‌ر‌پ‌ن و فرۆش، هاوکات له‌هه‌مو‌ی خراب‌تر به‌ دوو حکومه‌ت کۆن‌تر‌و‌لی  
بازاره‌ خن‌جیل‌انه‌کانی ئه‌و سی‌ شار‌میان پ‌یناک‌ر‌ی‌ت.

له‌پ‌است‌یدا ئه‌و حکومه‌ته‌ی که هی‌ج به‌رنامه‌یه‌کی زان‌ستی و  
ئابوری و کۆمه‌ل‌ایه‌تی مۆ‌دی‌رن‌ی نه‌ب‌ی‌ت بو به‌ر‌پ‌وه‌بر‌دن‌ی ول‌ات، ب‌ی‌ج‌گه‌  
له‌ته‌مه‌ل‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ هی‌چی تر نه‌یه‌ و کۆمه‌ل‌ی‌ک مو‌چه‌خ‌و‌ری  
مورت‌ا‌حن و هی‌چی تر، ئه‌و حکومه‌ته‌ی دو‌ور‌ده‌که‌و‌ی‌ته‌وه‌  
له‌به‌ر‌پ‌رس‌یار‌ی‌تی و گر‌نگ‌یدان به‌ ها‌ول‌اتیان و کۆن‌تر‌و‌ل‌کرد‌نی بازار‌و

داهاتی شاهانهی مهسئولهکان و دمیان کیسه و گرفتیی نیشه جیبوون و  
 نزمبوونهوی ئاستی بژیوی ژیان و گوزمران، حکومتیکه بیئنه اندازه  
 غهرقی نابهرپرسیاریتی و فهشهل و بیئاگایی بووه. بیگومان ههر  
 حکومتیک ئه و تایبهمه ندیه ناشارستانی و ناعادیلانهی تیا دا بوو،  
 حکومتی فروشتنهوی حیکایه ته کانه به هاوالاتی و هیچی تازهی نیه  
 بیلیت و گوئیگریکی خراپه و حیکایه متخوانیکی بییاک و دموله مه نده.

لهوانهیه یه کیك له مه سئوله حیزبیه کان وهلامم بداته وه و بلی  
 کاکه موچهی سهروکی حکومت و جیگرو وهزیره کان له کهندها و  
 ئه وروپاش بهم شیوهیهیه و بگره زیاتریشه، منیش ههر لیروهه پیی  
 دهلیم برادر کاتیك موچهی ئه و بهرپرسه حکومیانه له ولاتیانی  
 خوړئاوا له مه زیاتره که ئاستی نیومندی داهاتی مانگانهی تاکه کهس  
 زور له سهرو بژیوی ژیان و گوزه ورانه وه بیت، هاوکات سهرحهم  
 مافه مه دهنی و ئابوری و فهره ههنگیهکانی هاوالاتیان له و ولاتانه دا  
 دابینکراوه و موچهی مانگانهی تاکه کهس بهشی ژیان و پاشه کهوت و  
 خوشگوزهرانی دهکات، به بیچه وانه شه وه موچهی فهرمانبه ریك یان  
 ماموستایه که له م ولاته دا نه بهشی لانیکه می گوزهرانی دهکات، نه  
 ده توانیت پاشه کهوتی بکات، له کاتیکیشدا کووی موچهی سالانهی  
 سهروکی حکومت (800) ئه وهندهی کووی موچهی فهرمانبه ریکی  
 خاوهن پروانامهیه، نازیزان ئانه مهیه ناعه داله تی، ئانه مهیه گوشتنی  
 مرووف به دیموکراسیه تیکی وه می و ئه نفالکردنی ژیان به ناوی  
 دیموکراسیه ت و یه کگرتنه وه و فهن تازیای چاوه پروانی باشترکردنی  
 ژیان له ریی توخکردنه وهی گهنده لی و شه رعیه تدان به ناعه داله تی.

ئەو حكومەتەى گوىى لەهههچ شتەك ناگرەت و پەيوایه حساب بۆ  
خەلك ناكات و رايگشتى خستۆته ژەر پەيه وه و حساب بۆ مەيداي  
ئازاد و رەخنەگرەكان ناكات حكومەتەىكى كارتۇنييه، بەتالە لەهەر  
روانينەىكى زانستى و ئەكادىمى بۆ دنيا، بەلام پەيشە لەنااگايى و  
بەباكى و خەمساردى و ناعەدالەتى و تەشريفات و موحامەلە و  
وێرانەيى و جەهل، بەواتا يەك تەمەلخانە يەكى گەورە و گرانى  
بەخپۆكردنى جەهل و وەهمە.

# كۆمەلگەي بى ساھىب

"رۇشنىيىر بىرەندە نارهستى كە سىرىيەخۇي خۇي لەدەولتەت و دەزگاكانى، لەدەسەلات و بىرتىلەكانى، رابگەيەنى. ئىمۇ بىر شىۋەيە رەفتار دەكات كە بىرپىرسىياري بىھاو نازادىيەكانى لەئەستۆدایە، ئىمۇ پىتۋايە وەك جىبەجىتكردىنى ئىركەكەي، دەبىت لىرىزى ئۆيۈزسىۈندا بوەستى و چەكى رەخنەگرتىن بەكار بھىتى بۆلمەي پىرۆسى دەولتەت و رۇسىم و دەسەلاتەكان لەشىۋەكانى چىوسانمەو ناعەدالەتى، روت و ئاشكرابكات. مىكانىزىمى گەمەكردىن بىروداۋو راستىيەكان رىسوا بكات، ئەمە ئىركى رۇشنىيەر.." عەلى حەرب

كۆمەلگەي بىساھىب يەككە لەكۆمەلگە دەگمەن و دانسقىەكانى دنيا، دنيايەكى جىاۋازى ژيان و پەيۋەندى و گۇرانكارىيە، بەئەندازەيەك كۆمەلگايەكى داخراۋە لەپروۋى سىياسى و كولتورى و ئابورىيەۋە، بەواتايەك كۆمەلگەيەكە زادەي كائىشەسازىيەكى كۆنكرىتى و سنوردارو بىبەرنامەيە، ھاۋكات كۆمەلگەيەكە پىرە لەۋەھم و خەيال، بەلام خالىيە لەگۇرانكارى و ۋەرچەرخانى گەۋرە، لىۋانلىۋە لەۋەھم و فەنتازىي خۇشگوزەرانى و خەۋنى پارچەپارچە، بەلام بەتالە لەۋاقىع و حەقىقەت و خەۋنى راستەقىنە.

كۆمەلگەيەكە لە پرووى سىياسىيە ۋە لە سەرگەردانىيەكى  
 بىئەندازەدا دەژى و كەس سايىيى راوبۇچونى خۆى نىيە، شتىك نىيە  
 بەناوى ئازادى رادەربىرپىن و مافى ھاۋالاتىيۈون و ئاسايشى تاكەكەسى،  
 ئەمىجۈرە كۆمەلگايانە بەرھەمەيىنەرى لىشاۋىك سەرگەردەو بەرپەرس و  
 رىشسپى و پىاۋى حىزبىيە، بەلام لىۋانلىۋە لەئەندام پەرلەمانى  
 بىدەنگو و ۋەزىرى بىخەون و موستەشارى بىئىش و پىسپۇرى  
 ناكارامە و سەرۋكى بەختەۋەرو جىگرى مورتاح و سوپايەكى گەۋرە  
 لەعەرىزەنوسى رۇزنامە و رادوۋو تەلەفزيۇنەكان، بەلام خالىيە  
 لەبەرپەرسىيارىتى راستەقىنە و شەفافىيەت و بەدەنگەۋەھاتن، ھاۋكات  
 خالىيە لەگوڭگرتن و ۋەلامدانەۋەو گىتوگۇۋ چالاكى.

## كەلاۋەى ئابورى

كۆمەلگەى بىسايىب لە پرووى ئابورىيە ۋە بەرەلاخانەيەكى گەۋرەى  
 پىاۋە چاۋچىۋكەكانە، مەزادخانەيەكى گەۋرەى بىياكى و رووتكرىنەۋەى  
 ھاۋلاتيانە، قۇنتەراتخانەيىكى گەۋرەى كۆمپانىا مەشەخۇرەكانە، مېزىكى  
 رازاۋەى خوارىنەۋەو كەمىزو سەفاۋ عىشۋەى بازارى ئازادو گىرفان  
 پەركرىنە. ھاۋكات سەرلەبەرى سەرجاۋە ئابورىيەكان كەۋتۇتە ژىر  
 دەسەلاتى حىزب و بەرپەرس و كۆمپانىا ۋەھمىيەكانەۋە. بازار لەمىجۈرە  
 كۆمەلگايانەدا ناۋيان لىئاۋە بازارى ئازاد، بەلام لەرەستىدا بەرەلاخانەيەكى  
 گەۋرەى بىسايىبى و مالىۋىرانىيەكى گەۋرەى بۇ ھاۋلاتيان و مەۋقەكان  
 بەگشتى، بەلام بۇ لە (5%) كۆمەلگە كە بەرپەرس و ئەندامە



مورتاحه‌کانی حیزب<sup>13</sup> و وزیر و ئەندەم پەرلەمانەکان و سەرۆکی  
حکومەت و جیگرو سەرۆکی شارەوانییەکان و سەرۆکی حیزبەکان  
بەختە و مەن بەم مۆدیەلی بازار کە وێرانەییەکی گەورە نەرخ و قۆلپەری  
بێساحیبیە و بەزەردەخەنەییەکی کوشندەو ناویان لێناوە بازاری ئازاد،  
کۆمەڵگەش بەنیگەرانییەکی کوشندەو گۆیان لێدەگرن.

دەرەنجام پڕۆسەی بێساحیبی لەمجۆرە کۆمەڵگەییەدا پڕۆسەییەکی  
درێژخایەنی بێباکی و کاولکردنی ژێرخانی کۆمەڵگەییە، ھاوکات  
کۆمەڵگە نابێتە ساحیبی هیچ شتێک، بۆنەمۆنە سەرلەبەری  
پیداویستیەکانی کۆمەڵگە لەفالییەکی عەلاگەو بۆ بلورێکی چرا،  
لەجلوبەرگەو بۆ ھەموو ئامێرە کارەبایی و ئەلیکترۆنییەکان،  
لەکارەبای مالانەو بۆ سەرلەبەری پیداویستیەکانی مال لەولاتانی  
دەرەو دەھێنرێن و بەبێ کۆنترۆڵ گیرانی کۆمەڵگە خالی دەکەنەو،  
بەلام گیرانی بەرپرس و بازرگان و حیزبەکان پڕدەکەنەو.  
بەواتایە کە ئەم پڕۆسەییە پڕۆسەییە کوشندەییە بۆ بەرھەمھێنانی  
کۆمەڵگەییەکی بێساحیب و بێبەرھەم و بەکاربەر و وێران لەروی  
ئابورییەو.

ئەم جۆرە کۆمەڵگەییە تەنھا بێساحیب نیە لەرووی ئابورییەو،  
بەلکە ئەم پڕۆسەییە زیاتر زیاتر لەروی ژیان و گوزەرانیەو  
بێساحیبی دەکات، ئەم پڕۆسەییە ھەلگری بەکریچیکردنی تەواوی

---

ئەندامی رەخنەگری حیزبیش ھەیە، کە کۆمەڵێک کەسی ناپەزێوە قسەمەن و رەخنە  
لەحیزبەکانیان دەگرن، ژمارەشیان زۆر، بەلام بەداخەو ھێسابیان بۆناکێت و بەجێ گۆی  
لەپراکانیان ناگیرێت<sup>13</sup> نۆیە کە رەخنە لەحیزب و دەسەلات دەگرن رەخنەکانمان ئەوکەسە  
رەخنەگرانە ناو حیزب ناگیرێتەو.

ھاۋا لاتىيانە، دەرەنجام نىۋەى كۆمەلگە دەبىتە كرىچى و نىۋەكەى دىكە  
گرفتار و نىگەرەن و كەمدەرامەت و دۆشداماۋ لەبەردەم بىدەسەلاتى و  
خۇشباۋەرى و ئائومىدىدا.

## پەرلەمانى بىساحىب

لەكۆمەلگەى مۆدىرنىدا پەرلەمان گۆندەگرىت و بايەخ بە  
راجىاۋازەكان دەدات، بەلام لەو كۆمەلگەيانەى كە دەسەلاتىكى  
داخراۋ تىايدا سەرۋەرە پەرلەمان بىجگە لەكۆمەلىك موچەخۇرو  
بىدەنگ هىچى تر نىين، پەرلەمان لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا  
مۆدىلىكى ناۋازەو دەگمەنى پەرلەمانە، بۆنمۇنە ئەم پەرلەمانە سالى  
چەند جارىك كۆدەبنەۋە، كەس خاۋمنى راۋ بۆچۈۋنى خۇى نىە كە  
دەبىت ھەلقوللوى رەخنەۋ نارەزاىى و پىشنىارەكانى خەلك بىت،  
بەلام بەپىچەۋانەۋە ھەلقوللوى بىر كىرنەۋەۋە ھەلقوللوىست و مەزاجى  
حىزبەكانىانە، ئەگەر لەم جۆرە پەرلەمانەدا كەسانى دلسۆزو  
ئەكادىمى و قسەكەرەھەبن، بەلام ژمارەيان زۆر كەمە، بەداخەۋە  
حساب بۇ راۋبۆچۈنە جىدىيەكانىان ناكرىت، چەند رەخنەۋ  
پىشنىارى جوانىان ھەبىت..بەلام كە دەخرىتە دەنگدانەۋە راكانىان  
رەفزدەكرىت يان دۋادەخرىت بۇ كاتىكى نادىار يان  
پشتگۆيدەخرىت، ھاۋكات ئەم مۆدىلە دەگمەنەى پەرلەمان لەدونىادا  
خۇى ناكات بەساحىبى كىشەۋ گرفت و نىگەرەنى و نارەزاىى و  
بىزارىيەكانى كۆمەلگە، بۆنمۇنە لەبرى ئەۋەى ھەزار ئىمزا بۇ  
چارەسەى كىشەيەك بىرواتە زورە داخراۋەكانىانەۋە سەدان ھەزار

ئىمزا بېچىتە بەردەستىيان.. گىرنگ نىيە ھەر خۇشيان ناكەن  
 بەساحىبى، ئىدى ھاۋلا تىيان خۇپىشاندىان دەكەن، مانىدەگىرن، چالاكى  
 مەدەنى ئەنجامدەدەن، نارەزايى دەردەبىرن.. گىرنگ نىيە بەلايانەۋە،  
 گىرنگ ئەۋەيە تا ئەندام پەرلەمان بن چۆن بىدەنگى خۇيان  
 بىپارىزن، چۆن گۈيىنەگىرن، چۆن ۋەلام نەدەنەۋە، چۆن حىزب لىيان  
 رازى بىت.

پشۋى ئەم جۆرە پەرلەمانانە پشۋىيەكى دىرئە، ھىندە زۆرە كە  
 گەللەكردىنى ھەزاران خەۋنى تىا جىدەبىتەۋە، بەلام پەرلەمانىكى  
 بىخەۋنە، ھەر ئەندام پەرلەمانىكىش بىتە خاۋمن خەۋن خەۋنەكەى  
 لىدەكەرنەۋەۋە دىخەنە ئەرشىفەۋە، ئەمچۆرە پەرلەمانە بىدەنگىرن  
 جۆرى پەرلەمانە لەدنىادا، خەۋلوتىرن شوپنى دىنپايە، پانتايىەكى  
 گەۋرەى بەرھەمەپنىانى نائۇمىدىيە، سەرچاۋى زانىارىۋ كۆكردنەۋەى  
 دۆكۆمىنت دەگىرپتەۋە بۇ حىزب، بىجگە لەحىزب ھىچ سەرچاۋىيەكى  
 زانىارىيان نىيە، ئەگەر چەند ئەندام پەرلەمانىكىش لەھەۋلى گورپانۋ  
 رىفورمدا بن، ئەۋا روتىنۋ خاۋەخاۋى پەرلەمان چەند سالىك  
 لەبىنەۋبەرەى بىپاكىدا پىرۇژەكانيان دەخەۋىننۋ ھەمۋوشىك بەبىانۋى  
 لاپەلاۋ مەزاجى رۇژانە دۋادەخىت.

## كۆمەلگەى ھىلاك و نائۇمىد

دەرنجامى ئەۋ ھەمۋو ناعەدالەتىۋ گەندەلىۋ بىپايەخىردىنانە،  
 كۆمەلگەىك بەرھەملىت بىئەندازە ھىلاك لەۋۋى ئابۋرىۋ سىياسىۋ  
 فەرھەنگىيەۋە، كۆمەلگەىك دەبىتە بەرھەمەپنىەرى لىشاۋىك تاكەكەسى

نىگىرەن و ئائىمىد بەرامبەر ژيان و گۇرپانكارى و چالاكى، بىزار لەقسەكردن و  
 رىفۇرم، بىباومر بەرامبەر بەئىنە و ھەممىيەكان و ھىكايەتە دىبارەكان و  
 سەرورمىيە تۆزلىنىشتىو ھەكەنى رابردوو، دىجار ھەبىتە بەرھەمھەنەرى  
 لىشاۋىك لەئىنسانى ناپەيۋەست و ناپىيەند بە نىشتىمان و خاك و ھىكايەتە  
 گەورەكان، نابەرپرسىار بەرامبەر سەرلەبەرى گۇرپانكارىيە سىياسى و  
 ھەكەمى و ئابورىيەكان، بەلام بەرپرسىار بەرامبەر بەخۇى، بىھودە لەنىوان  
 مانەو ھەسەلەكردنا، بىياك و ھەمسارد بەرامبەر ھەلپزاردن و ھەنگدان و  
 بۇنە و مۇناسەبە نەتەمىيە و ھىزبى و نىشتىمانىيەكان، ھەكەت كۆمەلگەى  
 ھىلاك ھەبىتە خەلقىنەرى كۆمەلگەيەكى شاراو ھە پەراۋىز لەناو خۇيدا، ئەم  
 پانتايىيە شاراو دىھش پەر ھەبىت لەمروقى كەنار كەوتو و پەراۋىز خراو،  
 گەنەھەكانى ئەم كۆمەلگەيە ھىندى سەرقالى خەنەكان و پەرۋەزەكانى  
 خۇيان ھەبىن ھىنە بىر لەو ناكەنەو بۇ ساتىك گوى لەھىكايەتەكان و  
 سەرورمىيەكان بگرن، بۇ ھەناسەيەك بەشارى لەگۇرەنە سىياسىيەكاندا  
 بگەن.

ئەو ھەكارانەى لەپشت ھىلاككردنى كۆمەلگەھەن بىرىتىن لە:  
 ناعەدالەتتىيەكى بىمانا، نەمانى بەرپرسىارىتى، گەندەلى و بەتالانەردنى  
 سەرورەت و سامانى نىشتىمانى، بەئىنى درۆ و بىبايەخەردنى قەسەكردن و  
 رەخەكان، ھەلەمەندەنەھەمى دەسەلاتو سوگەردنى رايگەشتى، درۆكردن  
 لەگەل جەھەمەردا، نەھەونى مەلىيە ئازاد كە تەوانى بەدەواداچون و  
 كەشەكردن و ئابوربەرى بەرپرس و ھەزىر و سەركەردەكانى ھەبىت، نەمانى  
 سەرورەى ياسا، بەھىزبەونى مەلىشىاكان و لاوازبەونى ھىزە مەدەنىيەكانى  
 كۆمەلگە، نەھەونى ئۆپۇزسىۋن و زۆربەونى ھىزبى بىئىش، ناعەدالەتى

لەموچەدا، موچەى بەرزى پياوھ نزيكهكانى دەسەلات و حيزبو كەمى موچەى خاومن بېروانامە و خاومن تواناكان، گرنگى نەدان بەگەنج و پشتگوڭخستنى داواكارى و پېداويستىهكانيان، ناشەفافىمەت و ئاگادارنەبون لەبودجەى ولات و حيزبەكان، خەمساردى و بېگوڭيى دەسەلات بەرامبەر كيشە و داواكارىهكانى هاولاتيان، نەبوونى خزمەتگوزارىيەكى شياو بو هاولاتيان، پيشىلكردنى مافى مروڭو مافە مەدەنييهكانى هاولاتيان، ناعەدالەتى لەخوشگوزمرانى بەرپرەسەكان بەرامبەر نەبوونى خوشگوزمرانى بو هاولاتيان، سىستىمى كۆن و ويرانى پەرومردە و فيركردن، گرنگى نەدان بە فەرھەنگى مۆڊيرن و ھونەر و روشنيرى، گېرانبەھى حيكايەتەكان و فروشتەنەھى سەرورى و يادەمورىيەكان بە هاولاتيان، بەلام بە نرخىكى گران..تاد ھەموو ئەمانە ھۆكارگەلىكن بو بېبايەخكردنى ژيان و كۆمەلگە، بو ويرانكردنى كولتورى تېگەيشتن و گەتوگۆو گۆرانكارى و خەونى مۆڊيرن.

## رۆشنيرى بېساحىب

لەمجۆرە كۆمەلگايانەدا ھىچ شتىك جىيى بايەخ نىيە، ئەوھەش گرفتىكى كوشندەى دريژخايەنى كۆمەلگە و دەسەلات و حيزبو دامەزراوھ فەرھەنگىيەكانە، بەواتايەك گرنگ نىيە لەم كۆمەلگايەدا چەند رۆمانى سەرکەوتو دەنوسرىت، چەند ليكۆلئىنەوھە تۆيژىنەوھى جىدى ئەنجام دەدرىت، چەند رەخنەى جىدى بلاودەبنەوھە، چەند سەرنوسەرى رۆژنامەى ئازاد بەپيى مەزاجى دەسەلات دەدرىنە دادگا، گرنگ نىيە چەند شاكارى ئەدەبى و فيكرى

بەرھەمدیّت، قسەکردن و رخنەگرتن جیّی بایەخ نیە، تەنھا جیّی  
بایەخی خوینەرانی: نەحکومەت..نە وەزارەتەکان نە دەزگا  
رۆشنبیریەکان هیچ شتێکی جیدی جیّی بایەخیان نیە.

ئەمجۆرە دەسەلاتانە شەیدای نوسینیکن لیوانلیوبیّت  
لەموجامەلە، شەیدای شیعیکن پربیّت لەستایش و بیاھەڵدان و  
سەرودری، شەیدای رۆمانیکن پربیّت لەحیکایەتەکانی خۆیان و  
لەموقەدەساتە وەھمیەکانی خۆیان، شەیدای دامەزراندی دەزگایەکی  
بەناو رۆشنبیرین ببیّتە زمانحالی خۆیان و پارێزگاری لەناعەدالەتی و  
گەندەلی و وێرانەیی و کەلاوەکانی خۆیان بکات، شەیدای رۆشنبیریکن  
ستایشکارو واعیزو خوتبەبیژی حیزبو حکومەت بیّت، رەخنە  
نەگریّت و بەبالای ئەواندا ھەڵبەت، دەم نەکاتەو تەنھا لەکاتی  
پارووە چەوەرەکانی حکومەت و دەسەلاتدا دەمبکاتەو، ئەوان  
خوازیاری دروستکردنی سوپایەکن لەرۆژنامەنوسی ترسنۆک و  
معاشخۆر، سوپایەک لەبەلێ و سەرپاوەشاندن، سوپایەک لەبەدەنگی و  
نابینا لەبەردەم ناعەدالەتی و گەدەلییە گەورەکاندا، خەوتوو  
لەپێخەفی بیباکی و بیاھەڵدان و معاشی زۆرو رۆژنامەیی ملەووەن و  
پاداشت و مەکرەمی سیحری.

ئیشوکاری بەناو رۆشنبیری ئەمجۆرە حکومەت و دەسەلاتانە  
بریتییه لەفەستیقایلی ساختەو مەراسیمی چلەو ریزلینانی وەھمی،  
کەرنەفالی پارە سەرفکردن و گیرفان پرکردن، بۆنەو مونسەبەیی  
شەخسی و حیزبی و شکۆدارکردنی سەرودری پیاو  
تەپتۆزلینیشتووەکانی میژوو، داوەتکردنی رۆشنبیرە خەوتووەکانی

ولایت دوورمهکان و رازاندنه وهی میزی پیکه نین و هۆلی پر له ستایش و چه پله ریزان، چاپکردنی کتیب بۆ پیاوه مردوو مهکان، سازدانی فیستیقالی گه وره بۆ پیاوه شۆرشگیره وه همیه مهکان، شهیدای چله و ته عزی و مردنی رۆشنبیرهکانن بۆئه وهی که مردن کتیبیان بۆ چاپکهن بیکه ن به پیاوه تی و شه هامت، به لām به زیندوو بی که س حسابیان بۆ ناکات و بگره رقیشیان لیانه، شهیدای دروستکردنی بلاک لیستن.. واته لیستی رهش بۆئه و رۆشنبیر و رۆژنامه نوس و نوسه رانهی که ره خنه یان لیگرتون و یان سه ربه خۆن یان موچه ی بیدهنگی و مه کره مهی هیج نه وتن و ستایش و درناگر و نابنه خوتبه بیژو زورناژهنی ئه وان، پاش دروستکردنی ئه و لیسته ی که ناویان لیناوه بلاک لیست هه لدهستن به هه لۆیستوه رگرتن به رامبه ریان، بۆنمونه کتیبیان بۆ چاپ ناکه ن، بریارده دن چاوپیکه وتنی ته له فیزیونیان له گه لدا نه که ن یان ئه گه ر له ده ستیان دەرچوو به رنامه که داده خه ن یان کاره بای لیده برن، تا پیان بکری ت ناویان ده زری ن، هه ره شه یان لیده گه ن و دژایه تیان ده که ن، هه و لده دن به هیج شیویه ک وه لām یان نه ده نه وه، له و باوه رده ان وه لām نه دانه وه له سه لیه و لوتبه رزییه وه هاتوو، به لām له جه هل و بیباکی و نامه ریفه تی و نه خوینده وارییه کی کوشنده وه سه رچاوه ده گری ت.

له کۆمه لگهی بیساحیبا و هزیر ده لیت پاره نیه، په رله مان تار ده لیت ئه م مه سه له یه په یوه ندی به ئی مه وه نیه، به رپۆ به ری گشتی ده لی کتیبه که ت بخه ره سه ریه کی درێژ خایه نی پر له چاوه روانی و

بېھودەدەيىيەۋە ۋەك سەرەى بەنزىن، بېساحىبى و نابەرپرسىيارىتى  
 لەۋيۋە سەرچاۋە دەگرىت كە گرىنگ نىيە لەمجۈرە كۆمەلگايانەدا  
 دەسلەت و حىزبەكان لەكاتى ھەلبژاردن و بۆنە و مونسەبەكانيان  
 دەيان مليۇن سەرف بىكەن بۆ لافىتە و رىكلام و پۆستەرى دەموچاۋى  
 سەركردەكايان لەكاتى زەردەخەنە و تىرقانەۋەدا، بەلام ناتوان  
 شاكارىكى ئەدەبى و فىكرى چاپبەكەن و يان ھەر ناىكەن، گرىنگ نىيە  
 لەسەرۋەختى شەپرى ناوخۆ و يەكترخواردندا بودجەى ولات  
 تەرخانبەكەن بۆ باروت و يەكتركوشتن، بەلام عەقلى ئەۋەيان نىيە  
 كىتەبىك بۆ (ب.ع)يان بۆ(م.و)يان (ئ.ف) و (ر.ئە) و (ب.ح) و  
 (ئ.پەرى) و (كۆرش.ق).. چاپ بىكەن.

شاگەشكە دەيانگرىت كۆنسېرتى گۇرانى بۆ كچە  
 شۆخوشەنگەكانى دەرمەۋى ولات بگېرن و سەدان ھەزار دۇلارى تىادا  
 سەرفبەكەن و لەرىزى پېشەۋەى ھۆلەكەدا بەدەموچاۋىكى پېر  
 لەبەختەۋەرىيەۋە دابنىشن بۆ گوڭگرتن، بەلام پارەيان نىيە بۆ  
 پېرۋژەى رۆشەنبىرى و ھونەرى و ئەۋ رۆشەنبىر و ھونەرمەندە  
 جىدىيانەى كە رەخەنيان لىدەگرن و ئاۋىنەيەكيان بۆ دادەنن تا روى  
 گەشى ناعەدالەتى و گەندەلى خۇيانى تىادا بىينن.

## ناعەدالەتى و گەندەلى بېساحىب

سەربارى ئەۋەى تەۋاۋى كۆمەلگە ماقى ژيانىكى باشترو پېشكەۋەتنىكى  
 گونجاۋى ھەيە لەخزمەتگوزارىيەكى باشترو خۆشگوزەرنىكى شىاۋدا.  
 تاكەكەسەكانى كۆمەلگەش بەھەمان شىۋە ھەموو ئەۋ مافانەيان



بەردەمكەوئىت كە پئويىستە و دەبئىت لەلايەن حكومت و ناوئەدەكانەو وە  
ياسايەكى يەكسان و عادىلانەى بۆ دابئىت و بىرئىتە سەرمتاى  
دىموكراسىيەت و پيىشخستنى كۆمەلگە.

بەلام يەكئىك لەو خەسەلتە ھەرە ناشرىنانەى كۆمەلگە و دەسەلاتى  
بئىساحىب ئەودەيە بەردەوام سەرورەى و حىكاىيەتەكان و ئەمنى قەومى بە  
گران دەفرۆشنەو بە ھاوالاتيان و خويان دەكەن بە فرىشتە، بەلام  
روخسارى ئاشكرائى ئەو دەسەلاتانە برىتئىيە لەناعەدالەتئىيەكى بئىمانا و  
بئىبەرابەر و گەندەلئىيەكى بئىسەرورەيى تەمومزائى، وەك ناعەدالەتى  
لەژيان و گوزمراندا، ناعەدالەتى ئەداهاتى و لاتدا، ناعەدالەتى لەبەرزى  
موچەى پياوانى حىزب و دەسەلات بەرامبەر بە كەمى موچەى خاوەن  
بىروانامە و رۆشنىران و پىشەموران و فەرمانبەران و مامۇستايان،  
ناعەدالەتى لەخزمەتگوزارى و خۆشگوزمرانىدا، ناعەدالەتى  
لەپيىداوئىستى و داواكارىدا.

ئەم كۆمەلگەيە واتە كۆمەلگەى بئىساحىب بەرھەمەئىنەرى سوپايەك  
دىكتاتۆرى نەخويندەوار و بچوكە، بەلام بەرھەمەئىنەرى لئىشاوئىك لەھاوالاتى  
نىگەران و بئىئومئىدە، بەرھەمەئىنەرى كاولكردى كۆمەلگەيە لەرئى  
ناعەدالەتى و گەندەلئى و رۆتىنەو، ھاوكات بەرھەمەئىنەرى  
دەولەمەندبوون و زەنگىنبوونى سەركرەو و حاشىيە و بەرپرس و خوتبەبئىژە  
بئىسەلىقە و ستائىشكار و مەكرمە خۆرمكانە.

ئائەمەيە كۆمەلگەى بئىساحىب و كە كۆمەلگەيەكە پەرە  
لەناعەدالەتى و گەندەلئى و كەسئىش خۆى ناكات بەساحىبى، پەرە

له بیدمڼګی و بیبایه ځی و که سیش نابیت به ساحیتی، پر له که لاوه و  
 گرانی و ویرانه یی، به لآم بیساحه بترین کومه لګه ی دونه یه .  
 کومه لګه ی پر له کی شه و گرفته، کومه لګه یه که سهرگردان لهرووی  
 ئابوری و سیاسی و بازارو حکومت و دسه لاتو په رله مان و  
 بهر نومبر د نه وه، کومه لګه ی بیبایه څکر دنی قسه کردن و ره ځنه و روانینی  
 جیاوازه، کومه لګه ی خوشباومړی، دسه لاتی به خته وهر، کومه لګه ی  
 بیساحیب ته نها خاومنی نابهر پر سیارترین و ناعادیلترین دسه لاتو  
 له دونه یادا.

# درۆزترین حکومهتی دنیا

"ره‌خه، هه‌میشه، سه‌ره‌تاگانی ناخاوتنیکی

دیكه، داده‌مه‌زرتییت" ئه‌دۆنيس

لێره‌دا باس له‌حکومه‌تیکی دیاریکراو ناکه‌ین، به‌لام باس له‌هه‌موو ئه‌و حکومه‌تانه‌ ده‌که‌ین که ئه‌م نوسینه‌ ده‌یانگریته‌وه. سه‌ره‌تای ئه‌م نوسینه‌ به‌م پرسیاره‌ ده‌ستپێده‌کات: درۆزن کییه؟ .. درۆزن ئه‌و که‌سه‌یه که درۆده‌کات و زۆر به‌ساده‌یه راستگۆ نیه، هاوکات به‌لاشییه‌وه ئاساییه، به‌ئین ده‌دات و نایباته‌ سه‌ر، ده‌لێ ئه‌مه ده‌که‌م و وائه‌که‌م و ئه‌وه جیبه‌جی ده‌که‌م، به‌لام وانییه‌ و به‌ئینه‌گانی خۆی ناباته‌ سه‌ر.

که‌واته‌ حکومه‌تی درۆزن چۆنه؟ چ جوړی‌که له‌حکومه‌ت، چ مۆدیلی‌که...؟ پێویسته‌ لێره‌دا زۆر به‌راشکاوی و زۆر به‌سادمیی باس له‌م جوړه‌ حکومه‌ته‌ بکه‌ین.. حکومه‌تی درۆزن پیکهاته‌یه‌کی ئالۆزتر و قهره‌بانه‌تری هه‌یه، له‌چاو حکومه‌ته‌گانی دیکه‌دا، بۆنمونه‌ و مزی‌رمکانه‌

زیاترنو بەلّام بى ئىشتىن، ھىندى قىسەدەكەن، ھىندى ئىش ناكەن، ھىندى رقیان لەپەكتىيە، ھىندى بیرناکەنەو، ھىندى قىسەكەرتكى بىبەرنامەو بىئاگان، ھىندى قىسەكەرتكى ئەكادىمىو پىرۇگرامى نىين، سەرچاوى زانىارى ئىوان تەنھا مەرجمەيتى حىزبەو ھىچى تر، فریان بەھىچ داتايەك و راپرسىيەك و وتارىكى رەخنەمىو مىلىي ئازادەو نىە، زوربەیان ھىندى خوینەرتكى خراپى رۇزنامە حەزىنەکانى حىزبەكەى خویانن، بەھىچ شىومەك ئاگان لەندى مۆدىرن و گۇپرانكارىو لىكۆلینەو و دىبابىنىو روائىنە حىاوازەکان نىە، ھىندى كاردەكەن بۇ بەخپوكرنى رقىو بىزاركرنى يەكتىو پۆلینكرنى دوزمنەگانىان، ھىندى روائىنىان ناگاتە دەرەوى ژوورەکانى خویان، ھىوايەتەیان كۆبونەوى تىرەتەسەل لەخواردن خەو و حەسانەمە، ھەر لەخویانەو رقیان لە رۇزنامەنوسان و نوسەرە جىدىو سەربەخۇگەن، جارىكى تىرش ھەر لەخویانەو رقیان لەخوپىشانەدان و ناپەزایى خەلگ و رەخەو مانگرتن و ئىمزاكۆكرنەو چالاكى مەدەنىو پىكەنن و زەردەخەنى ھاۋلاتیانە.

ھاۋكات پىكەتەيەكى دىكەى ئەمچۆرە حكومەتە پەرلەمانە، بەلّام لەحكومەوتى درۆزندا پەرلەمان شىتىكى دىكەو مەھامىكى دىكەى ھەيە، يەكەمىن مەھامى ئەم پەرلەمانە بىدەنگىو قىسەنەكرن و ھىچ نەوتنە، دومىن مەھامى گۆنەگرتن و بىئاگايىە، سىيەمىن مەھامى كۆبونەوى بەتالە لەبىرپارو گۇپرانكارى بەلّام پەرە لەموجامەلەى يەكتىو يەكتە ناسىن، ھىوايەتى يەكەمىان زىادكرنى مۇجەى خویانەو زىادكرنى نەسرىەىو برى پارە بۇ مەترسىيەكان و حەسانە، لەم مۆبىلە ناشرىنەى حكومەتە پەرلەمان لەزىر دەسلەلاتى مۆتلەقى حىزب و بەرمەكتەو مەكرەمەى

حيزبدايه، هاوكات گرینگ نيه چەند ئەندام پەرلەمان لەكاتى كۆبونەوه ئاشكراو نەيئىيەكاندا خەويان لێدەكەوتىت يان بێئەندازە باویشك دەدمن يان نا، هەروەها ئەم جۆره لەپەرلەمان عوتلەى زۆرو روژانى پشوى بيشومار سەرقاللى كردوون، بەئێن دەدمن و دواتر وەلامى هاولاتيان نادمنەوه، ئەمڕۆ ليزنه دروستدەكەن و سبەينى هەلیدەوشێننەوه.

ئەندام پەرلەمانەكان كيسەئيان زۆر خۆشەدەوت، كە دەبن بە ئەندام پەرلەمان بەر لەسوێندخواردن هەر يەكەيان وەك وەزیرەكان پاكيجيكي رەنگاوڕەنگ لەسەر ژيان و بەخيوکردنى كيسەئيان دەدەنى و بەچكە كيسەئەكيشيان پێدەبەخشن وەك ديارى حكومەت، هاوكات ئەم كيسەلانەش لەسەر نەسريەى حكومەت بەخيوەدەكرين نەوەك لەسەر موجەى خويان.

ئەو ولاتانەى كە حكومەتيكى درۆزن دەيبات بەرپۆ، ئەم خەسەلت و تايبەتمەنديانەى هەيه: بەردەوام بەئێن بە خەلك دەدەن و نايبەنە سەر، هيوايەتيان ئەوميه سەرچەم هاولاتيان بەشەدارى هەلبژاردنەكان بکەن و دەنگيايان بۆ بدەن، بەر لە هەلبژاردنەكان بەچاكەت و پانتۆلى شەرابيەوه بە بۆينباخى پەر لەگول و ياسەمينەوه، بە كراسى ئەرخەوانىيەوه دینە سەر تەلەفیزیۆن و بەئێنى جۆراو جۆرو بریقەدارو ژيانبەخش دەدەن بە هاولاتيان، وەك باشترکردنى خزمەتگوزارى، خۆشگوزەرانى بۆ هاولاتيان، كەردنەوهى هەزاران هۆبەى نيشتەجييون و چارەسەرکردنى كيشەى نيشتەجييون، هەرزانکردنى تەماتە، بەخۆرايکردنى سیو، هينانى پرتەقال لە بەهەشتەوه، راکيشانى ئاوى زمزم بۆ مالهەكان، دابەشکردنى چراو فانوس لەرپى بايەعيەوه،

دابه شکردنی باوشین له پړی موختاری گهرمکه کانه وه، هیڼانی هیلی  
 شه مهنده فر بؤ بهر درگای هه موو مالتیک، دابینکردنی پاسکیلی سیاحی  
 بؤ گهنجه کان، جیبه جیکردنی پرژوی موعه له ب بؤ گهنجان، دابه شکردنی  
 نه ستیره به سهر ماله کانی شارد بؤ نه وهی شار بهر دموام روناک بیت،  
 دانانی به لوعه ی نه وتو به نرین و غاز له گهرمکه کاندا، ... هه روه ها.  
 به لام دوا ی هه لېزاردن، هیچ کام له م شتانه جیبه جیناکه ن و گوئ  
 له گه س ناگرن و وه لامی که سیش ناده نه وه.

زور باس له دیموکراسی ده کهن، به لام فریان به سهر  
 دیموکراسیه ت و مافی مروؤو کو مه لگه ی مه دنی و لیبرالیه ت و بازاری  
 نازاد و دنیای مودیرنه وه نیه، نه بهرنامه یان هه یه بؤ باشترکردنی  
 ژیان و گوزهرانی خه لک نه بهرنامه شیان بؤ چاره سه رکردنی  
 کی شه کان، ده توانین به مجوره حکومته بلین حکومتی  
 قه زاقه دهر، واته له پړی قه زاقه دهر کی ئیلاهی و ریکه وتنه کانه وه  
 ده بن به حکومت و ده سه لات به ریوه ده به ن.

شه فافیه ت نه ک هه ر نیه، به لکه که س نازانیت بودجه و داهاتی  
 ده ولت چهنده و بؤ چی خه رج ده کړیت و بؤ چی به کارده هیئریت.  
 که س له توانایدا نیه ده سه لاتی مو تله قی حیزب و هه ژمونه کانی  
 له حکومت و په رله مان جیابکاته وه، ئه وهی حیزب پیی باشه  
 حکومتیش پیی باشه، ئه وهی ها ولاتیان پیان باشه حیزب و  
 حکومت پیان خراپه، ئه وهی ها ولاتی بیرى لیده کاته وه حکومت  
 بیرى لیناکاته وه.

بارودۇخى ھاۋالاتيان لەسايەى ئەم جۆرە حكومەتەدا بەم جۆرەيە: داھاتى مانگانەو سالانەى تاكەس لەئاستى سفرى ژياندايە، چونكە ناتوانىت قرشىكى لى پاشەكەوت بكات، گرفتارى دنيايەك كىشەى سەخيفە، وەك كىشەى نەبونى خزمەتگوزاريە پىۋىستەكان، كىشەى نىشتەجىبون، گرانى و بەرەلەيى بازارەكان، لەكاتىكدا ئاستى خزمەتگوزارى لەو ولاتانەدا كە خاۋمنى ئەم جۆرە حكومەتەن لەئاستى سفرى خوارتردايە، ئاستى مۆدىرنى مەنەجى خويىندن نەگەشتوتە سفر، ئەو ئاستى خوشگوزەرانى كۆمەلەيەتى و مروىى نەك ھەر سفرە بگرە ھەر نىە تا ئاستى ھەيىت.

ئەو ناعەدالەتيە ناشرينەى كە لەژىر سايەى حكومەتيكى درۆزندا لەئارادايە، ناعەدالەتيەكى بىماناۋ قىزەوونە، بەواتايەك ناعەدالەتيەكە لەھەممو روويەك و پانتايەكدا، وەك ناعەدالەتى لەموجەدا كە لە 95% ى ھاۋالاتيان چەندىنچار لەخوار بژىۋى ژيانيانەوويە، بەلام لە 5% ى مروڤەكان كە وەزىرو پەرلەمانتارو سەرۋكى حكومەت و جىگرو رىگرو موستەشارو بەرپرس و پياوماقۇل و خاۋمن كۆمپانياكانى ناو حىزب و پياۋى حكومەت و حىزب سەدان قات لەسەرو ھاۋالاتيانەوۈ مۇچەو نەسريەى سىجىرى و مەكرەمەى بەختەوۈرى وەردەگرن.

چەوسانەۋى ئابورى لەم جۆرە كۆمەلگەيەدايە، چەوسانەۋىيەكى ناشرين و بىئەندازە قىزەوونە، لەسەردەمى دىكتاتورەكاندا دىسەلات بەھەممو ھەژموۋنى خۇى و دنيايىنى خۇيەوۈ مروڤەكان لەرپى چەوسانەۋى سىياسى و فەرھەنگى و ئابورىيەوۈ وىرانبكات، ھەرچەندە

دەسلەتە نامۆدېڭر و جاھىلەكانىش بەھەمان ئاراستە كاردەمكەن بەلام خراپەترو وڭرانتە دىكارن مەرقەھەكان لەخراپەتەن چەوسانەومدا ژيان و گوزەرانىان وڭرانىكەن، لەراستىدا چەوسانەومە ھەر چەوسانەومىيە، ئەمە چەوسانەومىيە كە دىكتاتۆرەكان ئەنجامى دەمەن ھىچ جىاوازيەكى نىيە لەگەل ئەمە چەوسانەومە ئابورىيە كە حكومەتە نادىمەكرات و ناعادىلەكان ئەنجامىدەمەن.

سەراتىژى چەوسانەومى ئابورى وڭرانەرنى دەروون و سايكۆلۇژىيە مەرقەھە لەپەشتەومىيە، كاتىك تەوى مەرقەھە لەرووى ئابورىيەومە دەچەوسىيەتەومە بارودۇخى دەروونىشت وڭران دەبىت و پەتر نىگەرەن و ناومىدە تورە دەبىت(بەداخەومە ئەم تەزە ھىچ سەركەرمەكە و ھىچ وەزىرەكە و ھىچ پەلەمانتارىكى تەقلىدە نايەزان)، ھاوكت تا چەوسانەومى ئابورىت لەسەر بىتە كەشە كۆمەلەيتە و فەرھەنگىيەكانتە ھىدى ھىدى كەلەكە دەمەن و لەرووى فەرھەنگى و شارستانىيەومە وڭران دەبىت، ھاوكت ناستى كارىگەرى و ئەكتىفەوونى فەرھەنگى مەرقەھەكان دەگاتە بىنەستە و داخەرنى كەلتورى.

لەراستىدا نەشەرنەن مەدەلە چەوسانەومە، چەوسانەومە ئابورىيە.

## رايشەكتى و نەرمەزايى ھاولاتيان

ئەومە لەژىرەپى ئەم مەدەلە حكومەرانىيەدايە، رايگەشتى و مەدىيە ئازادە رەخنە و نەرمەزايى ھاولاتيانە، ھەر حكومەتەكەش بەم شەوازە بىرىكەرمەمە ئەمە دەسلەتەكى كۆنەرتە و نەفەرھەنگى و نەشارستانىيە.



جەھلى ئىھوان بە دىموكراسى و دىئاي مۇدېرن لەئاستىكى كوشندەدايە،  
 كۆمەللىك موچەخۇرى دەولەتمەندىن و فرىان بەدنىاوه نەماوه، كاتىكىش  
 نوسەرە جىدى و سەرەبەخۇكان رەخنەيان لىدەرگىن، پىاوانى حىزىب و  
 حكومت لەوپەرە جەھلى خۇيانەوه دەللىن ئىمە عەقوى عاممان بۇ  
 ھەموو كەسىك دەرگىدووه كە رەخنەمان لىدەرگىن، ئەم وتەيە قەسى  
 سەدام حەسنىە، بەلام تائىستاكە ھەندىك بەرپىرس و سەرۇك و راوئىزكارە  
 بىئىش و بى راوئىزكان بەكارىدەھىنن.

ھەروەھا كاتىك ھاولاتىيان ناپىزايى دەرەبىرن و بەشىئومىيەكى  
 شارسىتانى داواى مافە ھەرە سەرمتايىيەكانى خۇيان دەكەن، پىيان دەللىن  
 گىرەشىئوئىن، تابورى پىنج، دەستى لەپشتەومىيە، خەتەرن بۇ سەر ئەمنى  
 قەومى، لەبەرئەوه پىويستە بەرلەھوى گوىيان لىبگىرىت زەبروزەنگ  
 بەرامبەريان بەكاربەئىرىت، واتە بەر لەخۇپىشاندىان بىانگىرىن و لەكاتى  
 خۇپىشاندىاندا تەقەيان لىبگىرىت و بىانترسىنىن و لىيان بەدىن و بە  
 پۇشاكى مەدەنىيەوه خۇمان بەكەين بەناويانداو قۇلبەستىيان بەكەين و  
 فرىيان بەدىنە بەندىخانەكان و لىيان نەپرسىنەوه، ئەم شىئوازى  
 مامەلەگىردنە لەسەردەمى ستالىن و ھىتلەر و مۇسۇلۇنى و بىنۇشى و سەدام  
 حوسەينەوه بە مىرات بۇ سەرچەم ئەم دەسلەتە جاھىل و نافەرھەنگى و  
 داخراوانە ماومتەوه و تائەورۇكە كارى پىدەمكىرىت، لەكاتىكدا كولتورىكى  
 ناشىرنى ناشارسىتانى و دىكتاتورىانەيە.

# حکومت تۆلە دەکاتەوہ لە ریکخراوەکانی کۆمەلگەى مەدەنى

"کەسێک کە دەست لەچارەنوسى ئێوانیتەر وەردەدات،  
هەرگیز چارەنوسى خۆى نادەزیتەرە." پاولۆ کزیلیۆ

لەم پارچە خاکەدا لەنیوان ھاوڵاتیان و دەسەلاتدا شتێک  
لەئارادا نەماوہ بەناوای پەيوەندى و متمانە و دنیایى، دەسەلاتى  
کورد لە سەرۆک کۆماروہ بۆ سەرۆکی ھەرێم و لەویوہ بۆ سەرۆکی  
حکومەت و جیگرەکەى و پەرلەمان و ئەنجومەنى وەزیران،  
دەسەلاتىکى بێئاگا و کەمتەرخەم و بێباکن بەرامبەر ھاوڵاتیان و  
داواکارى و پێشنیار و رەخنە و بۆچونەکانیان، ھاوکات دەسەلاتىکە  
بێئەندازە گوێى خنیوہ بەرامبەر رەخنە و بۆچونەکانى رۆشنبیران و  
رەخنەگرە سەربەخۆکان، بەداخوہ ئەمەش بۆخۆى کارىگەرپەییەکی  
خرابى کردوۋتە سەر تیگەشتنى حکومەت و دەزگاكانى لەھاوڵاتیان و  
بێباکى و نابەرپرسیاریتى دەسەلات بەرامبەر کێشە ئابورى و  
شارستانى و فەرھەنگى و ھەنوکیەییەکانى ھاوڵاتیان.

وهك مهريوان وريا قانع دهليت: كاري ئهم حكومهت و حيزبانه بيبايه خكردنى قسه كردنه، ... منيش دهليم ئهو دهسه لاتانهى كه قسه كردن و رهخنه له لايهن بيبايه خه دهسه لاتگه ليكي بيبايه خن و فريان به دنياى مؤديرن و مه عريفه و شارستانيه ته وه نه ماوه.

ئاشكرايه له سه رو دختى خو پيشان دانه كانى شارو شارو چكه كانى هه ري مي كوردستان پيوستيه كي شارستانى له ئارادابوو بو دروستكردنى كه مپه ينيك بو داكو كي كردن له داخوازييه رهواكانى هاولاتيان و رهخنه گرتن له حكومهت و دزگا نه ينييه كان بوئه وهى چيتر مافى مروڤو مافه مه ده نييه كانى هاولاتيان پيشل نه كه ن و حساب بو رايگشتى و رهخنه و داواكاريه كانى هاولاتيان بكه ن و به ريزه وه گوپيان لي بگرن و هه ر به ريزه وه وه لاميان بدنه وه، له به رنه وه سه ره تا چه ند ري كخراو و گروپى فشار كه پي كه اتبوون له (ري كخراوى ئاسوده، گروپى رهخنه، ري كخراوى DHRD، ري كخراوى راسان، ري كخراوى LCDO، ري كخراوى گه شه پيدانى كو مه لايه تي) كه مپه ينيكيان به ناوى كه مپه يني رايگشتيه وه دروستكرد، هاوكات پاش گه تو گوگردن له گه ل ري كخراوه كانى تر دا ژماره ي ري كخراوه كانى ناو كه مپه ينه كه زيادي كرد بوو به (18) ري كخراوى كو مه لگه ي مه ده ني، ئهم كه مپه ينه چه ندين رو شنير و روژنامه نو سو هونه رمه ندو مروڤدوستى له ناوه و ده ره وهى ولا ت كر دبه هاو پشتيوانى خو ي و به رگريان له مافه رهواكانى هاولاتيان ده كرد، هاوكات كه مپه ينه كه سه ردانى سه رو كي هه ري مي كوردستانيان كردو سه ردانى وه زييري ناوخويان كردو سه ردانى زووربه ي

گرتوخانه‌کانیان کردو له‌نزیکه‌وه ئاگاداری ره‌وشی زیندانییه‌کان بوون و فشاریکی مه‌ده‌نیمان دروستکرد بۆ ئازادکردنی گیراو‌ه‌کان، هاوکات ئهم که‌مپه‌ینه دمقاودمق داواکاری و ناپه‌زایی هاو‌لاتیانی که‌یانده حکومه‌ت و ره‌خنه‌ی جیدی له‌حکومه‌ت و هیزه‌کانی ناوخۆ گرت.

له‌پراستی‌دا ئهمه ئه‌هرکیکی سه‌رشانی ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، من که به‌خۆم له‌یه‌کێک له‌و ریک‌خراوانه‌دا کارده‌که‌م و دو‌ست و هاو‌پیی هه‌مویانم، به‌لام ئیستا که من وه‌ک خۆم ره‌خنه ده‌گرم، واته وه‌ک ئاسۆ جه‌بار، به‌داخه‌وه حکومه‌ت به‌شیوازیکی زۆر ناشارستانی بیرده‌کاته‌وه و بپیارده‌دات، له‌به‌رئه‌وه ئهم حکومه‌ته پی‌یوايه نابیت که‌س ناپه‌زایی هه‌بی‌ت، پی‌یوسته هاو‌لاتیان شو‌گور بن به‌به‌شی خوا و که‌س ورته‌ی لی‌وه نه‌یه‌ت، ئه‌وه‌ی ورته‌شی لی‌وه‌هات سزا بدریت، له‌پراستی‌دا جی‌گری حکومه‌ت پاش ئه‌وه‌ی ئه‌حبابه‌کانی بو‌ی ده‌گیرنه‌وه که کی‌بوون ئه‌و ریک‌خراوانه‌ی که به‌شداری که‌مپه‌ینه‌که‌یان کردووه هه‌ل‌ده‌ستیت به‌ب‌رینی منحه‌ی پینج له‌و ریک‌خراوانه که پاره‌یه‌کی که‌میشه که دابین‌کراوه بۆ لایه‌نی که‌می کرپی خانووی ریک‌خراوه‌کان. .. ب‌پروانه ئهم ب‌پیاره ناشرین و هه‌زیله‌ی جی‌گری حکومه‌ت و و‌زاره‌تی هه‌ریم بۆ کاروباری دارایی و ئابوری، که له‌نوسراوه‌که‌ی و‌زاره‌تی هه‌ریم بۆ کاروباری دارایی و ئابوری‌دا هاتوو‌ه: "تکایه بۆ به‌رده‌وام‌بوونی منحه‌کانتان سه‌ردانی سه‌رو‌کایه‌تی ئه‌نجومه‌نی و‌زیران بکه‌ن بۆ ب‌پیاردان له‌سه‌ری"، ئهم بیرکردنه‌وه‌ی حکومه‌ت ئه‌وه‌په‌ری قوربه‌سه‌ری و نه‌گه‌تییه که پی‌ی

وايه ئهوهى رهخنهى لیدهگریت دوزمنیتی و پۆیسته وهك بهرپرز  
 (فهتاح زاخوئی/و. رۆشنیری پێشوو) لهسهر كار لایبهرن و وهك  
 رێكخراوهكانی كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (به‌تایبه‌تی: وهك رێكخراوی  
 ئاسوده، سه‌نته‌ری به‌ره‌پێدانی دیموكراسی و مافی مرۆف، رێكخراوی  
 ژبانی نوێ، رێكخراوی راسان، رێكخراوی گه‌شه‌پێدانی كۆمه‌لایه‌تی).  
 منحه‌كانیان به‌رپێت،... ئافه‌رین حكومه‌ت بۆخۆتو بیکردنه‌وه‌و  
 به‌رپارت، به‌راستی ئازاو به‌جه‌رگی، هیوایه‌تت ئه‌وه‌یه‌ كه‌س نا‌پازایی  
 نه‌بی‌ت و كه‌س ره‌خنه‌ له‌ئیشه‌ جوانه‌كانت نه‌گریت، به‌لام ئه‌م  
 بیکردنه‌وه‌یه‌ زۆر كۆنه‌ به‌رپرز، هیوادارین رۆژێك له‌رۆژان بایی  
 دیناریك له‌و موچه‌ بێسنوره‌ی ته‌ مانگانه‌ وه‌ریده‌گرن به‌ چه‌زینی  
 مۆدێرنانه‌ بیکه‌نه‌وه‌، به‌راستی حكومه‌تیکی كه‌ئیب و چه‌زینیت.

به‌لام كاتیك حكومه‌ت و حیزبو به‌رپرسه‌كان هه‌رگیز بیران  
 ناكه‌وێته‌وه‌ كه‌ زۆر نا‌عادیل و كه‌مه‌ترخه‌من به‌رامبه‌ر هاوڵاتیان و  
 پێشێلكردنی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌كانیان، به‌داخه‌وه‌ یه‌كرا بیر له‌وه  
 ده‌كه‌نه‌وه‌ تۆله‌ له‌هاوڵاتیان و ئه‌و ناوه‌نده‌ نا‌پازیانه‌ بكه‌نه‌وه‌ و سزایان  
 بدن. به‌داخه‌وه‌ كاتیك ده‌بینن هاوڵاتیان و ره‌خنه‌گران ره‌خنه‌و  
 نا‌ره‌زایی و روانین و دنیا‌بینیه‌کی جیاوازیان هه‌یه‌، یه‌كرا ده‌زگا  
 نه‌ئینه‌یه‌كانیان و ئینشانوس و راپۆرتنوسه‌كانیان داوت ده‌كه‌ن و پاش  
 نا‌نخواردنیکی تیروته‌سه‌ل لێیان ده‌پرسن؛ ئه‌وانه‌ كێبوون ره‌خنه‌یان  
 له‌ئیمه‌ ده‌گرت، ناوی سیانیان چیه‌، پێشه‌یان چیه‌، چۆن  
 بیکه‌نه‌وه‌، خه‌ون به‌چیه‌وه‌ ده‌بینن، ژماره‌ی ماله‌كانیان چه‌نده‌،  
 له‌چ رێكخراویك یان شوێنێك كارده‌كه‌ن، بۆ چ رۆژنامه‌یه‌ك ده‌نوسن،

موچه خۆرى حكومهتن، حيزبين يان سهر به خۆن، چيان به رامبه ر  
 بكهين، ئيمه پيمانوايه نه گهر كارى حكوميان ههيه با له سهركار  
 لايان بهرين، نه گهر نوسهرن با كتيبىيان بۆ چاپ نه كهين و  
 ههولبدهين بيانكهين به پياوى خۆمان، نه گهر ريڭخراوه  
 سهر به خۆكانن با نه و منحه بچوكهه هه شيانه لىيان بېرين و خانوى  
 كرڻيان دهستنه كهوئيت بۆئه وهى چيتر رهخه نه گرن و برۆنه وه بۆ  
 ماله وه (له كاتيكدا كۆمه لىك ريڭخراو هه ن كۆشك و ته لاريان بۆ  
 دروست ده كه ن و نه سرييهى سيجريان دهدهنى، به لام پاشكۆى  
 خويان و هوتافكيشى دهسه لات و حيزبن).

نه و دهسه لات به داخراوهى كه زادهى نادنيا بينيه كانى كۆمه لگه  
 داخراوه كانه، دهسه لاتيكه به تاله له ههر گۆرانكار بيهك و  
 وهر چه ر خانىكى مۆديرن، به لام پر به له دوو باره كردنه وهى خۆى و  
 دۆگما كردنى ژيان، دهسه لاتيكه پر به له موقه دهساتى ساخته، به لام  
 به تاله له ههر روانيىك له دهره وهى دنبى داخراوى لوكاله يت و  
 زادگه خوازى و نه ته وه په رستى و تايه فه خوازى و مه زه به خوازى، واته  
 لىوانليوه له و جه هله، دهسه لاتيكه دمكه ويته ني و كليه شه ساز بيهكى  
 يه كپار چه وه، به و اتايهك ده بى ته ماشينىكى بچوك بۆ  
 به ره مه پنهانه وهى خۆى و داگر كردنى پانتاييه كانى دهره وهى خۆى.  
 نه و دهسه لات به بۆئه وهى به رده وام هه ستى به تالبوونه وه له خۆى دا  
 بكوژيت، به رده وام له هه وللى گيرانه وهى حيكايه ته كان و دۆزينه وهى  
 فيگه ره پيرۆزه كانه بۆ هيشتنه وهى هه موان له حيكايه تىكى گه وره  
 هاوبه شدا، نه و بۆئه وهى له تاكه يهك حيكايه تدا ته واو نه بى ت،

بهردهوام لهههولئ بهرهمهينانى حيكايهتى بچوكدايه، نهو  
 دهسهلاتهى پره لهموقعدهساتو بهتاله لهدياي مؤديرن،  
 دهسهلاتيكي دؤگماو بئ بهرهمو ويترانه لهرووى مهعريفيهوه، نهو  
 دهسهلاتهى كه ناتوانيئ خوئ فرېداته نيؤ خولياكانى مروقهوهو  
 كليشهيهكى نوئ بؤ بايهخدان بهمروؤ بهرهمهينيت دهسهلاتيكه  
 تهنها بؤ حيكايهتهكانى خوئ دمژى و دهبيت مهشينيكى گهورهى  
 بهرهمهينانى دؤگمايى و ناعهдалهتى و خودووبارهکردنهوى بيماناو  
 ناتهندروستو ناشارستانى.

لهههموو دنياډا رېپيوان و خوپيشاندان و نارمزاى دهربرين  
 كؤمهله مافيكى مهدهنى و ئينسانى مروقهكانه لههر كوييهك بن و  
 سهر به هر مهملهكهتيك بن، ههموو كهسيكيش ئازاده له  
 دهربرينى راوبؤجون و رهخنهكانى خوئ، هر دهسهلاتيكيش رى لهم  
 مافانه بگريئ بهرلهوهى دهسهلاتيكي ديكتاتورى بيت دهسهلاتيكي  
 سونهتى و ناديموكراتى و نامرؤبيه و تاسهرئيىسك شهرمهزار دهبيت  
 بهرامبهر كؤمهلگهى نيؤدهولتهتى و خودى هاولاتيان.

نهو دهسهلاتانهشى كه لهپئى پؤليس و ئاسايش و دمزگا  
 نهئينييهكانى حيزبهوه سوكاياهتى به مروؤو شكؤى ئينسانهكانهوه  
 دهكهن و پهلاماريان دهمن و جوينيان پيىدهدهن و تهقهيان ليىدهكهن و  
 نايهئن رېپيوان و خوپيشاندان سازبدن دهسهلاتگهليكى بيئاگاو  
 ناديموكراتن و فرپان بهسهر ديموكراسى و ژيانى مؤديرنهوه نيه، نهو  
 دهسهلاتانه لهوهش تيئاگهن ئهركى پؤليس واته پاراستنى ژيانى  
 مهدهنى هاولاتيان و ريزگرتن لهشكؤو حورمهتى ئينسان نهوهك

پەلاماردان و سوکايەتیکردن بە مروؤو تەقەکردن لە ھاوڵاتیان.  
دەرەنجام ئەو دەسەلاتانە بە خۆیان و دامودەزگا پۆلیسییەکانیانەو  
لەجەھلیکی کوشندەدا دەرژین و دەبن بە دیکتاتۆر.

لەبەیاننامەی یەکەمی کەمپەینەگەدا ئەم چەند دیڤە  
دەخویننەو:

دیموکراسیەت واتە گوێگرتن لەرایگشتی و قبوڵکردنی جیاوازی و  
گرنگیدان بە مروؤ، بەپێچەوانەشەو نادیموکراسیەت واتە  
گوینەگرتن لەرایگشتی و بەکارھێنانی زەبروزەنگ دژی ھاوڵاتیان.

ئاشکرایە کە لە ھاوێ پێشواو و تائەوروکە چەندین  
خۆپیشاندا و نارەزایی ھاوڵاتیان لەشار و شارۆچکەکانی کوردستان  
ئەنجام دراوە، ھەر لە خۆپیشاندا و شارێ کەلارەو بۆ سوتاندنی  
بەنزینخانەکانی ئاکری و دواتر سوتاندنی مۆنۆمێنتی شەھیدانی  
ھەلەبجە و نارەزایی ئەو شارەو خۆپیشاندا و کفری و چەمچەمال و  
دەربەندیخان و ناحیە شۆرش پێکەو تەقینەو دەنگی نارەزایی و  
بیزاری ھاوڵاتیان بوو بەرامبەر بە سەرەتایترین مافی ژبانیان لە  
کەمی کارەباو ئاو و کێشە نیشتەجێبوون و کەمی خزمەتگوزاری و  
گرانی بازار و ناعەدالەتی و گەندەلی و بیکاری، ھاوکات گوینەگرتن و  
خەمساردی دەسەلات و پەرلەمان و حکومەت بەرامبەر خواست و  
داواکارییەکانی ھاوڵاتیان، سەرباری وەلامنەدانەو دە حکومەت..  
ھیزەکانی پۆلیس و ئاسایش بە شیوەیەکی زۆر ناشارستانی و  
نامەدەنیانە لەھەموو ئەو شوینانە بەگوللەو شەق و زللەو چەندین  
شیوازی دیکە بەکارھێنانی توندوتیژی مامەلەیان لەگەڵ



ھاۋا لاتياندا كىردۈۋە كە لەدەرئەنجامى ئەم مامەلە ئاشارستانىيەى  
حكومت و دەزگاگانىدا تائەۋرۇكە چەند كۆزراۋ و برىندارو گىراۋ و  
كەمئەندامى لى كەۋتۆتەۋە..

بۆيە ئىمە ۋەك كۆمەللىك گروپو رىكخراۋى مەدەنى و ئاھكومى  
سەربارى ئارمىيىمان بەرامبەر شىۋازى توندوتىزانەى مامەلەكەردنى  
حكومت لەگەل ھاۋا لاتياندا، ھاۋكات پىشتىۋانى خۇشمان رادەگەيەنن بۇ  
ئارمىيى و داۋاكارىيەكانى ھاۋا لاتيان لەسەرچەم شارو شارۋچكەكانى  
ھەرىمى كوردستان..

لەبەرئەۋە داۋاكارىن لەرپى ئەم بانگەۋازۋە بەھەماھەنگى و بە  
پىشتىۋانى ھەموۋلايەك كەمپەينىكى شارستانى دروستبەكەين بۇ  
بەدەنگەۋەھاتنى ئارمىيى و داۋاكارىيەكانى ھاۋا لاتيان و لىپرسىنەۋە  
لىپىچىنەۋە لەحكومت و دەزگاگانى لەبەكارھىنانى توندوتىزى و  
تەقەكەردن لەخۇپىشاندەران و ھاۋكات بە ھەمومان ھەۋلەدەين  
حكومت و دەزگاگانى پاشگەز بەكەينەۋە لەكارە ئاشارستانىيەكانى كە  
برىتىن لەگوپنەگرتن و خەمساردى و ۋەلامنەدانەۋەى داۋاكارىيە  
ھەرە رەۋاكانى ھاۋا لاتيان و بەكارھىنانى زەبروزەنگو كوشتن و  
گرتن و تەقەكەردن لەخۇپىشاندەران.

لەراستىدا ئەم بەياننامەيە بىجگە لەكۆمەللىك رەخنەى  
دروست و واقىعى لەدەسلەلەت ھىچ شتىكى تىادا نىە تا حكومت لىى  
بىرسىت، ھاۋكات ئەم كەمپەينە ئۇپۇزسىۋنىكى سىاسى نىە تا  
رۇژىك لەرۇزان بىتە سەر حوكم و جىگە بەۋ برادەرانە لىژ بكات،  
كەس باسى حكومت روخاندنىشى نەكردۈۋە، ۋەك ھەندىك لەئىۋە

بیری لیدەگەنەووە شوو دیتە خەوتان، لەبەرئەووی کەس تاقەتی  
 روخاندنی ئێووی نیە، بەلام دیارە حکومەت پێیوایە: پێویستە  
 ھەموان بڵێن بە ئی بۆ کارەکانی حکومەت، ھاوکات کەس بۆی نیە  
 بۆ نەخێر یان ناپەرەزایی ھەبێت. ئەووی ناپەرەزایی ھەبێت نایە ئین  
 کاربکات و دنیا یەك بەر بەستی مادی و سیاسی و مەدەنی بۆ  
 دروست دەکەین.

لەکۆتایدا ئاماژە بە نووسینیکی بەختیار علی دەکەین کە دە ئی:  
 "ئابووری مو ئکی کۆمەلگایە و مو ئکی حیزب نیە، ھەر کاتیکیش  
 ئابووری حکومەت لە ئابووری حیزب جیانە کرایەو، قسەکردن لە  
 دیموکراسییەت، نوکتە یەکی گەورە یە."

## سەرۆت و جەنەرālەکان

ئەم نوسىنە ھىندى رەخنەيەكى توندە لەدەسلات ھىندە  
يىرخەرەويەكى رۆمانسى نە، ھىندى ويناكردنى ژيانى  
شيۆەكارىكى مۆديرنە لەدنياى ناعەدالەتییە كوشندەكاندا،  
ھىندە بەسەرکردنەويەك نىە.

پياوھ سپىيەكە.. ئەو كە مائىكى ھە و لەباران، سەرزمىنىكى ھەبوو  
لەخەيال، ئاسمانىكى ھەبوو لەتابلۆ، خاومنى ھىچ نەبوو، بىجگە لەديەو  
زامۆو بابۆو نامۆو تابلۆكانى و ھاوړپكانى خۆى، ھەسرمتى ئەو،  
تەنھايىەكانى ئەو زۆر لەوہ گەورەتر بوو كە لەمائىكى بەتەكليفا،  
كرىخانەكەى پياوړىكى سياسى بىكات بە مەكرمە، ئەو لەوہ گەورەتر  
بوو ستايش بۆكەس بكات، ئەو نەيدەويست جەنەرālەك بە لای مائەكەيدا  
تيپەرپيت و سەرۆت ببينيت كە خانوى نىە، كە كرىچيى، ئەو بۆئەوہى  
جەنەرālەكان ژيان و گوزمرانى ئەو نەبينىن بەردەوام سەرقالى  
وينەكيشان و شاردنەوہى تابلۆكانى بوو لەژىر پىخەفە وەنەوشەيەكەى و  
راخەرى مائەكەيدا.

جەنەرالەكان تازە بىرىيان دىمكەۋىتەۋە كە پىاۋىك ھەبوو.. ناۋى سەروەت ئەنومەر سەوز بوو، مالى نەبوو، تەنھا تابلۇكانى مالى ئەو بوون، ئەو پىاۋى خاۋىنى مولىك و مال و سەروەت و درۋنەبوو، ئەو خاۋىنى ھونەرىكى جاد، تەنھايىھى عارفانە، ئەو بەچاۋى خودا، روانىنى بوزا ئەپروانىيە دنيا، ئەو دنيا بىننىيە ئەو زۆر لەخەيالى جەنەرالەكان، لەخەيالى بازاركانەكان، لەخەيالى ئەو مەلا خوتبەبىژى كە بووبوۋە خاۋەنمال و دەيان خانوۋى ھەبوو گەورەتر بوو، سەروەتىش كە يەكك بوو لەكرىچىيەكانى، لەلەي پاركى ئازادىيەۋە كە خواش نەيدەبىنى.. جەنەرالەكانىش نەياندەبىنى.

تازە بەتازە جەنەرالەكان بىرىيان دىمكەۋىتەۋە، سەروەت و منالەكانى لانەيەكان ھەبىت، ھەر ھى خۇيان نەبىت، ھەر خاۋىنى ھەبىت، ئىۋە لەكوۋى بوون كاتىك پىاۋە سىپىيەكە زىاد لەچوارسال لەكىلگەكانى مىندا گەمەي بەقەدەرەكانى مەرگ دىمكرد، لەبرى پىاسەيەك بەو باخى زىتونى خەيالەدا؛ يا پىاسەيەك بەزىرباراندا، ئەو دەجەن سەعات و ھەزاران رۆژ پىاسەي بەناۋ مەرگدا دىمكرد، ئىۋە لەكوۋىبوون كە سەروەت و سامان پىشانگەيەكى تايبەتەيان لەسەر حسابى خۇيان بو ئىمە دىمكردەۋە.. من جەنەرالىكم نەبىنى لەپىشانگانى سەروەتدا دىستەبەرىت بو تابلۇيەك و بەنرخىكى ھەرزان لەسەروەتى بىسەنىت و لەتەلارە كرىستالەكانى خۇياندا ھەلبواسن، ئىۋە لەكوۋىبوون.. كاتىك سەروەت ئىۋاران ھەمىشە ئىۋاران بەتەنھا لەباخى گىشتىيەۋە تا شەقامى سالم سەرىكى لەمۆزەخانەكە دىداۋ ئەگەر پىشانگەي تىداداۋايە، ھىلى ھىلى بەزىرباراندا پىاسەي دىمكرد و لەچاخانى سەھۋلەكە چايەكى لەگەلدا دىخوارىنەۋە، ئىۋە لەكوۋى بوون

کاتیڤ سەرووت عەسریڤ لەزستانی ئەو سالاھدا کە ئیو سەرقالی گەرمایەکانی شەری ناوڤو بوون سەرووت پالتویەکی زیتونی بە (8) هەشت دینار کەری .. ئیو تەنها ئەو دڵە دەرەمەندی سەرووتان دەبینی، ئیو ئەووتان نەدەبینی کە ئەو پیاو سەییە میناتۆریکی یەڤ سانتیمیشی بو دیکتاتۆر دروستنەکرد، بەلام سەدان هونەر مەند لەعیراڤدا وێنە سی بەچواری سەدامیان دیکیشاو بە عیراڤدا هەڵدەواسرا.

پیاو سەییەکە هەر رەخنە دەرگرت، بەبێدەنگی لەگەڵ ھاوڕێکانیدا ناپەزایی دەرئەبەری و رەخنە لەهەمووتان دەرگرت، ئەو نەیدەزانی حوڤجە ستایش و ئەلفو بێی ملکەجی، ئەو دەیوت ئەم پارچەخاکە موڵکی هەمووانە، بەلام ئیستا ھاوڕێیان موڵکی ئیمە نیە، تەنها موڵکی جەنەرالەکانە و موڵکی بازرگانەکانی شەری ناوڤو، ئەو نەیدەتوانی ئەو مەکرەمە و بەرمەکتە ناشرینانە جەنەرالەکان قبوڵبکات، جەنەرالکانیش رقیان لیبوو، ئاواتەخوایان تاهەتاھەتایە سەرووت و مائەکانی لەکرێچیدان، تا دنیادنیایە سەرووت خاوەنی مائیک نەبێت تا تابلوکانی بە ئیسراحت تیادا بڤه‌وینێت، تا دنیادنیایە سەحەب مال پێی بلێت تەنها یەڤ مانگ مۆلەت بو دانیەم مشوریکی خۆت و مائەکانت بڤو، دنا تابلوکانت بەم زستانە فرێندەمە دەرەو و لەسەر شەقامەکان لەژێر باراندا رەقەبنەو، ئیو لەکوئ بوون بەلئ ماومیەڤ سەرقالی شەری ناوڤو بوون، دەم ئەو قەدەریکی ناشرین بوو، بو کوشتنی جوانییەکان بو جوانکردنی مەرگ بو دوورکەوتنەو لەھاوڵاتیان، بەلام ئەووتان بیرنەچیت ئەو دەرەلەنە هەنگاوێڤ دوورەمکەوێتەو لەھاوڵاتیان دەیان هەنگاو نزیکەبێتەو لەدیکتاتۆری، بەلام ئەو دواتر بیرتان نەکەوتەو..

دابينكر دنى شوقه و مال بۆ ھاولاتيان ئىشى حكومتە نەك حيزب، ئىشى پرۆگرامى نەھىشتى ئىزمى سەكەنە، نەھەك ئىشى دايىك و باوكىكى مېھرىبانى درىنگوخت.. ئىوھ زۆر درىنگ بىرتان دىكەوتەھە ئەم ولاتە چ خەرباتىكە، ئەندامەكانى خۇتان دىيان تەلار و كۆمپانىا و بىزىنخانەيان ھەيە، بەلام سەروەت كرىچى بوو..ئەو كە تابلۇكانى دىدا بىشانىدا و لەپارىس و ئىتالىا و ئەلمانىا و سلىمانى و لەئسمان بەشدارى پىشانگەكانى دىكرىد و پىشانگە تايبەتى دىكرىدە، ئىوھ لەكوپوون.. تازە ئىوھ فرىاى ئەم پىاوه نەكەوتن، فرىاى رۇح و دلى ناسكى ئەم پىاوه نەكەوتن، ئىوھ دواى مردنى ئەم پىاوه سىپىيە لەخەيالتاندا بوو بە نەخۇشخانەكانى دىيادا بىگىرن و پىشانى دىيان پىسپۇرى پزىشكى بدىن و چاكى بىكەنەھە، جەغار سەدجار جەغار ئىوھ درىنگ بىرتان كەوتەھە.

من وەك ھاورپىيەكى سەروەت زۆر نىگەرەنم بە درىنگ وئاگاھاتنەھەى ئىوھ، نىگەرەنم بەھەى كە ناتوانن رىز لەمرۇقەكان بگرن، رىز لەھونەر مەندو رۇشنىران بگرن، بابۇ گيان، دىيە، زامۇ گيان نىگەرەن مەبن بەم خەرباتە، لىرە رىزى ئىنسان بەقەدەر تابلۇيەكى سەروەت نىە، تابلۇيەكى پىاوه سىپىيەكە لەھەمومان جوانترە.

ئەو شوقەيەى كە مام جەلال و ھىرۇخان تازە بەتازە بۆ ئىوھيان كرىوھ، دەمىكە ھەقى خۇتانە، زياتر لەمۇتان قابىلە، بەلام من نىگەرەنم بەم خەرباتە...

## جەلاد... كۆمەلگە سەگ نىيە!

"مللاتى نىوان رۇشنىپىرو سىياسى، يان لەنىوان  
قىشەر حاكم،..بەتەنيا مللاتى نىيە لەنىوان  
(مەعريفە) و (دەسلەت)دا، بەلگىر مللاتىيە  
لەسەر رەوايى، واتە لەسەر مۆنۆپۆلكردنى ھەق  
بۆ دركاندننى راستىيەكان." "عەلى ھەرب

ئەو جەلادەكانن كۆمەلگە ۋەك ئاژەل سەپىردەكەن، كەرامەتى  
مرۇف دەخەنە ژىر پىيانەو، ناعەدالەتى بەرپادەكەن و گەندەلى  
دەكەن بە دىنى خۇيان، ئەو جەلادەكانن براكان دەكوژن،  
تەلارەكان بەرزەكەنەو ۋە ژيان لەخەلك دەكپنەو، ئەو ئەوانن  
دەست دەگىرن بەسەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورى و فەرھەنگى و  
سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكاندا، ئەو ئەوانن دەزگا نەيىيەكانيان  
دەكەن بە زىندان و تەغزىبخانەيەكى گەورە بۇ ئەو كەسانەى  
رەخنەيان لىدەگىرن و سىپان ھەلدەمالن، تەنھا جەلادەكان ھەرەشە  
لەرۇژنامەنوسان و رۇشنىپىران دەكەن و قەسى سوكيان پىدەلئىن، تەنھا  
جەلادەكانن خاۋەنى جورئەتتىكى غەيبانىن بۇ جويندان بە  
كۆمەلگە و سوكايەتلىكردن بە شكۆى مرۇف.

كاتيک جەھل دەگاتە ئەوپەرى بېمانايى، كاتيک جوینفرۆشى و  
 زمانپىسى دەگاتە ئەوپەرى قىزەومنى، كاتيک دەمراستىكى حىزب  
 دەبىتە زمانحالى سەرۆكى حىزب و دەسلالت و لەقولاى دلىيەو  
 جوین و قسەى ناشرىن بەتەواى كۆمەلگە دەلئىت، ئەوگاتە بىدەنگى  
 ئىمە بەرامبەر ئەم عەنتەرىاتە دەرەبەگخوازيە، بەلگەيە بۆ  
 قبولکردنى شكاندنى كەرامەتى مرؤف و خەمساردى و ترسنۆكى  
 كۆمەلگە بەرامبەر دروستبوونى دىكتاتۆرەكان.

سەرۆ قادر زمانحالى حىزبىكى تەمەن زىاد لەپەنجا سال  
 لەكۆرپىكدا بە ئىمە دەلئىت: (كۆمەلگە سىفەتى سەگى وەرگرتوو،  
 وەختىك نانيان دەدەيتى پىت ناوەر..)، كاك سەرۆ ديارە تۆ زۆر  
 جەريئى، زۆر جوامىريت، كە بەم شىوازە زۆر ناشرىن و قىزەو  
 جوین بە كۆمەلگە دەدەيت، ديارە زۆر پالەوان و بەشەهامەتى وەك  
 پالەوانىكى دەم و قەلەم خويناوى شەرى براكوژى ئىهانەى تەواوى  
 كۆمەلگە دەكەيت، ھاولاتيان باش دەزانن كە سەدام و رژىمە  
 دىكتاتۆرىيەكەى بەو ھەموو دىكتاتۆرىيەت و خوینرپىزى و  
 جىنۆسايدو كىمابارانەو جۆرئەتىن نەبوو بە تەواوى كۆمەلگە بلىن  
 سەگ و بە خەلكى لادىكانىش بلىت بىشەهامەت.

تۆ تەنھا قسەت بە كۆمەلگە نەوتوو، بەلكە تۆ قسەت بە  
 مەحویش و توو، ئەم قسە ناشرىنەت ھەمومان دەگرىتەو، نالى و  
 سالەم و بىخود و مەولەوى و سەرچەم شاعىرانى كلاسىك و نوئ  
 دەگرىتەو، سەرچەم رۆشنىران و نوسەران و رۆمانوسەكان و  
 چىرۆكنوسەكانى ئەم ولاتە دەگرىتەو، سەرچەم ھونەرەندو



رۆژنامەنوس و کاسبکار و شارنشین و گوندنشین و مامۆستا و مەلاو  
خوتبەبێژ و قەشە و قورئان خوین و سۆفی و مورید و شیخ و مسکین و  
فەرمانبەر و کرێکار و تەواوی ھاوڵاتیان و قوتابی و فیڕخواز و کور و  
کچانی ئەم ولاتە دەگریتەو، ھاوکات پیاوی سیاسی و تەواوی  
حیزبەکانیش دەگریتەو لەبەرئەوێ هەمووتان زادەى ئەم  
کۆمەلگەیان و لەم کۆمەلگەیاندا لەدایکبوون و دەژین خو  
لەمەریخەو نەهاتون ئەى جوینفرۆش و فەیلەسوفی پێشێلکردنى  
کەرەمەتى مەرۆف.

دیارە حکومەت و پەرلەمان و حیزبەکەت خەوتون، هەر تۆى  
جوینفرۆش بەخەبەریت و بەدەنگىکى زۆلالتەر لەشەرى قیژەوێنى  
براگوژى هەپەشە لەکۆمەلگە دەکەیت، بەدەنگىکى پەر  
لەسوکیەتیکردن مافى تەواوی مەرۆفەکان دەخەیتە ژێر پێتەو، تۆ  
خاوەنى دەسلالتىکى کوشندەیت، کوشندەتر لەهەر درەندەپەک کە  
نیچیرەکانى هەلاھەلا دەکات، ناشرینتر لەهەر دەسلالتىکى دنیا، تۆى  
خەونکوژ بەم قەسە جوانانەت خوازیارى تەواوی کۆمەلگە بکوژیت،  
بەم هەلوێستە جەلادیانەتەو دەتەوێت تەواوی کۆمەلگە بکەیت بە  
سەگ و خۆشت وەک باقى سەرکردە مشەخۆرەکانى حیزب بە  
زەنگینترین پیاوی دنیاو خۆت کردوو بە فەیلەسوفى جویندان بە  
کۆمەلگەو هەپەشەکردن لەرۆژنامەنوس و رۆشنبیران و هەفتەنامە  
سەرەخۆکان.

سەربارى ئەو ناعەدالەتى و گەندەلییە قیژەوێنى زەبەلاحەى لەم  
ولاتەدا خولقاندوتانە، سەربارى ئەوێ لەقیژەوێنى شەرى

ناوځودا هه زاران گهنجی ئهم ولاته تان به څوړایې و به څوې مه رame  
 خوينرېژييه کاني څوتانه وه دا به گوشت و به زمرده خه نه يه کی پر  
 له خویننه وه سهرکرده کانتان دهستيان له ملی پر له باروت و خوینی  
 يه کتر کرده وه، که دمېت هموو سهرکرده به شداره کاني شهرې  
 ناوځو بدرينه دادگای نیوده ولتی، به شه هامه تيکی پر له خویننه وه  
 دييت و ده ئيت: (میلله تي کورد ميلله تيکی نه څو شه و به مه رجیک  
 دهنگت ده داتې مه عاشی بده يتي)، نابرا در ئه وه تو نیت و  
 حيزبه گشت نيه، سهر وکه که گشت نيه که معاش ددهات به کو مه لگه،  
 ئه و پاره زوړی له گير فان و بانق و قونته راتخانه کاني ئيوه دايه،  
 له کو مه لگه تان دزيو مو، ئه و ته لارانه ی به رزی ده که نه وه، سهرجه م  
 داهاتي ئهم ولاته يه له ميلله تي ددز نو څوتان و ژيان تانی  
 پيد ه رازي نه وه، ئه وه ئيوه نين کو مه لگه به ځيو ده که ن، ئه وه  
 کو مه لگه يه ئيوه ی مو حجاج و سوال که ر به ځيو ده کات.

نه گهر يه ک زمره رو شنير بويتايه، تو زقاليک سياسي بويتايه،  
 هينده ی دنکی گهنم ناگات له م کو مه لگه يه بوايه، به نه ندازه ی چاوی  
 هيلاکي جوتيار يکی ماندووی گونده کان سهرنجی ژيانی ئهم  
 که لاو يه تان بدايه که څوتان سازتان کردو وه بو کو مه لگه، به  
 لوتبه رزيه وه به کو مه لگه ت نه دهوت: (بريا کو مه لگه ی کوردی وه ک  
 سه گ بوايه).

تو چيت ئه ی جه نه رالی شهرې برا کوژی، دياره سهر وکی  
 حيزبه که ت زوړ لي ت رازييه، وا تو ی کردو وه به فهيله سوفی حيزب و  
 بيريار و خاومن عه قلی حيزب، دياره مه کر مه کاني پيا وه گه وره کاني

حیزبەكەت كۆیۈرىكردویت بەرامبەر ئەو كۆمەلگەيەى كە بووبوو  
لانەى ئیو، ئەو خەلكى لادىكان بوون كون بەكون ئیو  
دەشاردوو لەدەمى مندالەكانى خۆيان دەگرتەوو دەمى ئیو  
پەر دەكرد لەسكى برسى خۆيان، ئەو ئەوان بوون دەبوون بە  
پیشمەرگە و شەهید دەبوون بۆئەو ئیو جوینفرووش بە  
زیندووى بمیننەوو.

دیارە سەرۆكى حكومت ئیجازیەو سەفەرىكردوو بۆ دەرەوى  
ولات، دیارە ئەندامانى پەرلەمان رایانكردوو بۆ ولاتیكى ترو ئاگیان  
لەقسە جوانەكانى تۆ نیە، دیارە ئەو پیاو حیزبیانەى شەوانە  
تەلەفیزیۆنەكانى خۆيان پەرمەكەن لەقسەى زلو گوێكانى ئیمە پەرمەكەن  
لەبەئینی وەمى سەفەریان كردوو بۆ مەریخو رۆژنامەو هەفتەنامەى  
هاولاتیان پیناگات بۆیە كەس وەلامت ناداتەوو.

ئافەرىن سەرۆقادر جوامیرو پالەوان، تۆ زۆر جەرینى وا بە  
شەهامەتییى زۆرەوو زۆر نازیانە هیـرش دەكەیتە سەر  
رۆژنامەنوسان و كۆمەلگەى كوردی، بەداخەو ئیمەى مروؤ نەك  
هەر لیـت قبۆلناكەین، بەلكە راپیچی دادگات دەكەین، پۆیستە  
لەسەر ئەم قسە جوانانەت بۆ هەتاتایە زیندانىبكریت و سەرجهـم  
سەرەوت و سامانەكەت دەستیی بەسەردابگیریت و دابەشـبكریتەوو  
بەسەر هاولاتیاندا.

دەبیـت سەرۆكى حیزبەكەت بە رەسمى داواى لیـبوردن  
لەهاولاتیان بكات و داواى لیـبوردن لەرۆشنـبیران و خەلكى گوندەكان  
بكات.

له کاتی کدا ئهم پارچه خاکه تان ويران کردوو و کردوتانه به  
 که لاوه یه کی گه وره له پئی ناعه داله تی و بیگوویی و نابه رپر سیاری تی و  
 ناشه فافیه تی و دیکتاتۆریه تی و سه ته مکاری و هه ره شه کردن  
 له رۆژنامه نوسان و رۆشن بیران و گالته کردن به موقه ده ساتی  
 هاو لاتیان و شکاندنی که رامه تی مروق سهریاری هه موو ئهم  
 ناحه قیانه به کۆمه لگه ش ده ئین سه گو به خه لکی لادیکانیش ده ئین  
 بی شه هامه تی.

# شكاندن كهرامهتي مروۋ

ئەوھى كۆمەلگە دەكات بە سەك جارى لەدايك نەبوو

"راسته دەسلەتتى رۆشنېر جۆرە دەسلەتتىكى ترە، واتە  
دەسلەتتىكى ماددى يان نابورى نىيە، بەلكو دەسلەتتىكى رەمزىيە،  
واتە دەسلەتتى قسەكردنر نوسىنى ھەيە لەبرامبەر دەسلەتتى  
شىئىرو پارەدا، بەلام دواجار ئىرىش ھەر دەسلەتتە." عدلى ھەرب

دەبىت دەسلەتت خزمەتكارىكى گۆپراپەل بىت، نەوھە  
دەولەمەندىكى بىدەنگ، دەبىت داگۇكىكارىكى ياسايى بىت بەرامبەر  
ئەو بەرپەرس و مشەخۇرانەى مافى مروۋ پىشلىدەكەن و كهرامەتى  
مروۋ دەخەنە ژېر پىيانەو، نەوھە قسەنەكەرىكى بىئاگا، دەبىت  
رەخنەگرىكى ئازا بىت لەناعەدالەتى و گەندەلى و ناحەقى و  
پىشلىكردنى مافى مروۋ، نەوھە مۇجەخۇرىكى بىدەنگ و بى پلان و  
بى خەونى گۆرانكارى.

دەسلەتت دەبىت ئەو راستىەش بزانىت كە ئەو كۆمەلگەيە  
حېزبەكان و حكومەت و سەرۇكى حكومەت و سەرۇكى حېزبەكان  
بەخىو دەكات، ئەو حېزب و حكومەت نىە كۆمەلگە بەخىو دەكەن،

دەسلەت بەبى كۆمەلگە كارتۇنىكى بەتالى دەم رەشەبايە، دەسلەت بەبى رەخنەگرتن لىي دەبىتە دىكتاتۇرىكى ستەمكارو خوينپرېژ، دەسلەت بەبى رەخنەو پېشنيارو مېدىيى ئازادو رايگشتى دەوارىكى ھەلاھەلەي دەم قەدەرەكانە.

فەيلەسوفى جويندان بە كۆمەلگەو پېشلىكرنى مافى مروفو پېشلىكارى كەرامەتى ئىنسان سەروۇ قادر كاسىتى قەسە ناشرىنەكانتىان بەدىارى بۇ ھىنام، زور سوپاسى ئەو ئازىزمش دەكەم كە ژيانى خۇي خستە مەترسىيەو ھەولېرەو بەدەستى خۇي بەدنىايەك نىگەرانىو بىتافەتتە ھات بۇ لامو وتى ئەم كاسىتە پەر لەجوينە بۇ توى خۇشەويست. لەبەرئەو پاش گوينگرتن لەئەلبومى جوينەكانت خوينەران ئاگادار دەكەمەو كە دەقادوق وتووتە: (كۆمەلگە سىفەتى سەگى وەرگرتوو، ومختىك نانايان دەدەيتى پېت ناومرن)، لەبەشى ترى كاسىتەكەدا دەئىيت: (مىللەتى كورد مىللەتتىكى نەخۇشەو بەمەرجىك دەنگت دەداتى مەعاشى بەدەيتى)، ھەروەھا بەدەنگىكى زولالېش دەئىيت (خەلكى لادىكانى ئىمە بى شەھامەتن..)، باس لەگەنجىش دەكەيتو دەئىيت: گەنجانى ئىمە يەكى دە معاشيان ھەيە،... گەنجى ئىمە لە نەخوينەوارترىنيانەو بۇ گەنجىكى خوينەوار پەرۇژميان نىە.

## زمانى ھەرشە كەردن لە رۆژنامەنوسان و رۆشنىران

ئەو ھەرشە لەرۆشنىرو نوسەرو تەواوى ھاولاتيانو ھەفتەنامەى ھاولاتىو دەنگە جىددىيەكان دەكات بۇئەو ھەي بىن و داواى لىبوردن لەبەرپرتان بکەن جارى لەدايك نەبوو، ئەو ھەي پىي

وايه له پړۍ جه به روتی حیزبو د سه لاتی کاریز ماو نه و دیکتاتور ه  
 بچوکانه ی نیو ناخی خوږه وه نیهانه ی مروځ دهکات و کهرامه تی  
 مروځ دهخاته بهر رحمه تی قسه ناشرین و هه پشه کانییه وه ته و او ی  
 کوښه لکه دهکات به نازل، ریخوش دهکات بوته وه ی به کردار مافو  
 کهرامه تیان پيشیل بکات، خو ی و بهر پرسه ناعادیل و مشه خوړو  
 گنده له کانی دیکه دستکراوه تر دهکات بوته نجامدانی ناعه داله تی  
 زیاترو گنده لی تابینه قاقاو هه پشه کردن تا ته و په پری ترساندن و  
 توفاندنی ته و او ی کوښه لکه.

## نه وانه کیڼ مروځ وک نازل و سه گ سیر دهکته؟

نه وه تیروریسته کانی نینسان وک نازل سهیر دهکته و  
 دهیانکوژن، نه وه چونډول نیسلام و جه لاده کانی نه لقاعیده و شیخ  
 زاناکانن بهرله وه ی مروځه کان بکوژن بهرله وه ی نینسانه کان وک  
 کارژوله سهربرېن، بهرله وه ی خو یان بته قیننه وه، بهرله وه ی خه لک  
 بفرینن و له توپه تی بکته ته و او ی مروځه کان وک نازل سهیر دهکته،  
 رونتر .. نه وه تیروریسته کانی به کوښه لکه ده لین سه گ و سهریان  
 ده برن و به دلیکی فراوانه وه پارچه پارچه یان دهکته، هاوکات تاکه  
 مروځیک که توانای سهربرېنی نازل ته هیه مروځه، مروځ بهرله وه ی  
 نه و گیانله بهرله ی بهر دمه ی سهربرېت ده لیت نه مه نازل ته من  
 سهیر ده برن، هاوکات وک نینسان به زه ییشی پیا دا دیته وه، به لام  
 تیروریسته کان بهرله وه ی مروځ سهربرېن پی ده لین نازل و هه زارانی

جوینی سوکی وەك (سەگ، هیچ و پوچ و کافر، بى ئەخلاق، بى كەرەمەت، وەك سەگ ئەوتۇپپىن، بى شەھامەت)ى پىدەدەن و دواجار دەیکوژن، کاتىك تیرۆریستەکان مەرقىك سەردەپن بەلاشەكەى دەلین وەك سەگ تۇپانمان، ئەمەیه سايكۆلۇزیا و بىرکردنەوہى مەرقى تیرۆریست و جەلادو جوینفرۇش. ھاوکات لەشەرى ناؤخۇکانیشدا زمانحال و بەرپەرسەکانى راگەیاندى حیزبەکان و زورپاژەنەکانى شەرى براکوژى بەداخەوہ بە جەستەى پىرۆزى شەھیدەکانیان دەوت کەلاک.

لەنوسینەکەى پىشوو دا باسە لەوہ کرد کە سەدامى دىکتاتۆر و رژىمەکەى چەند جەلادو دىکتاتۆر و ستەمکار بوون جورئەت و شەھامەتیان نەگەیشتبووہ سنورىكى قىزەوہن و ناشىرن تا بەتەواوى کۆمەلگە بلین سەگ و بى شەھامەت. بەلام دىکتاتۆرەکان وەك تیرۆریستەکان لەزىھن و بىکردنەوہو خەيالى خۇياندا کۆمەلگە وەك سەگ سەیردەکەن، بۆیە دەزگا نەئینیەکانیان دەخەنەگەر بۆ کوشتن و زیندانیکردن و جینۆسایدکردنى شۆرشگىر و گوندنشین و شارنشینەکان، ھاوکات لەبەرنامەى ھەموو دىکتاتۆرىکدا تەعزىبخانەىەكى گەورە ھەيە بۆ ھەر شەھەکردن و تەعزىبدان و کوشتن و لەسیدارەدانى ئەو مەرقانەى بەرلەوہى بیانکوژن پیاوندەلین (ھا دولە کلاب)، واتە (ئەمانە سەگن بۆیە دەیانکوژین و بەناشرینترىن شیوہ تەعزىبىان دەدەین).

ئەم کۆمەلگەىە گەر بىساحىب نەبىت، ئاوا دەمپراستىكى حیزب شولى لىھەئناکىشیت و بەکامى دل جوین بە کۆمەلگە نادات، ئەگەر



ئىمە مۇرۇق خاۋمنى سەرۋەرى ياساۋ پەرلەمانىكى قىسەكەرۈ  
سەرۋك حكومەتتىكى خەمخۇرۇ جىگىرىكى نابەختەۋەرۈ سەرۋك  
ھەرىمىكى بە دەسلەت بوۋىنايە، ئەۋا بەمشىۋەيە پالەۋانىكى  
جۈيىنفرۇشى شەرى ناۋخۇ بەتەۋاۋى كۆمەلگەى نەدەۋت سەگ.

ئەگەر ئىمە خاۋمنى دەسلەتتى ياساۋ دادگای سەربەخۇۋ كۆمەلگەى  
مەدەنىۋ رىتخراۋى راستەقىنەى گەنجانۋ ژنانۋ سەندىكاۋ گروپەكانى  
فىشار بوۋىنايە، ئەگەر ئىمە خاۋمنى چەندىن ئۇپۇزسىۋنۋ گروپى  
رۇشنىبرى قىسەكەر بوۋىنايە، ئاۋا پىۋاۋىكى تاسەرنىسك جاھىل بەدنىۋى  
مۇدىرنۋ گەتوگۇى شارسىتانى بەدەنگىكى زولال جۈيىنى بە سەرتاسەرى  
كۆمەلگە نەدەدا.

كى داۋاى لىبوردن لەكى بىكات، سەرۋ قەدر لە چاۋپىكەتنىكىدا  
دەلىت ئەۋانەى شىتان لەسەر نوسىۋم با بىن داۋاى لىبوردنم لىبەكن  
من لىيان خۇش دەبم، بەرپىز ئەم ھەرەكەيە كۆنە، ئىمە نەك داۋاى  
لىبوردن لەتۋ ناكەين بگرە دەبىت خۇتۋ سەرۋكى حىزبەكەت  
داۋاى لىبوردن لەكۆمەلگەى كوردىۋ لەئىمە بىكەن، ھەرچەند ئىمە  
لىت نابورىنۋ دەبىت بە سزای ياساۋى خۇتۋ بگەيت، سەرۋ قەدر  
لەرۋژنامەى مىدىادا بە ماشىتتىكى گەۋرە دەلىت: پىنج مىۋن جار  
داۋاى لىبوردن لەكۆمەلگەى كوردى دەكەم ئەگەر بەھەلە لىم  
تىگەيشىتبىن.. /بەرپىز كەس بە ھەلە لە تۋ تىنەگەيشىتۋە، خۇ تۋ  
ھىگلۋ ماركسۋ فۇكۋۋ جاك درىداۋ ئالان تۋرىنۋ مالىكۋلم  
برادبرىۋ جۋن ستىۋارت مىل نىت كەس لىت تىنەگات، قىسە  
ناشرىنەكانت زۇر روۋنۋ ئاشكران ھىچ فەلسەفەيەكۋ فىكرىكى

تىادا نىيە، تۆ بە تەۋاۋى كۆمەلگە دەلىت سەگۈ بەخەلگى  
لادىكانىش دەلىت بى شەھامەت، ئەمە فەلسەفە نىيە.

سەرۇ قادىر تۆ بەچىيەۋە ئەنازىت ۋا بە لوتبەرزىيەكى  
بىمەنەتەنەۋە ھەپەشە لەنئىمەى نوسەرۈ رۇژنامەنوس ۋ ھەپەشە  
لە (ھەفتەنامەى ھاۋلاتى ۋ كوردستان راپۇرت ۋ كوردستان دەيلى  
نويىز، چاۋدېر، كوردستان پۇست) دەكەيت، بەرپىز سەردەمى  
ھەپەشە ۋ چاۋسورگىرنەۋە ۋ خۇگىفكرىنەۋە بەسەرچوۋە، تۆ ئەگەر  
كۆمەلگە ئەندامى حىزبەكەت لەپىشتە، ئىمە تەۋاۋى كۆمەلگەمان  
لەپىشتە، تۆ شانازى بە دەسەلاتى جوپىن ۋ ھەپەشەكردىن ۋ پىشلىكردىن  
مافى مەۋقەۋە دەكەيت، ئىمەش شانازى بە ئىنسانە پاكەكان ۋ  
كۆمەلگە ۋ رۇشنىبىران ۋ نوسەران ۋ گەنجان ۋ فېرخۋازانى زانكۆۋ  
پەيمانگانەۋە دەكەين، تۆ شانازى بە سەرۋەرى كەسانى دىكەۋە  
دەكەيت ۋ لەژىر سايەى دەسەلاتى ئەۋاندا بەتەۋاۋى كۆمەلگە  
دەلىت: سىفەتى سەگى ۋ مەرگرتوۋە / ئىمەش شانازى بە دىنپايەك  
خوپنەرى جىدى ۋ رىكخراۋە سەربەخۇكانى كۆمەلگەى مەدەنى ۋ  
گەنجانى شارۋ لادى ۋ قەزاۋ ناحىيەكانەۋە دەكەين.

تۆ لەرۇژنامەى مىدىدا بەخۇت ۋ توۋە : (ۋەك كەرى نىۋە زەرم  
لېدىت) .. ئەم كۆلتورەت لەكۆپۋە ھىناۋە، بەخەقەت بەرپىزىت ۋ  
شايەنى ئەۋە نىن رەخنەتان لىبگىرىت، بەرپىز تۆ ھەلگىرى  
كۆلتورىكى ھەژارىت لەروۋى مەعرىفى ۋ شارستانى ۋ فەرھەنگىيەۋە.  
ھەر لەرۇژنامەى مىلىدا سەرۇ قادىر سەبارەت بەبۋونى ئەۋ ھەلەمتە  
لەدزى ئەۋ لەسلىمانى دەلىت: (نەۋشېروان مەستەفاۋ كۆتلەى ئەۋى لەپىشتە)،

بەرپىز يەكەمىجارتان نىيە تۆۋ ئەمىسالەكانتاتان ھەر ئارمىزايىيەكى مەدەنى رووبىدات دەلىن دەستى لەپىشتەمۇيە، ھەرچىيەك مەندەگىرئەت ھەرچىيەك خۇپىشانىدان و رىپىۋان ئەنجامدەدات پىيان دەلىن دەستى لەپىشتەمۇيە يان خەترن بۇ سەر ئەمنى قەۋمى كە ھىچىشى لەبارمۇە نازانن، بەھەرھال ئەم ئارمىزايىيە مەدەنىيەى دىرى سوكايەتىكىرەنەكەى بەرپىزتان دە ھەزوار ئىمىزايان كۆكرەۋتەمۇە پىاۋى كەس نىن و خاۋمنى كەسايەتى سەربەخۇى خۇيانن و كە پىككەتوون لەفىرخوازانى زانكۆۋ پەيمانگان و دەرچوانى زانكۆۋ مامۇستاۋ فەرمانبەر و كاسىكار و كىتەپفرۇش و رۇزنامەنوس و رۇشنىر، ھاۋكات گوندىشىن و قەزانىشەكانىشى تىادايە، واتە ھەمۇۇ ئەۋ ئىنسانانەى تىادايە كە بەشىكن لەم كۆمەلگەيەى كە بەرپىزت پىمان دەلىت سەگ و بى شەھامەت. ھەرومۇا ئەۋ 18 رىكخراۋە سەربەخۇيەى كۆمەلگەى مەدەنى كە داۋى ياسايمان لەسەر بەرپىزت داۋمە دەستە دادومى گىشى برىتىن لەۋ رىكخراۋانەى كە زوربەمان ئەندامىن لەرىكخراۋى نىۋەدەۋلەتى ئەمىستى ئىنتەرناشىنال و پەيۋەندىيەكى زۇر كارىگەرمان ھەيە لەگەل UN و رىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتىيەكانى مافى مەرۇف و داكۆكىكاران لەمافە مەدەنىيەكانى ھاۋلاتيان.

پالەۋانى پىشلىكردنى مافى مەرۇف سەرۇف قادىر... ئەزانى لە پىشەۋا شىخ سەعەدى پىرانمۇە بۇ شۇرشگىرى گەۋرە قازى مەھمەدو تا شىخ مەھمۇدى نەمرو پىشەۋا مەلا مەستەفا بەرزانى و ھەمۇۇ ئەم سەركردە بەرپىزانە و بەرپىسەكانى دەۋرو بەريان نەيانتۋانىيەۋە بۇ چركەيەك ئىھانەى كۆمەلگە بەكەن و جۈينيان بە كۆمەلگە نەداۋە تا ئەۋپەرى رىزگرتن لەشكۆى مەرۇف رىزيان لەھەمۇۇ كەسىك گرتوۋە، ھەرومۇا سەرۇكى حىزبەكەشت بەرپىز

مەسعود بەرزانی ھېندى من ئاگادار بىمۇ كە لىگە ئىشيدا دانىشتووم  
 پىاويكى زۆر بەرپىزە ئىمە جارىكىان لىبەردەمى خۇيدا بە ئامادىبوونى ئەو  
 18 رىكخراوۋە مەدەنىيە سەربەخۇبەي كە ئىستاكە داۋى ياسايمان دىرى تۆ  
 پىشكەشى داداگا كىرۋە، بەرپىز مەسعود بەرزانى بەرپىزىكى زۆرۈمۈە گوۋى  
 لىگىرتىن ۋە فەرموۋى مەنىش لىگە ئاتانام بۆ دىرايەتلىك كىردى گەندەلى ۋە  
 ناعەدالەت ۋە ناسەفەفەت. ئەم نوسىن ۋە رەخانەي ئىمە دىرى پارتى  
 دىموكرات نىيە، بەلام تۆ دەخۋازى پارتى دىموكراتى تىۋە بىگلىنىت، ئەو  
 خەمىالى بەرپىزتان لەخەمىالى تاۋانبارىكى خەمىالپالاۋ دەچىت، لىبەردەمى  
 ھىچ كام لىئەندامانى حىزبەكەت رۆژىك لىرۋۆزان بەرپىزى 60 سال بە  
 كۆمەلگەمىان نەۋت سەگۈ بە خەلگى لادىكانىشىيان نەۋت بى شەھامەت،  
 ئەگەر تۆ خەۋن بەۋمۈە دەبىنىت رۆژىك لىرۋۆزان سەۋكى حىزبەكەت يان  
 ھۆكۈمەت يان ئەندامانى حىزبەكەت پىشت بىگىر ۋە دەستخۇشەت لىبەكەن  
 بەۋمى كە بە كامى دل ۋە بەدەنگىكى زولال بە تەۋاۋى كۆمەلگەت ۋەۋە  
 سەگ، زۆر غەلەتەي ئەي پىاۋە ھەزىنە دلرەق ۋە جۈيىنفرۋش ۋە قىن لىدل ۋە  
 نابەرپىسەكە. ئىمە زۆر لەتۋى جۈيىنفرۋش زىرەك تىرىن، زۆر بەناگاتىرىن  
 لە فىل ۋە پەلوپۋاۋىشتەنەكانى تۆ. بەلام ئىمە رەخەمەكەمىان ھەمە لىبەرپىز  
 مەسعود بەرزانى، ئەۋىش دىۋاۋىيە كاك مەسعود بەدەستى خۇى تۆى  
 تەسلىمى داداگا بىكرەدەيە ۋە شكاتى لىبىكرەدەيتايە، چۈنكە كاتى خۇى بەلئىنى بە  
 ئىمە دا كە ھەر كەسەك ناهەقى ۋە گەندەلى ۋە ناعەدالەت بىكات بەرامبەر  
 ئەم كۆمەلگەيە خۇى دەدەتە دەست داداگا.

خۇيىنەرانى بەرپىز، رىكخراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى،  
 مەۋقۇدۇستان ۋە ماف پەروەران، شكاندى كەرامەتى مەۋقۇ

سوکایه تیکردن به شکوی مافهکانی مروّف یه کیکه لهو تاوانه گه ورنه ی که دهرهق به مروّفایه تی دهکریّت، به داخه وه بهرپرسه مشه خوره کان سه رباری ناعه داله تی و گهنده لّی سوکایه تی به شکوی مروّفو سه رومری یاساوه دهکهن، کاتیک بهرپرسیکی حیزبی که له پوستی بهرپرسی راگه یاندن و نه ندای سه رکردایه تی (PDK) به کومه لگه ده لّیت سه گو به خه لکی لادیکانیش ده لّیت بی شه هاهمه ت. له راستی دا که منین نهو بهرپرسه حیزبیانه ی که مافی مروّفیان خستوته ژیرپیانیه وه، که دژایه ی کومه لگه دهکهن و هه ره شه له رۆژنامه نوسان و نوسهرو رۆشنیر سه ربه خوکان دهکهن.

له بهرئه وه ی ده سه لات نه م کومه لگه یه ی پرکردو له ناعه داله تی و گهنده لّی و بی ساحیبی و گرانی بازار و ده لّامنه دانه وه ی حکومه ت و بهرله مان بۆ داوکارییه کان خه لک و رهخنکانی رۆشنیران، ناشکرایه رۆژانه هاوالاتیان له دلی خوینداو به دهنگی بهرز رهخنه له ده سه لات و حکومه ت دهگرن، نه وهش رای ئازادی هاوالاتیان و مافی هه موو تاکه که سیکی کومه لگه یه بهرامبه ر ئیوه ی ناعادیل و گهنده لّ و خه مسارد و بی گوئ و مورتاح و به خته وه ر، چونکه تهواوی کومه لگه به ره و هه ژارییه کی گه وه ره و گران ده روات و ئیوه ی حیزبی و ده سه لاتدار به ره و ده و له مه ند بوونیکی زیاترو ده سترکراوه تر بۆ خالی کردنه وه ی بودجه ی ولات و داگیرکردنی سه رچاوه ئابورییه کان، به لام ئیوه ی ده سه لاتدار و زمانحالی حیزب هه رگیز بۆتان نیه جوین به تهواوی کومه لگه بدهن و هه ره شه له رۆشنیران و رۆژنامه نوسان و میدیای ئازاد بکه ن، له بهرئه م خالانه:

1- ئىۋىمى دىمىسەلەندار لەترۈپكى ناعەدالەتى ۋە لەچىلەپۈپەي گەندەلىدىن ۋە كۆمەلگە لەھەزەرتىن دۆخى خۇيدايە لەروۋى ئابورى ۋە شارستانى ۋە رۆشنىرى ۋە سىياسىيەمە.

2 ئىۋى ھاكىمى مۇتەقى ھىزبى لىبىنەققاى دىۋەلمەنلىون و  
زىنگىنبوندىن و كۆمەلگە لەرۋخى ھەزارى و گرانى بازار و نەبىۋى  
خەزىمەتگوزارى و ئەزمەى سوتەمەنى و بى كارىبايى و ئەزمەى  
نىشتە جىۋىۋىندايە.

3-نڙيو گوى لههيج كهسيكى دلسوزو خهمخور ناگرو نابهر پرس و  
خهمساردن بهرامبهر تهواوى كومه لگه، بهلام نهوه كومهلگيه گوى  
دمگرېتو قسه دمكاتو رمخنه دمگرېتو بهشدارى ههئزار دنهكان دمكات.

4. ئەمە ئىۋمەن مافى مەرۇف پېشېلەمكەن و دىرامەتى مەرۇفتان خستوتە ژېر پېتتەنەمە، بەلام كۆمەلگە لەمەرنەمە و شيارە بە پرنسپەكانى مافى مەرۇف مافى ئىۋمە ناعادىليان پېشېل نەكردو، ھاۋكات تائىستاش ھىچ ھاۋلاتىيەك لەمەردەم رۆژنامەنوس و تەلفىزىۋنەكاندا بە ئىۋمە نەموتوۋە سەگ و بى شەھامەت.

## مہرہ شو و کالفا می

ئەگەر تۆى جويىنفرۆش ھەرشە لەو رۆژنامەنوس و ھەفتەنامە و  
سايئانە دەكەيت كە رووى گەشى جويىن و سوکايەتيکردنەکانى تۆيان  
خستۆتە روو بۆ رايگستى، ئەوا من پيىت دەئيم تۆ ئەگەر حيزبيىكت  
لەپشتە، ئيمە ھەموو كۆمەلگە بەرگريمان ليدەكات، تۆ ئەگەر چەند  
باريزمرىكت ھەيە ديفاع لە جويىن و سوکايەتيکردنەکانى تۆ دەكەن،

ئىمە چەندىن حاكم و پارىزمى سەربەخۇ داوا ياسايمەكانمان  
 بەرزەكەنەو بۇ دادگايدى تۆى جوينفرۇش، تۆ ئەگەر لەشىرن  
 خەيالى ئەوئەدى كە سەركىكت لەپشتە ئىمە چەندىن نوسەرو  
 رۆشنىرو هونەرمەندو كاسبكارو خويندكارو فەرمانبەرو تەواوى  
 ھاولاتيانمان لەپشتە، تۆ ئەگەر چەند رۆژنامەيەكى حەزىنى حىزبى  
 كە خۇتو تاقمەكەت پارەتان بۇ ھەلپشتون بۇ چەواشەكردنى  
 ھاولاتيان بەوئەى كە بەرپىزت پەپولەيتو ناحەقى بەرامبەرت كراو  
 يان نوسەريتو خەلك رقيان لىتە، بەداخەو ئەم چەواشەكارپانە  
 كۆنن و سواون، ھاوكات ئىمە خاوەنى چەندىن رۆژنامەو  
 ھەفتەنامەو سايت و بلاوك راوئەى سەربەخۇين، تا حەرفىك  
 بلاودەكەيتەوئە ئىمە سەدان وتارو كارى رۆژنامەگەرى لەسەر قسە  
 جوانەكانت دەكەين ئەى فەيلەسوفى سوگايەتيكردن بەمافەكانى  
 مەرؤفو پيشىلكارى كەرامەتى مەرؤف.

## مەلاو پەشمانى

ئەو بەعسىيەكان بوون ئەنقاليان دەكردو كيميائيان دەكرد  
 بەسەر ھەلجەداو ھەندىك مەلاو خوتبەبىژى جاھىل بەدىن و  
 دنيايان دەھىنايە سەر تەلەفزيۇن و واين لىدەكردن دەست بنىن بە  
 قورئانى پىرۆزداو سويندبجۆن و بلىن ئەو رژیمنى سەدام نەبوو  
 كيميائي كەد بەسەر ھاولاتيانى ھەلجەدا ئەو ئىرانىيە كافرەكان  
 بوون جىنۇسايدىان كەردو خەلكى بى دىفاعى گوندەكانيان كوشتو  
 ئەنقاليان ئەنجامدا، ئائەمە بوو كولتورى بەعس. ئىستاش سەرؤ

قادرو تەلەفزيۇنەكانى مەلایەك دەھىننەو سەر تەلەفزيۇن و پەشىمانى دەكەنەو، دەقاودەق ئەم ئەتوارە میراتى بەعسىيەكانەو بۇ بەبەرپرسە جوينفروش و جەريئەكان ماوتەو.

لە رۇژنامەى میدياو گۇقارى گولاندا سەرۆ قادر دەئیت چەند كەسك چەند قسەيەكى منيان لە سياق دەرھیناوە، بەرپز تۆ ئەزانى سياق چيە، ئەزانى قسەکردن و گفتگۆى شارستانى و مەعريفى چيە، كى زۇج ئەكەى ئيمە كاسيئەكەمان لایەو دەقاودەق بە دەنگيكي زولال بە كۆمەلگە دەئیت سەگو بەخەلكى لادىكانيش دەئیت بى شەھامەت، ئيتر سياقى چى و فەلسفەى چى، بەرپز تۆ بەخوت دەئیت : (لەكۆرەكەدا كە قسەكەيان پيپریم وەك كەرى نيوە زەرم ليھات)، تۆئەو خوايەت ئەم قسەيە تۆ ئەيكەيت، ئەمە مەعريفەتە تۆ ھەتە، ئيمە لەتۆ ناترسين ئەى پياوہ نازاكەى حيزب، ھيچ ھەرەشەيەكى تۆى ئەندامى سەرکردايەتى حيزبەكەت دیناريك ناكات لای ئيمە، ھيچ سەرکردەيەكى حيزبەكەشت رووى نايەت پشتگيرى و بەرگرى لەتۆى جوينفروش بكات، ھەر كەسيكيش بەرگریت ليبكات وەك تۆى جوينفروش و پيشيلكارى مافى مروؤ سەيرى دەكەين.



# دەسەلاتى زۆردار و پەرلەمانى كارتۇنى

"تەۋاۋى مەۋقايەتى مافى ئىۋەى نىيە، دەنگى ناپەزايى  
تاكەكەسىك سەركوت بكات." جۇن ستىۋارت مىل

ئەو دەسەلاتانەى باس لەدىموكراسىيەت دەكەن، فرىيان بە دنىای  
مۆدىرنەۋە نىە و راىگشتىيان خستۇتە ژىرپىيانەۋە، ئەو  
دەسەلاتانەى تەلەفىزىيۇنەكان پەردەكەن لەھاشوھوشى سىياسى و  
ژىراۋژىر مافى مەۋقۇ پىشىلدەكەن و كەرامەتى مەۋقۇ دەخەنە ژىر  
پىيانەۋە، ئەو دەسەلاتانەى بە كردار پىياناۋايە دەبىت حكومەت  
دەۋلەمەند بىت و كۆمەلگە لە نەزمەن ئاستى ھەۋارىدا بىت، ئەو  
دەسەلاتانەى پىياناۋايە دەبىت حكومەت و پەرلەمان و حىزبەكان  
لىۋرپىژ بن لەبەختەۋەرى و كۆمەلگەش پەركەن لەناعەدالەتى و  
گەندەلى و بىساحەبى، دەرەنجام دەبنە دەسەلاتگەلىكى فاشىل و  
زۆردار و نابەپرەسىار و ناعادىل و گەندەل.

## ناعەدالەتى تا بىنەققا و گەندەلى تاسەرئىسك

كاتىك ناعەدالەتى دەگاتە ئەوپەرى جەھل بە كۆمەلگە و دىيائى  
مۆدېرن، كاتىك گەندەلى و بەفېرۇدانى سەرۋەت و سامانى ئەم پارچە  
خاكە لەلەين بەرپىرسى نابەرپىرس و حكومەتى ناكومەت و  
پەرلەمانى نا پەرلەمانەۋە بەخۇپايى سەرفدەكرىت بۇ ھەۋس و  
ئارەزوۋەكانى پياۋانى دەسلەت، ئەۋكاتە قسەگردن لەسەر رايىشكىتى  
بېھۋەدىيەكى گەۋرەيە، ئەۋە دىكتاتورەكانن لەپىناۋ داگىر كىردى  
سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورىيەكان و كىپنەۋەى بەختەۋەرى و  
فرۇشتەۋەى ناعەدالەتى بە خەلك، ئەۋە دەسلەتە ستەمكار و  
زۇردارەكانن ژيان بە ھەرزان لەخەلك دەكرنەۋە بەگران پىي  
دەفرۇشنەۋە، دەنگى خەلك بە ھەرزان دەكرن و بەگران  
دەرخۋاردىان دەدەنەۋە، ئەۋە ئەۋانن پىيانۋايە دەبىت تا قىيامەت  
لەسەر تەختى دەسلەت بن و شەيدى ساز كىردى دۆزەخىكى گەۋرەى  
ناعەدالەتى و گەندەلىن، ئەۋە دىكتاتورەكانن ئەخلاق كال  
دەكەنەۋە و عەنتەرىيات تۇخ دەكەنەۋە، ئەۋە ئەۋانن تا تروپكى  
گەندەلى دەست لەيەخەى كۆمەلگە بەرنادەن و ژيان دەكەن بە  
كەلاۋە و فەرھەنگ و رۇشنىرىي بىمانا دەكەن و دىموكراسىيەت  
لەقۇنتەراتخانەكانىاندا ھەراچ دەكەن و لەرپىيى ھىكايەتە  
كوشندەكانى سەرۋەرىيە كارتۇنىيەكانىانەۋە كۆمەلگە دەخەسىنن.  
ھاۋرپىي زۇر ئازىزمان كاك مەريوان وريا لەستونەكەى خۇيدا  
بەناۋى(مايەپوچبۈۋنى ئەخلاقى) مەسەلەيەكى زۇر گرېنگ

دەور و ژینیت که لەرۆژنامەی نەیشندا که رۆژنامەیەکى ئەمریکییە،  
 رۆژنامەنوسیەک بەناوی مارك ماکینۆنە، باس لەپەتای  
 گەندەلییەکانی کوردستان دەکات لەرێی پرۆژەى (شارى  
 خەونەکان) دەوێت که لەهەولێر ئەنجام دەدرێت، دوا بەدواى لێکدانەوێ  
 ئەو راپۆرتە کاک مەریوان دەلێت: "سیاسییەکانى کورد ئەوەندەى  
 وەك هێزێكى مافایییەكى رێکخراو دەر دەکەون، وەك سیاسى  
 میللەتێكى ژێردەستە و چەوساو و یتاناکرێن، بەلکو وەك "شارى  
 خەونى" دەستەپەك سیاسى و بەرپرسى نامەسۆل دەبینرێت که  
 ئامادەن بۆ بەدیھێنانى خەونە تاییبەتەکانى خۆیان ئاگرێكى گەورە  
 لەولاتەكە بەربەدن، ئەمەش تێکشکانیێكى ئەخلاقییە بۆ  
 مەسەلەپەك که بەشیێكى گەورەى شەریعیەتى خۆى لەسەر ئەو  
 هەموو ناھەقى و ناشرینیانە که دوژمنانى کورد بەرامبەر بە کورد  
 ئەنجامیانداوە. "رۆشنبیران و خۆپنەرەن و سەرچەم ئەو ئینسانانەى  
 بێردەکەنەو، شارى خەونەکان نمونەپەكى گەورەى ناعەدالەتییى و  
 گەندەلییە، ھاوکات ناشرینکردنى ژيان لەرێی ناعەدالەتییى و  
 گەندەلییە بێسەر و بەرەکانى حیزب و حکومەت ھەنگاونانە بەرەو  
 دیکتاتۆریەتییى ستەمکارانە و وێرانکارانە. کاتیێک حکومەت  
 بێپار دەدات نزیکەى (5) ملیۆن دۆلار دابینبکات بۆ کرپنى سەیارەى  
 کەشخە بۆ وەزیرە بێئیشەکان و پەرلەمانتارە بێدەنگ و  
 خەوتوو وەکان، ئالێرەو بە رۆژى نیوەرۆ گەندەلێ و ناعەدالەتییى  
 دەگاتە بینەقاقای حکومەت و قورقورپراگەى پەرلەمان، ئالێرەو  
 بێدەنگى بەرامبەر نەبونى خزمەتگوزارى بۆ ھاوڵاتیان و ھەبوونى

بەختە وەرییەکی بەهەشتی بۆ بەرپرس و سیاسییە  
 لەکارکە و تووەکانی ئەم پارچە خاکە، قوربەسەرییەکی گەورەیه،  
 هیچ نەوتن بەرامبەر تێکشکانی سەرچەم بەها ئەخلاقییەکان و  
 پیشلکردنی مافی مەرۆق لەزینداناییەکانی دەزگای زانیاری و  
 پاراستن و دەزگاکانی ئاسایش لەشارەکانی کوردستان و قسە نەکردن و  
 دادگایی نەکردنی دەمپراستیکی پالەوانی حیزب کە بە کۆمەلگە  
 دەلیت سەگ و بێ شەقامەت، نەگبەتییهکی گەورە و گرانه.

کاتیك بەرپرسیکی حیزب بە روژنامەنوسیك دەلیت وەك سەگ  
 ئەو توپپنم، کاتیك بەنهیانی ژیراویژەر بەرپرسە گەندەل و  
 بیاو کوژەکان هەپەشە لەنوسەر و هەفتەنامەکان و سایتەکان دەکەن،  
 ئەو کاتە بێدەنگی ئیمە بەرامبەر ئەو هەموو ناھەقی و کاولکردنە  
 ژيان یەكسانە بە سفر. ئەو کاتە ی گەنجانی ئەم ولاتە بە دنیا یەك  
 نیگەرانی و تف لیکردنەووە لە دەرنجانی بیئیشی و گەندەل و  
 ناعەدالەتی و کرپی ناشرینی خانوو و بەھۆی بیبایە خکردنی توانا و  
 برپوانامە و خەونەکانیان لەلایەن حکومەت و پەرلەمان و  
 حیزبەکانەووە ولات بە جیدیئن بۆ لۆبیەك لە بەرپرسی گەندەل و  
 وەزیری ناعادیل و پەرلەمانتاری دەولەمەند و بەرپرسی  
 جوینفرۆش و جیگری مورتاح و سەرۆکی بەختەوەر.

## پەرلەمان چیه؟

پەرلەمان لەبەرئەوێ دەزگایەکی هەلبژێردراوی میللەتە کاری  
 سەرەکی یاسادانانە، لەسیستمی پەرلەمانیدا ئەرکی چاودێریکردنی

حکومت له پرووی یاسایی و چاودیرکردنی دارایی دهگریته نهستو،  
 هاوکات ئه و دهسه لاته شی ههیه که متمانه له وهزیری ناعادیل و  
 گندهل یان ناچالاک و کهموکور بسه نیته وه، واته پهرله مان  
 له توانیدایه لیپیچینه وه له گه لیاندا بکات و له سهر کاریش لایان  
 بهریت، نه گهر ئه نجومه نی و وزیران بهرگری له و وهزیره کردو بووبه  
 ریگر له بهردهم پهرله ماندا، ئه و پهرله مان ده توانیت و مزاره ته که  
 هه لووشینیته وه، له مهش زیاتر پهرله مان ده توانیت سهرله بهری  
 حکومته که هه لووشینیته وه. ئه مه ئیشی پهرله مانه.

سهرۆکی پهرله مان بێ چهندوچون مانای چیه؟ نه گهر نازانی مانای  
 چیه با من له پرووی زمانه وانی سایکولوژی و روشنیری و فهرهنگیه وه  
 بویت شیبکه مه وه:

چه مکی بێ چهندوچون، واته جهختکردنه وه له سهر شتی که  
 قسه ی تیا دا نیه، جهختکردنه وه له سهر نه وه ی که کس بو ی نییه قسه  
 بکات له سهر نه و شته ی که منی سهرۆکی پهرله مان مه به ستمه، واته  
 کس بو ی نیه ره خنه له م برپاره بگریته، کس بو ی نیه بلایت و نابیت،  
 یان بلایت ئه مه هه لیه، باشتی که متر بیت یان زیاتر. ئه م قسه یه ی  
 بهرپرتان زۆر له قسه ی دیکتاتورمان ده چیت، به لام تو دیکتاتور نیت،  
 ههرچهند خو ت بو خو ت پیاویکی بهرپرتیت، به لام ره خنت لی دمه گرین،  
 له بهر نه وه ی بهرپرتی و موخته رمیت ئه وه ناگه یه نیت ئیمه ره خنت  
 لی نه گرین، ئه و هه مان بیر نه چیت که ته نها دیکتاتورمان جو رنه تی  
 ئه و میان هه یه به خه لک بلین ئه م قسه یه ی من دمه که م بێ چهندوچون  
 وایه.

ئەم چەمكە ھېندى چەمكىكە بۇ زىندوھيشتنەوى رەھاگەرايى و يەقىنخوۋازىي دەسلەتدارانە ھېندە چەمكىكى دېلۇماسى يان ياساىي نىيە، لەبەرئەوى سىياسىيەكان تەنھا لەكاتى تەنگەژەو شەپرو مەملانىئ گەورمەكاندا بە خەلك دەلئىن: بى چەندوچون، مافى خۇمانە، كەس بۇى نىيە بلئىت نەخىر وا نىيە، ئىمە بېرپار دەمدىن و ئىووش تەنھا گويگرن. ستاد. ھاوكات كەسە ياساىيەكانىش پاش قەناعەت و وتووئىزىكى ياساىي گەورە، پاش ئەوى بېرپارى گونجاوى ياساىي بۇ كەيسەكان دەدۇزنەوى، ئەوكاتە بېرپارى مۇتەلق دەمدەن، بەلام ئىوى بەرپىز پاش ھىچ لىكۇلئىنەوى و تاتوئىكرەنىك، بەبى ھىچ لىدونانىكى رافەكارانە بېرپار دەمدىت و دەلئىت: سى دەفتەرو (700) دۇلار دەدرىت بە ھەر يەكە لەو ئەندام پەرلەمانانە بۇ كرىنى سەيارەو بى چەندوچون مافى خۇيانە). دواتر ھەور لەھەفتەنامەى ئاوينەدا بە ماشىتىكى گەورە نوسراو (نزىكەى 5 مىيۇن دۇلار دەدرىت بە ئۆتۆمبىل بۇ وەزىرو ئەندام پەرلەمانەكانى كوردستان\_ئاوينە. ژ. 61).

ئەمە حكومت و پەرلەمانە خالە يان دوو مەعرەزى سايارەيە، لەكوردستاندا يەك مەعرەزى سەيارە نادۇزىتەوى تىكرا (151) سەيارەى كەشخەى تىدادابىت، ھىچ مەعرەزىكى سەيارە لەكوردستاندا لەيەك رۇژدا بەيەك ھەناسە (151) سەيارەى نەفرۇشتووە. بەداخەوى ژمارەى سەيارەكانتان لەدەنكى تەزىيىچى ھەنىك پەرلەمانتارى دنيا زىاترەو لەخەيالى ھەموو وەزىرەكان زىاترە.

ئىشى پەرلەمان لەھەموو دنيادا ياسادانان و بېرپاردان و ھەلەوشاندەوى بېرپارە ھەلەكانى حكومت و حىزب يان

داکۆکیکردن لەداواکاری و پرۆژەى ھاوڵاتیان، پەرلەمان لەهەموو  
 جیهاندا داکۆکیکاریکی یاساییە لەھاوڵاتیان و ناپەرەزایی و رەخنەى  
 کۆمەلگە لەحکومەت و حیزب و بەرپرسەکان، نەهەك داکۆکیکاریکی  
 سەرەخت لەمافە مادییەکانى خۆى، ئەمە ئیشى پەرلەمانە، بەرپر  
 پەرلەمان قۆنتەرانتخانە نیه، واتە ئیوە بە مەترەکاری ئیش ناکەن،  
 بە دوو مانگ جارێك کۆدەبنەوه، زۆرجار پشوەکانتان هیندە درێژە  
 حکومەتیکى تیادا دەروخى، ئایا ئیوەى پەرلەمانتار کاتیک یاسایەك  
 دادەرپژن بە مەترەکاری دەیکەن، ئایا ئیوە تا ئیستاگە چیتان  
 کردووه؟ توانیوتانە داواکاری و ناپەرەزایی خەلك بکەن بە  
 پرۆژەگەلیکی جیدی و کاری گەورەى بۆ بکەن بۆ ناچارکردنى  
 حکومەت و لایەنە بەرپرسەکان بۆ گرینگیدان بە ھاوڵاتیان  
 لەرووى خزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى و دابینکردنى مافە  
 مەدەنییەکانى ھاوڵاتیان و ریزگرتن لەشکۆى مروڤ، بەرپر  
 لەرپەرینەگەوه تا ئیستا لەم پارچە خاکەدا مافى مروڤ بە  
 چەندین شیواز پيشیلدەکریت و کەرامەتى مروڤ لەژیر پى  
 گەندەلى و ناعەدالەتى و ناحەقىدايه، بەلام ئەفسوس يەك  
 پەرلەمانتارى ئازا نەیتوانى حەرفێك بلیت. بیدەنگى ئیوە بەرامبەر  
 ناحەقى و نەهامەتى و هەژارى کۆمەلگە هیندە گەشاودیه کە بەهیچ  
 پيوهریکی مۆدیرن ناپیوریت ئیمە لەنوسینەکانى پيشودا باسما  
 لەموچەى زۆرى پەرلەمانتارەکان و وەزیر و سەرۆك و جیگرى  
 حکومەت کردوه، کە بەداخهوه ئەم حکومەت و پەرلەمانە هیندەى  
 کاردەکات بۆ تۆخکردنەوهى ناعەدالەتى و گەندەلى هیندە

بیرناکاته وه، هیئدهی کارده کهن بۆ دهوله مهنه کردنی خۆتان، هیئده کهسانیکی قسه کهرو داگۆکیکارو بویر نین بۆ دادگاییکردنی لیشاویک بهرپرسی گهندهل و نابهرپرس و مشه خۆرو جوینفرۆش.

موچهی دهرچویهکی زانکۆ ناگاته بهرپیی مهلحه مهتی موچهی زۆروزه وهندهی په رله مانتاریک، له کاتی کدا مامۆستایهکی دهره وهی شار سه د دۆلاری هیچ وهرده گریت، کارمه ندیکی خزمه تگوزاری شارهوانی (110000) سه دوده ههزار دیناری ئهم دراوه جوانه ی عیراق وهرده گریت، دهرچویهکی زانکۆ پاش ئهو هه مو خویندن و شه و نه خونییه (157000) سه دویه نجاو جهوت ههزار دیناری ئهم پاره جهزینه وهرده گریت، به لام ئیوهی تاسهرئیسک به خته وهر له معاشی زۆروزه وهنده دا خه وتوون، هاوکات ئیوهی بیدهنگ بهرامبه ر ئهو هه موو ناعه داله تییه ناشیرینه ی که له م ولاته دا حیزبه کانتان خولقاندویانه به نیازن په رله مان و نه نجومه نی وهزیران بکه ن به مه عهرزی سه یارات، ئیمه ی مرۆف بۆ نه گبه تی هاولاتیان دهنگیان به ئیوه دا، بۆئه وهی تۆزقالتیک بهرگری له هاولاتی بکه ن، ببنه دادگایه کی عادیل بۆ دادگاییکردنی بهرپرسه گهنده له کان و ئهو پیاوه حیزبیانه ی بوونبه دهره به گ و هه زاران دۆنمی ئهم ولاته یان داگیر کردووه کردویانه به گوندی گهشتیاری بۆخۆیان، مه سه به حی گه وهره جهمامی تورکی و باخچه ی پاشایان تیا دروست کردوه، بۆ جهزو ئارمزه وه شه رابییه کانی خۆیان، ئیوه به م بیدهنگییه کوشنده یه هه ندیک له مه سئوله کانتان دهستکراوه تر کرد بۆ ئیهانه کردن و شکاندنی کهرامه تی مرۆف، ئیوهی بیدهنگ ده می پر



لەجوینی سەرۆ قادر تان کردەووە بۆ ئەووی بەتەواوی کۆمەلگە بلیت سەگو بەخەلکی لادیکانیش بلیت بێ شەهامەت و بە گەنجیش بلیت گەنجی ئەم کۆمەلگە یەکی دە مۆچەیان ھەیه.

تەرخانکردنی (3) ملیۆن و (415) ھەزار دۆلار بۆ کرپنی سەیارە کەشخە بۆ (111) ئەندام پەرلەمان، ھاوکات بەگشتی تەرخانکردنی 5 ملیۆن دۆلار بۆ کرپنی مۆنیکا بۆ (40) وەزیر کە یەکی (41) ھەزار دۆلاریان بەردەمگەوێت و ئەووی دیکەشی بۆ ئەندام پەرلەمانەکان کە لەسەر موو ئامازەم پێداوێ. ناحەقییەکی گەورە و شیاوێکی دیکە ناعەدالەتی و شەڕیەتدانە بە فێرۆدانێ سەر و تۆسامانی ئەم ولاتە بۆ کەمالیات، لەبەری ئەووی سەرۆکی پەرلەمان بلیت نیو ملیۆن دۆلار تەرخانکرد بۆ کرپنی کتێب و دروستکردنی کتێبخانە یەکی گەورە بۆ پەرلەمان بۆ ئەووی ئێتر پەرلەمانتارەکان دەستبەن بە کتێب خوێندنەو و ئاگایان لەبەری رووشنیری بێت، لەبەری سەیارە کرپن بودجە یەک تەرخان بکەن بۆ کرپنی تابلۆ شێوکارە بەتواناکی کوردستان و پەرلەمان و ئەنجومەنی وەزیرانی پێڕازیننەو، بەداخەو ئەم بێرە پارمە بەلەخانە یەکی گەورە (20) ئەووی پێ دروستکرد بۆ کەمکردنەووی ئەزمە نیشتەجێبوون و رزگارکردنی کۆمەلەیک کۆر و کچی ئەم ولاتە لەکرپی سەخیفی کرێچیت و نەهامەتی و بێجیی، ئەو بێرە پارمە نیو وەزیرەگەر بەلایەنی کەمەو (5370) کتێبی (300) لاپەرەیی پێ چاپکرد، دەرگایەکی گەورە سەربەخۆ رووشنیری پێ دروستکرد، نەخۆشخانە یەکی گەورە پێ دروستکرد، مەکتەبیکی دواوەندی پێ دروستکرد بۆ قەزاو ناحیەکان یان بۆ ئەو گوندە دوور دەستانە کە

تەنھا خوا ئاڭى لىيانە، ئاللىم مزگەوتىكى پى دروستدمكرا لەبەرئەموى ئەم  
حكومتە ھىوايەتى دروستکردنى مزگەوتە لەژيانىشياندا يەك ركات  
نوڭزىشى تياناگەن.

ئافەرىن سەرۆكى پەرلەمان و حكومتى ھەرئىم بۇ خۇتان و برپارە  
جوانەكانتان، لەكاتىكنا پەرلەمانتارانى ولاتە مۆڧىرنەگان ھەندىكيان بە  
پاسكىل يان بە تەكسى يان بە سەيارى حكومت ھاتوچۇ دەمەن، بەلام  
پەرلەمانتار و وزىرەكانى ئىمە دەبىت بە كەشخەترىن سەيارە ھاتوچۇ  
بەمەن، چونكە زۇر قسەكەرن، زۇر داکۇكيكارن لەنەھامەتییەكانى خەلك،  
زۇر گوڭ لەھاوالاتيان دەگەرن، چونكە تائىستاكە چەندىن و وزىرو  
بەرپرسى حىزبىتان راپىچى دادگا كەردووە لەسەر گەندەلى و ناعەدالەتى و  
داڭىرکردنى سەروەت و سامانى گشتى. ياخوا نۆشى گيانتان بىت ئەو  
مەاشە زۇرو ئەو سەيارە كەشخانە.

من وەك نوسەرىك رىزى زۇرم بۇ چەند پەرلەمانتارىكى  
قسەكەرو ئىشكەرو خاومەن ھەلوڭست ھەيە كە بە پەنجەى دەست  
دەزمىردىن و كەسانىكى بىدەنگ نىن و خەمى تەواوى  
كۆمەلگەكەيانە. بەلام بەتوندى رەخنە لەو پەرلەمانتارانە دەگەرن  
كە چەندىن سائە بىجگە لەپالدا نەو ھەرفىكيان نەدركاندووە،  
دېرىكيان نەوتووە، ھەندىك لەو پەرلەمانتارانە بىجگە لەباوئىشكى  
دوورودرىژ يەك چەركەيان لىو نەھاتووە، ھەندىكيان بىجگە  
لەسەيرکردنى بەرنامە تەرفىھى و گالئەئامىزەكانى تەلەفزیونە  
حىزبىيەكانى خۇيان دېرىكيان نەخوڭندوتووە، لاپەرەى كىتبىكيان  
بە عىشقەو ھەلئەداوتمەو.

ئىۋەى پەرلەمانتارو سەرۆك پەرلەمان كاتىك دەتوانن شوقە بۇخۇتان بىكرن و سەيارەى كەشخە بخەنە ژىر خۇتانەوۋە كە توانىبىتتان لانىكەمى ئەزمەى نىشتەجىبىوونتان چارەسەر كرديبىت، خۇتان دەزانن و شوکور وشارن بەوۋى نيۋى خەلگى ھەرىمى كوردستان كرېچىن و داھاتى مانگانەى ھاۋلاتيان بەشى لە (30%)ى ژيان و گوزەران ناكات و بەشى دابىنكردىنى خزمەتگوزارىيە بىۋىستىيەكان بۇخۇيان ناكات كە حكومەت دابىنى ناكات، ديارە ئىۋە تەنھا بىر لەدەۋلەمەندىۋى خۇتان و ھەزاربۋى كۆمەلگە دەكەنەۋە، ديارە گالتە بە شعورى خەلك دەكەن.

بەداخەۋە ئىۋەى خاۋەن سەيارەى كەشخە لەسالى 1992 ەۋە تائىستاكە كە (16)سالى رەبەق دەكات نەتانتۋانى دەستورى حكومەتى ھەرىم بى چەندوچون تەۋاۋ بىكەن، نەتانتۋانى كارى جىدى بىكەن بۇ جىبەجىكردىنى ماددەى (140)، سەدانجار ئىمزاى نارەزاىى ھاۋلاتيانمان بۇ ناردن ۋەك سكالۋ نارەزاىى لەبارى قورسى ژيان و كەمى مۋچە و ئەزمەى نىشتەجىبىوون و بەرەلاىى بازارەكانى كوردستان، بەلام بەداخەۋە ھەر باستان نەكرد، ۋا بزائەم ھەر بىرتان چۆتەۋە، ئەۋ ھەموۋ ناحەقى و گەندەلىيە بەرامبەر ئەم كۆمەلگەيە دەكرى و سەدانجار لەرۋژنامە و ھەفتەنامە و سايتەكانى ئىنتەرنىتدا پىمان ۋتن ئەۋ بودجە خەيالىيەى كە مانگانە و سالانە تەرخانكراۋە بۇ معاشى زۆروزەۋەندەى سەرۆكى حكومەت و جىگرو ۋەزىرو ئەندام پەرلەمانەكان كە كاتى خۇى ھەفتەنامەى ئاۋىنە كەشفى كرد، ئەگىنا ھاۋلاتيان ھەر نەياندەزانى (لە ھەفتەنامەى ئاۋىنەدا ئەم پەرەگرافەم بلاۋكردەۋە: كاتىك مۋچەى تۋى سەرۆكى حكومەت

(67) جار زياتره له موچهى مامۇستايهكى دمرهوهى شار، كهواته  
تۆو حكومهته كهت زۆر ناعاديلن، كاتىك موچهى تۆى پهرله مانتار  
(32) نه وهندهو نيوى موچهى دمرچوويهكى زانكۆيه له دائيرهيهكى  
حه زينى حكومه تدا، كاتىك موچهى تۆى وه زيرى  
تازه (36) نه وهندهى موچهى فهرمانبهرىكى خاوهن بپروانامهيه،  
كهواته نه م كۆمه لگهيه پپر له ناعه داله تى و خه مساردى به رامبهر  
داواكارىيه كانى هاوالاتيان).

ئيوه بهو موچه زۆر شهوه نه وهستان ئىستا وهك پهرله مانتارانى  
عيراق پارهى مه ترسيش ومرده گرن، هاوكات بودجه يهكى  
(3) مليون و (415) ههزار دۆلاريش تهرخان ده كهن بۆ كرپنى  
سه يارهى كه شخه بۆئه وهى به سهر شه قامه كانى شاردا پياسه بكهن و  
به پيكه نينه وه بپرواننه نه هامه تى و هه زارييه كانى هاوالاتيان،  
بۆئه وهى به مورتاحى بپرون به رهو هوئى پپر له بىدنهنگى پهرله مان و  
هيچ نه ئين بۆ باشتر كردنى ژيانى خه لك و بپياردهر كردن له سهر  
گه شه پيدانى ئابورى و سياسته ت و فهرهنگى كۆمه لگه، بۆئه وهى قسه  
نه كهن له سهر كي شهى نيسته جييون و كه مى داها تى مانگانەى  
هاوالاتيان و نه زمه ي سوتهمه نى و كه مى موچهى گهنجه خاوهن  
بپروانامه كان و زۆرى موچهى خۆتان، بۆئه وهى هيچ نه ئين دمر باره ي  
ئه وهى هه ردوو حيزبى دمه سلاتدار سهرله به رى دمزگا رۆشنيرى و  
فهره نكيه كانيان داگير كردوه و كتيب بۆ هيچ نوسه رىكى جىدى  
چاپ ناكهن، نه گهر بۆشى چاپ بكهن تا دمبىت به كتيب به  
چاوه پروانى ئيمانى دمردينن، هاوكات ومزارم تىكى به ناو رۆشنيرى  
هه يه كه له وه تهى ئه و نه ندامه به رزه ي حيزب بووه به وه زير ده  
كتيبى جىدى چاپ نه كردوه بۆ رۆشنيره نه كا ديمىست و

ره‌خنه‌گره‌كان، ئانه‌مه‌يه نه‌گبه‌تى و قوربه‌سه‌رى به‌رپوه‌بردن و  
حوكم‌كردن و په‌رله‌مان و وه‌زاره‌ته‌كان.

به‌داخه‌وه سه‌روكى په‌رله‌مان و په‌رله‌مانتاره به‌رپزه‌كان، بؤ  
نه‌گبه‌تى تۆزىك دلمان به‌ئپوه خوش بوو به‌رگريمان لىبكه‌ن و  
گويمان لىبگرن، به‌لام ئپوهش به‌م بىده‌نگيه پر له‌خاموشيه‌وه  
بونه‌ته ريخوشكه‌رىكى به‌خته‌وه‌ر بؤ دروستبونى دىكتاتورى  
ئابورى و جوينفروشى حيزبى و دهره‌به‌گى رۇشنيرى و پيشلىكارانى  
مافى مروؤو شكاندنى كه‌رامه‌تى ئينسان.

ئەفسوس نه‌تانتوانى به‌ده‌نگىكى زولال به‌رپرسيكى تاسه‌رئيسك  
گه‌نده‌ل و وه‌زيرىكى تا بينه‌قافا شه‌لال له‌بئيئيشى و كه‌مه‌رخه‌مى  
راپيچى په‌رله‌مان بكه‌ن و له‌رووى ياساييه‌وه سزاي بده‌ن و سه‌رومت و  
سامانه‌ خه‌يالييه‌كه‌ى دابه‌شېكه‌نه‌وه به‌سه‌ر خه‌لكدا.

جه‌غار..سه‌دجار جه‌غار بؤ ئپوهى په‌رله‌مانتار كه‌ به‌ده‌نگىكى  
زولال برپار دده‌ن موچه بؤ خوتان زياد بكه‌ن و برى (3)مليؤن و  
(415)هه‌زار دؤلاريش ته‌رخان بكه‌ن بؤ گرپنى سه‌ياره‌ى كه‌شخه‌و  
به‌ده‌نگىكى پر له‌جه‌به‌روته‌وه ده‌ئين: ئەم پاره‌يه له‌بودجه‌ى  
په‌رله‌مان دابىنكراوه بؤئه‌وه‌ى په‌رله‌مانتاران ئوتۆمبىلى پيىبكرن و  
مافى بى چه‌ندوخونى خويانه....

په‌رله‌مانتار ده‌بيت خزمه‌تكارىكى گوپرايه‌ل بيت، نه‌وه‌ك  
ده‌وله‌مه‌نديكى بىده‌نگ، ده‌بيت داکۆكيكارىكى ياسايى بيت، نه‌وه‌ك  
قسه‌نه‌كه‌رىكى موحتاج، ده‌بيت ره‌خنه‌گرىكى ئازا بيت  
له‌ناعه‌داله‌تى و گه‌نده‌لى و ناحه‌قى و پيشلىكردنى مافى مروؤ، نه‌وه‌ك  
موچه‌خورىكى بىده‌نگ و بى پلان و بى خه‌ونى گۆرانكارى...!

حکومت دهبیت خزمه تکاریکی به سه ليقه و گوپرايه ليکی  
مرؤفدؤست بیت، نه وهك دهوله مهنديکی بی ئاگا و خهمخوری  
که مالیات، دهبیت بهرپزموه حساب بؤ رایگشتی و رؤژنامه و نوسهرو  
رؤژنامه نوسان بکات و له پرووی مه عریفی و یاساییه وه لیان بترسیت،  
نه وهك خوی بکات به پالنه وانیکی چاونه ترس له رخنه و پيشنيارو  
میدیاکان، له راستیدا نهو حکومت و دسه لاتانهی حساب بؤ  
رایگشتی و رخنه کان ناکه ن حکومتگه ليکی فاشیل و نابه پرس و  
بیگوئی و نه خویننه وارن.

دوچار نه م په رله مانه به خته ودرترین په رله مانی دنیايه،  
به خته ودریکی بیدهنگ، به خته ودریکی دهوله مه ند، به خته ودریک که  
ئاگای له کومه لگه نیه و تنه ا خه می خوشییه کانی خویه تی....

له کو تاید ا به ختیار عه لی پیمان ده لیت: "رؤشنیر دهبیت سنوری  
یاساکان گه وره بکات بؤ دابینکردنی ئازادی زؤرتر، سنوری  
یاساکانیش ته سکبکاته وه به جوړیک پله وپایه ی سیاسی نه بیته مایه ی  
دادگاپینه کردنی هیچ که س. هؤشیارییه ك دروستبکات کومه ل له سه ر  
بچوکترین بر له سامانی خوی بتوانیت یه خه ی لیپسراوه کانی بگریت،  
هه موو نه وانه بهریته بهر دادگا که له مافی خویان زیاتر ده فرینن."  
"زؤرداران سی جؤرن: هه نديکیان له لایه ن خه لگه وه  
هه لده بژیرین، هه نديکی دیکه یان به زؤری تفهنگ و قشوونی  
عه سکهران له سه ر کورسی داده نیش، گروپیکی تریشیان سته مکاریان  
به میرات بؤ ده مینیته وه." ئاتین دؤلابؤتی

رۇشنىپىرى كوشىندە

=جىيانىيىنى، ھىز، كۆنغۈلۈزى

=رۇشنىپىرى كوشىندە / چىكايەتقى كوشىندە





# جيهانبينى، ھېز، كۈنخوۋازى

"بەجيهانىگىرايىرىدىن مەرزۇ، لىرىنى تۆزەكان  
رەنگەكانى راگەياندىمۇ دەروازەگەلىكى بىز  
رەزگار بون ئەبازگەكانى باۋەر بىندىغانەكانى  
شۇناسە داخراۋەكان كەردەۋە." ئەلى حەرب

جيهانبينى مۇدىرن ھېزىكە بۇ ھەلۋەشاندەۋە دىئاي داخراۋ  
و روانىنى داخراۋ، ھاۋكات كۈنخوۋازىش ھېزىكى نەرىتپارىزە بۇ  
داخستى روانىن و داگىر كەردى جياۋازىيەكان، جيهانبينى مۇدىرن  
ھېزىكە بۇ گۆپان و بەرپا كەردى جياۋازى و خولقاندنى فەزايەكى  
كراۋە، بەلام كۈنخوۋازى ھېزىكە بۇ بەرپا كەردى دوبارە بونەۋە  
رەنگىز كەردى نەرىت و ئەخلاقىياتى مۇنۇپۇلىزە كەردى. ئەم شىۋازە  
لەجيهانبينى ديار دەيەكى نوئ و تەۋزىمىكى كاريگەر تەرد، بۇ  
بەرھەمەينىانى ھەزرىكى دىكە و خەيالىدەنىكى دىكە، مەۋفەك  
بەرھەمدەھىنىت كە دەكەۋىتە دەرەۋەى حىكايەتە بچوكەكان و  
دەرەۋەى ئەو دىئا داخراۋەى كە دىئابىنىيەكان و روانىنەكان  
بچوكەكەنەۋە، واتە ھەزرىكى جياۋازى پاش حىكايەتە گەرەكانە.

خەيالگەيەكى دىكەى ئەو ناۋەندە داخراۋى نەرىتى بىر كىرنەۋى نەۋەكانى پىشۋو دىكىنىت، روانىنىكى دىكەى ئەو سەرزەمىنە بىدەنگەى مەۋقە گۈپرايەلەكان و خەيالداۋە داخراۋەكان و ئەو كۆلتۈرى سەرسامىيە داغلى گەتوگۇ دىكەت، واتە ئەم تەۋزى جىھاننىيە بەرلەۋى تەۋزىمىكى كىردارى بىت، تەۋزىمىكى مەرىفى و خەيالداۋەكانى جىاۋازە بۇ دۈزىنەۋى سەرزەمىننىكى دىكەى تىپرامان و گەلەكەردنى تىكىستىكى كىراۋى رەخەيى و دۈزىنەۋى ئاراستەيەكى دىكە بۇ ھەلەۋەشەندەۋى ئەو دىنا نەرىتىيەى كە بىر كىرنەۋەكان و خەۋەكان بەئەندازەيەكى كىرگەر ناشرىن و وىران دىكەت. كەۋاتە جىھاننىيە ھىزىكى دىكەيە لەدەرۋە پىۋانە نەرىتىيەكان و لەدەرۋەى ئەو پانتايىە دارپىرۋەى ئايدۆلۈزىا و ھىزى باۋى روانىن، ھەلسەفەيەكە بۇ كىرنەۋەى پانتايىەكى جىاۋازى ھىزى و خەيالداۋەكانى نابەراۋىردىكارى لىۋانلىۋ لەپەيۋەندى و بەريەككەۋەتن، كىردەكەت بۇ دامەزەندى كلىشەسازىيەكى ناتايىبەتمەندى كىراۋە.

روانىنىك لەدەرۋەى ئەو تىرادىيۋە داخراۋى زىان، لەدەرۋەى ئەو دىنا كۆنكىرتىيەى كە روانىن بىچۈكەمكەتەۋە بۇ خەياللىكى بىچۈك كۆمەلە ھىكايەتلىكى بىچۈك دىبايىنىيەكى دىكە و خەيالگەيەكى ھىراۋەترى ھەيە بۇ شكاندى ئەو تەۋقى ھىكايەتەنى كىردەكەن بۇ وىنا كىردى خەۋە و مەۋداكانى روانىن. ھەروەھا ئەو دىبايىنىيەى كىردەكەت بۇ بىچۈك كىرنەۋەى خەۋەكان، كىرىش دىكەت بۇ بىچۈك كىرنەۋەى مەۋقەكان لەكۆمەلە ھىكايەتلىكى ھاۋشىۋەدا. ئەم دىارەيە ھەۋلىكى گەۋرەيە بۇ شكاندى سىرا كچەرى ھىكايەتەكان و ئەو نادىبايىنىيەى كە

گه مارۆی ژيانی داوه و سازکردنی ئەو کليشه کولتورييهی که دروستکەرو  
داريژمري قەيرانەکانە.

جيهانبيني مۆديرن کار لەسەر دوو ئاستی جياواز دەکات، بەواتايەك  
بزوينهري دوو ئاستی بيرکردنهوهيه، ئاستی يەكەم هەلۆشانندنهوهی  
داخرانی کولتوري و فەرهنهنگيه، ئاستی دوهميش پهيوندييه. دنياي  
داخراوی کۆمه‌لگه نهریتییه‌کان دنيايه‌که بۆ بچوکردنهوهی ژيان و  
کولتورو هزرو فەرهنهنگو پهيوندييه‌کان، دنياي لۆکال کاردهکات بۆ  
بچوکردنهوهی ئينسان و بچوکردنهوهی خهونه‌کان، له‌کاتی‌کدا ئەو  
فەرهنهنگه‌ی که کۆمه‌لتيك خهونی گه‌وره له‌پشتيه‌وه ئاماده نه‌بیت  
کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچوکه، فەرهنهنگيکی داخراوه، شارستانییه‌تيکه له‌په‌راویزی  
خۆی و دنيا‌دا، وه‌ك عه‌لی حەرب ده‌لێت: ئەورۆکه له‌بهردهم شۆرشى  
زانباريه‌کاندا ئيمکانياتيکی به‌رفراوان له‌بهردهم مروڤدا کراونه‌ته‌وه، که  
له‌توانسته کاریگه‌رمکاندا بۆ کرده و کارلێکردن به‌رجه‌سته ده‌بیت، هه‌یج  
زیادەروڤيه‌ك نيه له‌قه‌سه‌کردندا گه‌ر بلێين جيهانیکی نوێ له‌گه‌ل دیارده‌ی  
جيهانگیری‌دا پێکدێت، هاوړی له‌گه‌ل دهرکه‌وته‌نی بکه‌ری مروڤايه‌تیه‌کی  
نوێ‌دا، که به‌ مه‌ودا و خیرایی تیشك یان هزر کاردهکات، به‌قه‌دەر  
به‌کارهێنانی رێگه‌کانی راگه‌ياندنێ خیرا و هه‌مه‌په‌رنگی، یان له‌گه‌ل ئەو  
تۆره په‌يوندييه ئا‌ۆزو له‌رادمه‌دەرانه‌دا مامه‌له‌ده‌کات. مروڤی  
په‌يونديامیز که ده‌ماخيکی ئالی و ته‌کنیکا‌تيکی ژماره‌یی و هزری و  
کارکردن به‌ره‌و گه‌ردوونگه‌رایي به‌ وینه‌یه‌کی کیشوم‌یرپو کۆمه‌لگه‌پرو  
کولتوربری بۆ ره‌خساره.

14

14 "على حرب، حلب النهايات، 2001، ل. 10"

ئەم ئەزمونە بەرلەھوی گەللا کردنی جیهانبینییهکی جیاواز بیټ،  
 بەرپا کردنی بیرکردنەھوو و روانینیکی جیاوازه لەدەرھوی ئەو دنیا  
 داخراوی دسەلاتە داخراومکانی ئەو نادنیابینییهکی دمهکەوێتە ناوھوی  
 حیکایەتەکان و کرۆکی رووداو مەکان و ئەو کۆنخوایییە بەردەوام لەھەوێ  
 پاراستنی نەریتی داخراوی ئەو سەرزمینەدایە کە ناوی نیشتمانی، ئەو  
 خەیاڵگەییە کە ناوی حیکایەتی بچوکه، ئەو دنیایە کە ناوی  
 دووبارەبەدەر، ئەو رووبەرە نادیارە کە ناومان لێناوێ یادەموری و  
 میژووی ئەم تەوژمە ئاراستەیکە تەواو پێچەوانەیی لۆکالیست و  
 ھەریمخوایی، تەواو پێچەوانەیی رەھبەرە کورتەمەوداگان و ھزرە  
 نەریتیەکان، پێچەوانەیی کۆنخوایی و نەریتخوایی و ئەخلاقیەریستی،  
 ئاراستەیکە لەدەرھوی دنیای چوارگۆشە کۆمەڵگە داخراومکان و  
 بازەیی داخراوی ھزر و روانین و نادنیابینیەکان.

ئەھوی لەپشت ئەم ئەزمونەھوو کارەمکات نە تێکستیکی ئەدەبی، نە  
خەیاڵدانیکی شیعرییە. بەلام ئەم ئەزمونە بەبێ ئەو خەیاڵدانە  
جیھانپرو کۆلتورپەرە بەبێ ئەو نیگەرانیانە چوارچۆمیەکی دیاریکراوە  
ھیچی تر، بەبێ ئەو خەونانە ستراکچەرکی بەتالە و کلێشەییەکی دیکە  
ئەو دنیا داخراویە کە سەرزمینیکە بۆ بچوکردنەھوی مەودەکان، بۆ  
بچوکردنەھوی دنیابینیەکان.

## **نا ئۆمیدی و نیگەرانیەکان**

مەودایەکی دیکە ھەیە لەدەرھوی مەودا داخراومکانی رازیبون،  
 لەدەرھوی حیکایەتە گەورەکان، لەدەرھوی نەریتی روانین و نەریتی

بېبېكى، كه مه وداى نائوميدييه كانه، كه دنيا بينييه كي قولتره بو  
 نيگه راني، جه وهه ريتره. نائوميدي بهر له وهى بارودوخى كي  
ساى كولوزى بيت، پتر بارى كي مه عريفيه، جياوازييه كي ديكه يه بو  
ره نگرېژ كړدى كلېشه يه كي ديكه ي ئه نټولوزى، ئه وهى  
له نائوميدييه كانه وه ديت، ئه وهى زادهى نائوميدييه كانه زادهى  
نادياريكه، كورې نيگه رانييه كانه، له بهر نه وه ئه وهى له پشت هم  
ئهمونه وه يه پتر ئه و نيگه رانييه كه وړانه يه له نه وه كاني پيشوو،  
نيگه راني له ده سه لاته داخراوه كان، له جه ننگ، له شه هادمت،  
له ده سه لات، له بېبېكى، له پوچى، له دوباره بونه وهى حيكايه ته كان،  
له حيكايه ته بچو كه كان و له مه رگدوستى... تاد.

دواچار ئه و نيگه رانييه ته وژمېكى نوښه بو دروست كړدى  
 مه ودايه كي ديكه ي تيگه يشتن، به لام نه گهر دنيا بينييه كي جياوازي  
 له پشته وه نه بيت نابېته بهرپاكه رى خه يال دانيكي جياواز بو  
 كه لاله كړدى روانينگه ليكي ناتر ادسيونى، بو وروژاندنى زياترو  
 زياترى ئه و خه يالگه كو نكريت ييه كي كه پښوايه له دهره وهى  
 مانيفېسته داخراوه كه ي ئه و شتيكي ديكه ناژى، له دهره وهى ئه و دنيا  
 كلوم دراوه هيچ روانينيكي ديكه و هيچ نيگه رانييه ك به قه دهر  
 قه دهره كاني ئه و نين و به قه دهر ئه و ريكه و ته ديارى كراوه ي ئه و نين و  
 هيچ نادياريك ناتوانيت رووه تاريكه كاني ئه و هه لمالى و مه ودايه كي  
 ديكه زياد بكا ته سهر ئه و ناوړه نده.

## جيهانگيري به ره می جيهانينيه

واته جيهانگيري بریتيه لهو دۆخه ئیستاییهی له مرؤدا جيهانی تیكه وتوو، دۆخیك كه تیايدا به شه جیاوازه کانی جيهان له هه لومه رجبکی چرو به هیزو هه مه لایه نی توانای په یوه ندی کردن و پیکه وه بوندان. جيهانگيري جيهانه له دۆخی سه فه رو گواستنه وه و کوچ و به ناویه کداچونی ئینسان و ئابوری و کولتور و یاسا و نۆرم و به هاو کی شه و گرفت و مه ترسییه کان به یه کدی، بریتیه لهو پرۆسه ته کنیکی و کۆمه لایه تی و کولتورییهی كه مانایهك بو دووری ناهیلایته وه و شته کان به جو له یه کی خپرا له یه کدی نزیک ده کاته وه. هه موو ئه مانهش به سه ریه که وه کاریگه ریی گه وره له سه ر ژیا نی سیاسی و ئابوری و کولتوری و ئه خلاقی کۆمه لگه جیا جیا کان به جیدیلایت.<sup>15</sup> ئه و دنیا داخرا وهی كه دنیا کانی دیکه ناکه ونه چوار چی وهی روانینه کانییه وه دنیا یه کی سنورداره، خا وه نی خه یال دانی بچو و کۆمه لایک حیکایه تی لۆکالییه، به لام ئه و دنیا یه ی له رپی دنیا بینیه کی دوور مه ودا وه دنیا کانی دیکه قبول ده کات و جیاوازییه فیکری و رۆشنیری و کولتورییه کان قبول ده کات، دنیا یه کی ناسنورداره و مه ودا ی حیکایه ته بچو که کانی تی په پرا ندوو، ئه و کۆمه لگه یه ی به دیار وینه بچو که کانی خۆیه وه، به دیار دنیا ی شته پیرۆزه کانی خۆیه وه بچو که مبیته وه و به شدار نابیت لهو جيهانه گه وره یه دا كه به ناو جيهانگیریدا تیده په ریت، کۆمه لگه یه که ده که ویته په راویزی شارستانییه وه، ئه و نه ته وه یه ی به دیار

<sup>15</sup> مەریوان وریا قانع، شوناس و نائۆزی، 2004، ل 23-24

سەرزمىنى رەمزە سىۋەكەنى خۇيەۋە خەيالىگە لەسەر خەيالىگە  
 كەلگەكە دەكەتە ناتەۋەنىت دەستەكەرى تەراسىۋەنى باۋى رەۋەنى  
 كەلتەرى بىكەت، خەمسەردە بەرەمبەر ئەۋ دىاردە نەۋەنى جەھەنى  
 نەۋى گەرتەۋە، كۆمەلگەيەكى نەخۇشەۋ دەبەتە خەۋەنى  
 فەرەنگىكى بىچەك، ھەندەى چەۋىكى گەۋرەيە تەنەا بۇ  
 تەمەشەكەرنى دىنە، ھەندە سەرزمەنىكى گەۋرەى تەمەشەكەراۋ  
 بەشەدەر نە، ئەم رەۋەنىش زەدەى تەمەشەكەرنىكى بىدەسەلەتە  
 ھەستەكەرنىكى قەۋە بە ھەۋەبەرزىيەكى كەلتەرى ۋەرانە تەرىكتە  
 لەھەر بەشەكى فەرەنگى دىنە كە نەكەۋەتە سەر نەخەشەى گەۋرەنە  
 تەگەشەنە گەلەكەرنى پەرزەيەكى فەرەنگى ۋە رۇشەنەرى  
 شەستەنى پەۋەندەمەنە.

ئەگەر جەھەنگەرى بۇخەۋى خەۋەنى مەزەبەكى دەرە بىت، ئەۋە  
 جەھەننەش ھەلگەرى مەزەبەكى دەرەۋەرتە، بەۋەتەكە  
 بەرەۋەى جەھەنگەرى بىتە مەۋەلەكى كەلتەرى سەرەسەرى،  
 جەھەننە دەبەتە ئەۋ فەلەشەكە گەۋرەيە كە بە خەيەلەكەنىدە  
 تەدەپەرتە، ھەۋەكە ئەۋ دەنەمۇ گەۋرەيە جەھەنگەرىش ھەزەرى  
 مەۋەرنەيە، ۋەتە ئەۋە نەۋەگەرىيە خەيەلەكەنى جەھەننە بەپەت  
 دەكەتە سەرزمەنە فەكەرى ۋە كەلتەرىيەكەنى بۇ دەرەخەنەتە.

ھەلەتە ھەر رۇشەنەرى يەنە بىرەنە دەكەۋەتە بەرەم  
 نەۋەگەرى ئەۋ دىاردە بەرەۋەنەى جەھەنگەرى رەستەۋخە يەنە  
 نەۋەستەۋخە كەرى تەدەكەتە كەرتەكەراۋ دەبەتە پەنە، ۋەتە ھەر  
 رەۋەكەرى نە دەستە تەزەگەى لەيەخەى گەردەنەۋە دەخەتە نەۋە

تەمومىز ئالۋىزىيەكانى خۇيەو، بە واتايەك، بەلكە تەواۋى مۇقايەتى كەوتۈتە نىۋ ئەم بارودۇخەو كە ديار دەى نۇيگەرى خۇلقاندۇيتى و راستەوخۇ ئىمە لەناويدا دەژىن و پيايدا تىدەپەرىن و دەگەرپىنەو بۇى و بونەومىكى كارتىكرائىن، ھاوكات تەواۋى ئەو ئاستە ژىارىيە بە كولتورو فەرھەنگو ئاين و ھۇشيارى و دىئاي سىياسەت و تەكنۇلۇژيا، لەوپەرى ئامىرى سەرەتاييەو بۇ ئەوپەرى پىشكەوتوو، تەواۋى سىستىمى ئابورى جىھان لەدنىاو ناوچە جىاوازەكاندا (تەواۋى تەكنۇلۇژىاي جەنگو مىلمانى سەربازى و جىھانىيەكان، بە تەواۋى مۇقايەتتەو راستەوخۇ كەوتونەتە ژىر فشارى تازەگەرىيەو بە تەواۋەتى گەر لەسەدەى نۇزدەشەو بىت تا ئەم سەرۋەختە نۇيگەرى كارتىكرائىن و بە ئاقارىكى دىكەدا بر دوىنى).

سەربارى ئەو ھەرچەند نۇيگەرى گوزارشت بىت لەدنىايەكى نۇى و تەكنۇلۇژىاو ئاسودەكى نۇى، ھاوكات ئاشىزم و دىكتاتۇرىيەت و جىنۇسايدى نۇى نەو دۈمى نۇيگەرىن، بە واتايەك نۇيگەرى تەنھا پۈويەكى جوان و پىر ئاشتىخوازى و ئاسودەكى نىە، بەلكە خاۋەن پۈويەكى ئاشرىن و دژوارو پىر كۇشتارىشە، بەمانايەكى دىكە نۇيگەرى بارىكى ئائاسايى دەخاتەو لەنىوان چىژو شەپرانگىزىدا، لەنىوان پىشكەوتن و وپرانكرنددا. لەلايەك شەپرانگىزى لەكولتورىكى نۇيۈە دىتە ئاراو، بەپادەمىەك زۇر گرانە ناسىنەو؛ بۇنمەنە لەكاتىكدا شەپرانگىزى لەبەرگى ئاينىدا دەبىتە چەند پارچەكراۋىكى مەزھەبى دژ بەيەك و ئاكۇك لەگەوھەردا، لەكاتىكدا تەواۋى ئەو



دژايه تيانه له سهرده مى نويداو به كولتوريكى نوى و به خهونى نوى وه  
 خوى راده گه يه نى و بهرگيكي ديكه ي په يوه ندى و رافه كردن دپوشى،  
 له هه ناوى تازه گه ريشدا شه رانگيزى خوى به خيوده كات. له كاتيكا  
 ته كنولوزيائى نه توى به ديوپكا دهبيتته كارخانه ي دروست كردنى  
 نويترين وزه بۇ خزمه تكردى مروفايه تى، به ديوپكى ديكه شدا هه ر  
 هه مان كارخانه ي وزه ي نه توم بومباي نه توى دروستده كات و  
 هيروشىما و نه كا زاكى پى كا ول ده كات. له كاتيكا، له م سهرده مه دا  
 ليكولئينه و ده كان له بوارى كيميا داو دوزينه وهى ماده ي نوى و  
 تايبه تمه نديه كانى نه و مادانه و گونجاندى و به كارهيئانيان بۇ  
 خزمه تى مروفايه تى و پيشكه و تن به كارده برى، له لايه كى ديكه وه  
 هه مان تاقىگه و هه مان كه رسته هه لده ستيت به دروست كردنى  
 بومبى كيمياوى و له جهنگى دوه مى جيهانى و جهنگى ئىراق و ئيراندا  
 به كارده هيئرى و هاوكات كوشتارگه كانى دوو جهنگى جيهانى پى  
 سازنه كرى، نه م نمونانه ي كه باسما ليوه كرد، ته نها ديارى كردنى  
 پرووه كانى نوپگه رى بوو بۇ ناشنا بوون و تيگه يشتن له وهى كه له م  
 سهرده مه ئالوزده ا ئيمه ي مروف ناتوانين به و كولتوره هه زاره ي  
 روانينى خومانه وه، به و تاك ره هه ندييه ي تيگه يشتنه مانه وه  
 له نوپگه رى تيگه ين و بگه رپين به دواى شوناسيكي تايبه تدا بۇ  
 ديارى كردنى پيناسه يه كى شياو و رافه كردنيكى سهره تايى و قول بۇ  
 نه و ديارده يه كه په يوه ندى به ته واوى ژيان و شارستانيه ته وه هه يه.

ئالان تورين له كتيبى "ره خنه له نوپگه رى" دنوسى: بىر وكه ي  
 نوپگه رى په يوه ندييه كى نه وتوى هه يه به عه قلا نيكر دنه وه.

وازهینان له یه کیکیان واته ږه تکرډنه وهی ئه وهی دیکه یان، به لام ئایا ده توانریت نویگه ری بو عه قلا نیکردن کور تبکریته وه؟ ئایا میژوی پیشکوه وتنی عه قله، واته میژوی پیشکوه وتنی ئازادی و ئاسوده گی و سرپنه وهی نه ریته کان و پیبه ندی و فهره هنگه نه ریتییه کانه؟ نه وهی هزری خوړئاوایی، له به هیژترین ساته وه ختی ته ماهیبونیدا له گه ل تازه گه ریدا جیا ده کاته وه، بریتییه له ئیراده ی گواستنه وه له خولیکی سنورداری پرؤسه ی به عه قلا نیکردنه وه بو بیروکهی کو مه لگه یه کی عه قلا نی پتر سه رتا پاکیر<sup>16</sup>. نه گه ر عه قلا نیه تی خوړئاوا وهرچه رخانیکي دیکه ی شارستانیته بیت له ته وای خوړئاوا و دنیا دا، نه واه لایکه مه وه له دیارده ی نویگه ری دی رینتره و فله سه فیه که بو خسته وهی دمرئه به امیکی وه نویگه ری، له لایه کی دیکه وه، نه گه ر دوا دمرئه نجامی عه قلا نیته، وه ک ئالان توړین باسی لیو ده دکات ته وای ئازادییه کان و هاتنه کایه ی ئاسوده گی و به خته وهی بیت بو فهره هنگو مرو فایه تی، نه گه ر له کردار و داوا کاریشدا بیت، هه ر موړکی عه قلا نیته، هاوکات نه گه ر عه قلا نیته ته نها ږه تکرډنه وهی نه ریت و پیبه ندی بیت به فهره هنگه نه ریتییه کان، نه واه بهر له هه رشتیک، عه قلا نیته دروستکردنی نه ریتیکی دیکه ی روانین و مامه له کردنه له گه ل دنیا و جیهاندا، به لام مامه له کردنیکی جیا وازو نوی، به نه نندازه یه که تیایدا زوړیک له جیا وازیه کانی خو ی، سه رباری جیا وازی ږه وتی بیرکردنه وه و کرده ی مامه له کردنی ږه وته عه قلا نیه کانی نه و

<sup>16</sup> ئالان توړین، النقد الحداثه، ترجمه: انور معیت، درا المجلس الاعلی للثقافة- لا 30.

سەرودخە، تا ئەم کاتەش، لەرپی رافەکردن و شیکردنەووی نەریتی  
 باوی روانین و کورت مەودایی رافەکردنی دنیا لەرپی تاکەیهک  
 تەفسیر و تاکەیهک فەلسەفەو. بەهەر حال ئەو خالە یان ئەو  
 جومگەیهی نوێگەری بە عەقلانیەتەو. یان بە عەقلانیکردنەو  
 دەبەستیتەو نەریتشکاندنی عەقلانیەتە، بەواتایەک کاتیک  
 عەقلانیەت ھەڵدەستیت بە دۆزینەووی مەودایەکی دیکە بۆ روانین،  
 کاتیک لەرپی کۆمەڵە پەھەندیکی دیکەو دنیا دەخوینیتەو و داوی  
 کۆمەڵیک مافی دیکە دەکات بۆ مروفایەتی و ئازادییەکی عەقلانی  
 بەرھەم دەھێنیت لەگەڵ تازەگەریدا یەكەدەگرەو. ھاوکات  
 کۆمەڵیک خالی وەرچەرخی کردیش دروستدەکەن بۆ ھێشتنەووی  
 ئەو پەيوەندیانە. دوابەدوای دۆزینەووی ئەو پەيوەندییە ئالان  
 تۆرین بەردەوام دەبیت و دەلی: بەر لەھەرشیک پێویستە ئەم  
 چەمکە بۆ نوێگەری و تازەکردنەو بەو شیوہیە وەرگرین کە  
 دروستکاری کۆمەڵگە عەقلانییە ئەم چەمکە ھەندیكجار کۆمەڵگە  
 وەك سیستم و بیناکراویك وینادەکاتە سەر حیسابی، ھەندیك جاری  
 دیکە وا لەعەقل دەکات ببیتە ئامرازیك بۆ خزمەتکردنی  
 بەرژەوەندییەکانی تاکەکەس و چیژ وەرگریان، ھەندیك جار وەك  
 چەکیکی پەخنەیی دژی سەرچەم شیوہکانی دەسەلات بەکاریدەھێن  
 بۆئەووی ئەو "سروشتی مروفایەتی"یە کە دەسەلاتی ئایینی  
 تیکومەکانی داوہ ئازاد بکات.<sup>17</sup> لەدیاردەییەکی گەورە وەك  
 تازەگەریدا زۆریك لەچەمکەکانی ژیان و یاسا و چەمکە ژیاڕییەکانی

<sup>17</sup> ھەمان سەرچوہ، لا 30

نىۋو كۆلتۈرى بىر كىرىش ۋە ھەزرى كىرىشى ئىان دەگۈچى ئىان  
 بەشىۋەيەكى سەرسۈرھىنەر تىكەلدەن بۇ بارىكى دىكە ۋە فەزايەكى  
 دىكە، لەكاتىكىدا لىيىدۇ لەگەل شەپرانگىزىدا تىكەل دەپىت،  
 سەرلەبەرى بىر كىرىش ۋە ھەزرى كىرىشى ئىان دەگەنە نىۋو دۆخىك  
 لەقۇناغى گەشەسەندىنى سۆزە ھەستىيارەكان ۋە عەقلى  
 شەپرانگىزىيە ۋە، لەكاتىكىدا بە ئەندازەيەك پىشكەوتنى تەكنۇلۇزىيا  
 دەگەۋىتە خىزمەتى مۇقايەتتىيە ۋە، بەلام لەلەيەكى دىكە ۋە ھەمان  
 ئەۋ تەكنۇلۇزىيا پىشكەوتنە دەگەۋىتە كۈشتىنى ئەۋ رۇخە ۋە تەۋاۋى  
 شارسىتەنىيەت شەخەتە بەردەم مەترسىيەكى گەۋرە... بەپىئە ۋە  
 لەبابەتەكە دوربەكەۋىنە ۋە. نىك لەم رۋانىيە ۋە، بىرىار جان پۇل  
 گادامىر دەل: "گۈرۋانى كۆمەلگە بۇ سۈپايەكى پىشەسازى مەھكۇمە  
 بەرپىگەيەكى دەسەلاتگەرايى" <sup>18</sup> ھەلبەت ئەۋ مىراتە فەرھەنگىيە  
 لە دەسەلاتە ۋە، ئىان لەتەۋاۋى مىكانىزىمەكانى دەسەلاتە ۋە بۇ  
 عەقلىيەت بەجىدەمىيەت، ھەمان ئەۋ مىراتە لەقۇناغى  
 عەقلىيەتە ناگاتە تاكەيەك مەۋداۋ تەنھا بەيەك پانتايشدا  
 تىنپەپىۋ لەرپىيەك كەنالىشەۋە مامەلە لەتەك كۆمەلگە ۋە  
 تاكەكەس ۋە دامەزراۋەكاندا ناكات، بەلكە ھەماھەنگ لەتەك تەۋاۋى  
 جىاۋازىيەكانى خۇيدا، ھاورپى لەتەك زۇرپىك لەرۋانىن ۋە  
 رافەكىرىشەكانىدا بە تەۋاۋى ئەۋ مىراتە ۋە مامەلە دەكات ۋە لە  
 بازىيەكى دىكە ئىاندا، كە جىاۋازىيەكان، رەخنەكان تىايدا  
 دەزىن، دەپنەخاتەگەر ۋە كارلىكى دىكە ئىان بۇ درۋستەكات، ھاكات

<sup>18</sup> لە ئامازەيەكى ئالان تۆرەۋە بۇ گادامىر ۋە گىرۋە - لە كىيى. رەخنە لەنۋىگەرى.

لهویدا، واته لهو پانتاییه بهر فراوانه‌ی زانین و دسه‌لاتدا گوره‌دمبن و گه‌شه‌ده‌گهن. دوورنه‌پرۆین دواچار نوښگه‌ری؛ دمیته‌وه به‌خاوه‌نی یه‌که‌می سه‌رجه‌م نه‌و میراته کولتوری و عه‌قلانییه‌ی دسه‌لات و عه‌قلانیه‌ت و سه‌رله‌به‌ری میژووی ره‌تکرده‌وه‌ی نه‌ریته‌کان و نه‌و فهره‌ه‌نگه‌ نه‌ریتیا‌نه‌ی که دنیا به‌یه‌ک دیودا ده‌بین و ته‌واوی گۆرانکاریه‌کانیش له‌یه‌ک ئاستدا ده‌خه‌ملین. فو‌کو له‌کتی‌بی "چاودیرکردن و سزا" دا ده‌لی: "تاکه‌که‌س هه‌لکه‌وته‌یه‌کی دروست‌کراوه به‌ه‌وی ته‌کن‌لۆزی‌ای تایه‌ت به‌دسه‌لات و ناوی لی‌دمنی‌ت دیسپلین."<sup>19</sup>

دواچار نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نی‌وان نوښگه‌ری و عه‌قلانیه‌ت ته‌نها په‌یوه‌ندییه‌کی ر‌یژه‌یه، هه‌لبه‌ت نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نی‌ت له‌نرخ و به‌های عه‌قلانیه‌ت یان نوښگه‌ری که‌مبکه‌ینه‌وه، به‌لکه به‌هاکانی نوښگه‌ری هی‌چی که‌متر نیه له‌ده‌ستکه‌وته‌کانی عه‌قلانیه‌ت و میژووی ه‌زری مر‌و‌فایه‌تی له‌ساته‌وه‌ختی ره‌تکرده‌وه‌ی هه‌نوکه‌ی دیاری‌کراوی میراتی کۆن و نه‌ریتی باوی پروانینی کۆمه‌لگه‌و ئاین. له‌لایه‌کی دیکه‌وه نه‌وه‌ی مر‌و‌فایه‌تی ده‌گه‌ر‌ین‌یه‌ته‌وه بۆ ساته‌وه‌ختی دا‌بر‌ان یان ده‌یخاته نی‌و دله‌پ‌او‌کی‌یه‌کی کوشنده‌وه کاتی‌ک په‌یوه‌ندییه‌کانی خ‌وی یان جومگه‌ی ب‌یکه‌وه‌گر‌یدانی به‌و میراته‌ی پ‌یش خ‌ویه‌وه، که به‌ده‌ر نیه له‌میراتی بی‌رو‌با‌وه‌ری نه‌وه‌کانی پ‌یش‌خ‌وی تازه‌گه‌ریه، یان به‌رنه‌نجامه‌کانی خودی نوښگه‌ری و عه‌قلانیه‌ته له‌دنیا‌ی نه‌و‌ر‌ودا.

<sup>19</sup> میشیل فو‌کو، چاودیرکردن و سزا، 196، له‌کتی‌بی (ره‌خه‌ له‌نوښگه‌ری) و مر‌گ‌راوه .

جیهانبینی مۆدیرن بهرلهوهی هه‌لکه‌وته‌یه‌کی نیو ئاسته ژیاریه‌کانی مرو‌فایه‌تی بی‌ت، بهرلهوهی پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی دروستکردنی جیهانگیری بی‌ت، سه‌ره‌تا فه‌نتازیو خه‌یالێکی ئه‌فسانه‌یی بوو، کۆمه‌لێک حیکایه‌ت و خولیای دورمه‌ودا بووه‌ بۆ گه‌لا‌له‌کردنی روانینیکی فه‌نتازی بۆ دنیا، برینی سنوره‌کان و دورکه‌وته‌وه‌ له‌دنیای داخراوی مال و هه‌ریمی ژیا‌نی ئاسایی و زاده‌گه‌، دروستکه‌ری روانین و خه‌یالگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو بۆ مرو‌فایه‌تی، له‌به‌رئوه‌ ناکرێت ئێمه‌ به‌ که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک کولۆمبوس ب‌ل‌یین ته‌نها بیاوی‌که‌ له‌می‌ژودا، به‌لکه‌ فه‌رزه‌نده‌یه‌که‌ له‌دمه‌روه‌ی می‌ژوو و له‌دمه‌روه‌ی ئه‌و دنیا سنورداره‌ی پ‌ی‌ ده‌وتریت جوگرافیا، له‌دمه‌روه‌ی ئه‌و ترادسیۆنه‌ی کولتورێک له‌کولتوره‌کان دانه‌پ‌ژ‌یت، ئه‌و به‌رله‌وه‌ی زه‌ریاکان به‌ر‌پ‌یت و سنوره‌کان به‌ج‌ب‌ه‌ی‌ل‌یت خه‌یال‌دان‌ی‌کی جیهانی ئه‌و دنیا‌بین‌یه‌ سه‌ر‌سامه‌ی بۆ دروستده‌کات که‌ ده‌چ‌یت‌ه‌وه‌ نیو سه‌رزه‌مین‌ی‌کی دیکه‌ی روانینی ئه‌فسانه‌یی و رووبه‌ریکی دیکه‌ی دمه‌روه‌ی حیکایه‌ته‌کانه‌. ئه‌گه‌ر مرو‌فی مۆدیرن کولۆمبۆس و هاو‌پ‌یکانی وه‌ک که‌سایه‌تی له‌می‌شکی خۆی دهر‌ب‌کات و زیاتر وه‌ک روانین و سه‌ره‌تای فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بۆ دنیا‌بینی تی‌ب‌ب‌گات، ئال‌یره‌وه‌ دورخ‌سته‌وه‌ی مه‌ودا‌کانی روانین ده‌بی‌ته‌ مۆدی‌ل‌ی‌کی جیاوازی شارستانی که‌ له‌توانایدایه‌ ره‌ه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ و‌ال‌ب‌کات به‌سه‌ر پانتاییه‌کی به‌ره‌راوانی روانیندا، ئه‌وه‌ ته‌نها ته‌کنو‌لۆ‌زیا نیه‌ مرو‌فایه‌تی هانده‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی دیکه‌ و‌ روانینی دیکه‌، به‌لکه‌ ئه‌وه‌ خه‌یال و‌ خولیا‌کانه‌، ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ی روانینه‌ که‌

دنیاکان له یه کتری نزیکه دکاته وه و ره مزه کان و پیرۆزیه کانی  
 نیشتمان ده خاته بهردهم مه ترسی کالبونه وه و تیکه لیبون به دنیا،  
 مه ریوان وریا له م بارهیه وه دنوسی: هه میسه له پال خه ون و خولیا و  
 ئاره زووی مروڤدا بۆ کوکردنه وهی جیهان له مالتیکدا، ترس له هیرشه  
 هه مان جیهان بۆ ناو ئه وه ماله له ئارادا بووه، له پال ئاره زوی به  
 هاو لاتیبونی جیهانی دا ترس له کیش وه گرفت و نه هه مه تیه کانی  
 تیکه لاوبون به نه ناس و نه زانرا و ئاماده بووه. شان به شانی  
 پیکه وه بون و خه ونی سه رتاسه ری و جیهان نیشتمانی، ترس له نه مانی  
 سنور، ترس له که وتنه ناو پانتایی بیسه ره تا و بیکۆتایی و بیمه ودا،  
 ترس له نه ناسرا و، ترس له ده ستدانی دنیاییه ساده کان هه میسه  
 به شیك له رۆح و وینا کردنه کانی مروڤ بووه<sup>20</sup>، هاوکات خودی ئه و  
 جیهان بینیه ش یان خولیای جیهانگیریش مه ترسییه کی گه ورهیه بۆ  
 ته وای ئه و که ره سه ته و خه یاله لۆکالیانه ی که ده یانه ویت روانین و  
 فه نتازیاکانی دنیابینی له چوارگۆشه یه کی گۆنکریتی دا به ناوی  
 نیشتمان یان نه ته وه یان کو لتوره وه به ندبکه ن و تیکه لی  
 شوناسیکمان بکه ن خالی له روانین، به تال له هه ر دنیابینییه کی  
 دوورمه ودا، ئه و ترسه ته نها ترسیکی کاتی نیه، به لکه ترسیکی  
 خۆرسکه، سه رده مانیکه ئه م خولیا و ترسه له گه ل مروڤدا ده ژین،  
 ترسی له ده ستدان به ره نجامی ترسه له تیگه یشتن له نه زانرا و، هاوکات  
 به ره نجامی دوورکه ته وه یه له کو لتوری با و، خه یالی له قالبدرا و،  
 ترسه له ده ستدانی نه ریت و نه خلاق مامه له کردن له گه ل ژیان و

<sup>20</sup> شوناس و ئالۆزی، ل 20

دنیای شته پیرۆزه‌کان و هیماو به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌کان، به‌لام دنیای مۆدیرن دنیایه‌کی بیره‌حمه، به‌واتایه‌ک دنیا که بۆ ئاویته‌بون و نزیک‌بونه‌وه، دنیایه‌کی گه‌وره‌یه بۆ بچوکرده‌وهی نیشتمان و کولتور و کۆمه‌لگه‌کان و ونکردنی شوناسه نه‌ریتییه‌کان، دنیای مۆدیرن دنیای حیکایه‌ته بچوکه‌کان نیه، ره‌نگه دنیای تاکه‌یه‌ک حیکایه‌تی گه‌وره‌ی بیکۆتایی ته‌واوی مرۆفایه‌تی بیت، به‌لام دنیای حیکاته گه‌وره لابهلانیش نیه، دواجار دنیای نه‌و حیکایاتانه‌یه که ده‌توانن گوێ له‌حیکایه‌ته‌کانی نه‌وانی دی بگرن و به‌شداربن له‌تیگه‌یشتن و گۆرانکاری و کالکردنه‌وه‌ی نه‌و می‌ژوو و دوورودریژ نه‌ریتی و نه‌خلاق و کۆنپاریزییه‌ی که دنیا به‌سه‌ر دوو مه‌ودای داخراوی بی‌قسه‌دا دابه‌شده‌کات، واته دابه‌شکردنی دنیا به‌سه‌ر قه‌ده‌غه و ئاساییدا، حه‌رام و حه‌لالدا.

## کۆنخوازی و نادنیابینی

به‌لام دنیا بپینییه جیاوازه‌کان شانه‌شانی نه‌و کۆنخوازی و نه‌ریتپاریزییه به‌رده‌وامبونی خۆیان و مرگرتوو،..ئه‌وه‌مان له‌بیره‌چیت کۆنخوازی بۆنه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌مه نوێکاندا نه‌مری، فۆرمی جیا جیا دروسته‌مکات و رینگاو شیوازی جۆراوجۆر به‌کارده‌بات و وینه‌ی جۆراوجۆر له‌سه‌ر خۆی و نه‌و میراتییه کولتوریه دروسته‌مکات. ئه‌ورۆکه نه‌وه‌مکانی پێشوو به‌و که‌مرسته کۆنانه‌ی خۆیان به‌وه له‌بێئاگاییه‌کی گه‌ورمه‌دا ده‌گوزمرین، له‌خه‌یالێکی پڕ له‌یادموهری‌دا ده‌ژین، له‌ئاکامیکی سه‌رتاسه‌ری‌دا ئیستاو ئاینده‌و می‌ژوو بیاان پیکه‌وه گرێداوه، خاومنی



خەيالدا نېكىن بۇ بەخىۋى كۈندى بېمانايىيەكان، بۇ تۆكمە كۈندى ناۋەندو سەرتاسەرىيەكان، بۇ دانانى ئەو كۆلەكانەى كە كۆنخۋازى لەسەرى رادەمۋەستى. بۇ داگىر كۈندى پانتايىيەكانى بىر كۈندەۋەو تىپروانىنى نوئى، بەلايكەمەۋە ھەزرىكى تارىك لەدىۋە نادىارەكانەۋە ئامادىيە بۇ داگىر كۈندى ئىستاۋ دۈبارە كۈندەۋەى خۇى.

كۆنخۋازى نايەۋىت لەئىستادا نەژى، نايەۋىت لەئىستاۋ داھاتوۋ خۇى دابرىت، خۋازىار نىيە تەنھا لەمىژۋىيەكى تارىكۋ لەشارستانىيەتىكى دۈۋردا بگۈزەرى، بىزارە لەبېمانايىيەكانى خۇىۋ شەيدى ژيانىكى نوئىيە لەئىستادا، بەلام بەھەمان كەرەستەۋ ھەزرو عەقلى پىشۋوۋە، بەھەمان خەيالۋ رامانۋ بىئاڭاگىيىيەكانى خۇيەۋە دىيەۋىت لەئىستادا ئامادەگىيەكى ھەمەلايەنى ھەبىت، دىكارى لەسفرۋە دەستىپىكەتەۋە، دىيەۋىت تا دۈايەمىن ژمارە لەگەل نەۋە نوپكاندا گۈيزى خۇى بزمىرىۋ كەرەستە كۆنەكانى فەنتازىا داغلى ئىستا بكتەۋە. بەلام ئەو دىيابىنىيە جىاۋازەى لەدەرمۋەى ئەۋدا دىژى بەلايكەمەۋە جىاۋازىيە ھەرە جەۋھەردىيەكانى ئەۋ دەۋزىتەۋەو شۈناسىى واقىى ئەۋمان بۇ دەرەخات. ھەلبەت ئەۋە دىيابىنى مۇدىرنە كە لەتۈنایدایە دىيا داخراۋەكانمان بۇ كەشفىكاتۋ كاردەكات بۇ دۈزىنەۋەى ئەۋ بۇشايىيەى گەۋرانەى كە لەنىۋان دىياكەى تۈۋ رۋانىنەكانى ئەۋانىدىدا لەئارادايە، كاردەكات بۇ بەستەۋەى ئىستا بە ھەنۈگەكانى رۋانىنەۋە، بەستەۋەى ھەنۈگەكانى رۋانىنىش بە ستاركچەرىكى كراۋەترەۋە، كە سەرلەبەرى كايەۋ پىكەتەكانى لەپانتايىيەكى بەرفراۋانى رۋانىنۋ ھەنۈگەدا بگۈزەرىت.

## فهزای کراوه

کارکردن لهفهزایهکی کراوهدا، شوناسیکی دیکه و خهیا لگهیهکی دیکه ی ههیه، هیمایه که بۆ رمتکردنهوی داخران و شکاندن ی وینه دووبارمهکانی ئه و سه رزمینه زهمه نییه کی ناوی شوین و جوگرافیای بیرکردنه وه و خه ونه گانه، حیاوازی ئه و جیهانیبینییه له سه رمتاوه له و فهزا کراوهیه وه ده ستپیده کات که خالییه له هه ر فیگه ریکی وه ستا و بیجگه له کارئه کته رمان، خالییه له هه ر مه و دایه کی زهمه نی دیاریکرا و، له راستی دا خو یبو خو ی ئه م کارکردنه هه ولئیکه بۆ کردنه وی مه و دایه کی دیارکرا و بۆ روانین، هینده ی ئیشکردنه له عه قدا ئیشکردن نیه له شویندا، هینده ی جیا کردنه وی زهمه نه له پیکه اته گۆنکریتییه گانی و دابه شکردنه وی به سه ر روانین و فه ره نگ و دنیا بییه گاندا هینده ژیا نکردنه له گه ل زهمه نی ئاسایدا، به واتایه ک ئه زمونی که بۆ به ره مه یانی گوتاریکی جیا واز و، دنیا بیینییه کی جیا واز له ری تی کستی که وه که له خه یال دانی ئیمه دا مه و دایه کی کرا و ته رو نابه رجه سته ی په یوه ندیا میزی دروستکردوه.

## نۆستالژیا و بیهوده یی

گۆکردنه وی ئه م دوو چه مکه له یه ک وتاری دیاریکرو دا خو ی بو خو ی کاریکی قورسه، له به رئه وه هه ری هک له م دوو چه مکه سه ر به چه ند قوتا بخانه یه کی فیکری و فه لسه فی جیا وازن، هه رچی نۆستالژیا به ره مه ی کارکردمیه کی هزری واقع و ئه ده بی کلاسیکه،

ههروهه ئامادهگی بهردهوامی ئهم چه مکه لههزری مؤدیرنه دا  
کلّیشهیهکی دیکه و رهنگیکی دیکه وهردهگریّت، دهبیته تیژیکی دیکه  
لهخهیاڵدانى ئهدهبى و لههزری هاوچهرخدا، نۆستالژیا که سۆزیکى  
گه وریه بۆ رابردوو، بۆ نیشتیمان، بۆ عیشق، بۆ خهونهکان. ههموو  
ئهمانه لهکلّیشه و مهودای جیاچايدا لهدنیاى هاوچهرخدا  
بهفۆرمیکى دیکه و بهدنیابینیهکی دیکه دهردهکهون، ونبونى ئهم  
دنیابینیه، ونبونى یادهوهرى و ئهو حیکایهتانهیه که لهپشت ههر  
روانینیکى نۆستالژیه وهیه، بهلام ئهمزمنى دنیاى داخراو لیوانلیوه  
لهنۆستالژیاو، پره لهگهرا نهوه بۆ ئهو خهونانهی که گریډراون بهو  
سۆزو نیگه رانیانهوه، هاوکات دهرچوون لهحیکایهتهکان دهرچوون  
نیه لهنۆستالژیا، ههروهها دوورکهوتنهوه لهیادهوهرى  
یهکلایکردنهوهی ئهو نیگه رانیانه ناگهیه نیّت، بهلکه پتر کارکردنه  
بۆ ههله ساردنى ئهو دنیایهی که دهکهوێته نیوان یادهوهرى و سۆزو  
نیگه رانییهکان. هاوکات ئهوهی دهکهوێته نیوهندى دلّهراوکی و  
بیهودهیهیهکانهوه گهرا نهوهیه بۆ ئهو زاگیره داخراوه، پتر ئهو هیزی  
راکێشانهیه که لهدهرهوهی دنیابینیهکان و لهدهرهوهی ترادسیۆنى  
نویى ئهو ئاسته ژیا ریه کاردهکات بۆ رامکردنى زهمه و شوین و  
مروّفو پانتاییهکان. دهرنهجام ئهو خهیا لگهیه دهگه ریّت بهدوای  
دۆزینه وهی جوگرافیا یهکی داخراودا بۆ دابهشکردنى هیزو روانینى  
خۆی بهسهر زهمه و گۆرانکارییهکاندا.

## مۆدېرنە ۋ جىھانىيىنى

نويگەرى لەرافەکردنىكى ھەرە سەرەتايىدا تەۋاۋى ئەو  
رەخنە نوپىيانەيە كە ئاراستەى دىناى كۆن ۋ كۆلتورى نەۋەكانى  
پېشوو دەكرى، ھاۋكات كۆمەللىك رۋانىنى نوپىيە لە ۋەرچەرخانىكى  
درېژخايەنى عەقلى مەۋقايەتيەۋە ھاتۆتە گۆرئ، كەمتازۇر زۆرلىك  
لەبىريارانى ئەو دياردەيە دەيگەپىننەۋە بۇ دۆزىنەۋەى كەرەستە  
ھەرە كارىگەرەكانى پرسىارو گومانى مەۋقايەتى لەمىژۋوى دېرىن ۋ  
نوپى سەرەلەدانى شارستانىيەت، بۇ سەرۋەختىك كە تايىدا زۆرلىك  
لە چۈارچىۋە ديارىكراۋەكانى شوناس ۋ رافەکردنى دىنا كەۋتۈنەتە  
بەر مەترسى ھەلۋەشانەنەۋەۋە فرە شوناسى، ھەلەبەت بە دىۋىكدا  
ئەۋ پرسىيارانە كۆمەللىك رەخنەى جدىش دىنىتەكايەۋە، كۆمەلە  
رەخنەيەك كە تەۋاۋى نەرىتى باۋى رۋانىن ۋ بۆچۈن ۋ  
تىگەيشتەكانى مىژۋى دېرىنى بىرەردنەۋەۋە عەقلى دەخاتە بەر  
مەترسى ھەلۋەشانەنەۋەۋە رافەکردن ۋ گۆرۈنكارى ۋ مەملانىۋە، ئەۋەى  
نويگەرى لەدياردەكانى دىكەۋ لەرۋانىنەكانى دىكە جىادەكاتەۋە ئەۋ  
ئاستى جىھانېينەيە كە شانەشانى نويگەرى ھزرو رۋانىنەكان  
فەزايەكى كراۋەى گەفتۈنەمىژو پەيۋەندىامىز درۋستەكات بۇ  
بەرەھەمەيتانى ئاستىكى ژياري كراۋەتر لەپانتايىيەكى بەرەرۋانى  
رۋانىندا، بەراى "ئۆكتافىۋ پاز"، نويگەرى رەخنەيەكى  
سەرتاسەرىيە لە تەۋاۋى پىكەتەۋە كەرەستەكانى ژيان ۋ ژياري  
گۆرۈنكارى ۋ عەقلى بىرەكرەۋەى مىژۋو، بۆيە لەكتىبى "شيعرو  
كۆتايىيەكانى سەدە" دا دەنوسى: "سەرەتا نويگەرى بەۋ سىفەتە

دهستیپیکرد که رځه بوو له ناینو فلهسهفهو رځوشتو یاساو میژوو، ئابوریو سیاست، رځه دیارترین سیفتی جیاکه رځه دی بوو، هاوکات سهرجه م نهو شتانه ی سهرده می نوی نوینه رایه تی دهکات دروستکراوی رځه یه که، به واتایه ک لیپیکه اتوی میتودی که له گه ران و خولقاندن و فرماندا. چه مکه بنه رځه تییه کانی سهرده ی نوی پیشکوه تن و گه شه گردن، شوړش، نازادی، دیموکراسی، زانست و ته کنولوزیا که له بنه رځه دده گه رځه ده بو رځه".<sup>21</sup> نهو رځه گردنه ی ئوکتافیو پاز، سهره تایه که بو تیگه یشتن له چه مکی نویگه ری هاوپه یوه ندی له ته ک رځه ده عه قلانیه تی بیرى مروفا یه تی. به گشتی نهو دنیا یه به سهر دوو بازنه، یان دوو پانتای جیاوازو دژاودژدا دابه شده کات، له لایه ک دنیا یه ک هیه هه لکه وه تی ژیان و بیرگردنه وهو میژووی ئیمه یه که تیایدا کولتورو بیروباودرو دابونه ریت و ناین و سهره تاکانی تیگه یشتنی ئیمه ی مروفی تیایدا کوڅوته وه، نه گهر نهو دنیا یه، دنیا ی دیړینی ئیمه بیت، نهوا له باریکدا واقع و رابردوو سهرچاوه ی مهرجه عی گه رانه وه ی ئیمه یه بو ژیان، نه گهر لیړه دا به ناچارى بگه رځه ی نهو بو کومه لیک چه مکه، که ده توانین له رځه یانه وه نهو دنیا یه ی پڅ رځه بکه یینو زوړیک لهو رځه زه دیارو نادیارانه ی هه لوه شینینه وه.

که واته رځه زه هره دیاره کانی کولتوری کومه لایه تی کومه لگه یه ک له ته واوی جیاوازی کومه لگه کانی دیکه دا، له پیناسه گشتیه که یدا بریتیه له ته واوی ئاگایى گشتی کومه لگه یه ک،

21 ئوکتافیو پاز- شعر والهايات القرن. و: ممدوح عدوان- دارالمدی- لا 31

لەھۆشیاری گشتییەووە تائەوپیەری ڕەگەزە نادیارەکانی بیرکردنەووەی  
 کۆمەڵایەتی کۆمەڵە مەروۇقیکی ھاوڕەگەز یان ھاوکۆلتور، لەو  
 نیوەندەشدا دابونەریت و یاسا و بیروباومری گشتی و ڕەمز و فەنتازیا و  
 نمایشی ھاوتائامیزی پیکھاتە کۆمەڵایەتیەکانی کۆمەڵگەییەک،  
 ھەڵبەت ئەووی لیژەدا مەبەستی ئیئە دەور و ژینیت، بەتایبەتی  
 لەنیوەندی زانیئەووە بۆ نیوەندی نوێگەری و جومگەیی بەیەکەووە  
 بەستەووەی نوێگەری و ڕەخنە، سەرباری ئالۆزی جیاکردنەووەی ئەو  
 چەمکانە لەیەکتری و پۆلینکردنیان لەرووی ئەکادیمیەووە،  
 پەییومندییەکانی ئەو نیوەندە مەعریفییە پەییومندیگەلیکی دابراو نیەو  
 بەدەر نیە لەکۆی پڕۆسەکەو ھاوکات خالی دەستپیکردن و  
 سەرمتایەکیشە بۆ گەڵاڵەکردنی پەییومەستنامەییەکی شارستانی جیھانی  
 کەتەواوی کۆمەڵگەکانی دنیا دەگرێتەووە، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ  
 دەکەونە ژێر کاریگەری ئەو پەییومەستنامە مەعریفییەووە کە  
 عەقڵانییەت لەنیوان نوێگەری و ڕەخنەدا گەڵاڵەیکردووە  
 دەرئەنجامەکانی کەمتازۆر لەخۆرئاوادا دەرکەوتون، بەلام کۆمەڵگەییەک  
 نیە لەدنیادا لەدەرەووی ئەو مەجریە بگوزەریو لەپەراویزی  
 کاریگەرییە نادیارەکانی تازەگەریدا بژی. بەختیار عەلی لەنوسینیکیدا  
 دەربارەیی نوێگەری دەلیت: "وشە نادیار وشەییەکە دەشیئ چەندەھا  
 مانای جیاواز جیاوازو قائلب و سنووری جیاچیا لەخۆبگریت، بەلام  
 لەبەرئەووی پەییومندی نیوان نادیارو نوێگەری پەییومندییەکە ھیشتا  
 دیارینەکراو، لەبەرئەووە ھەر دەقیك کە لەتاریکییەووە دیت، ھەر  
 ئایدایەک کە لەبەرگی نادیار دۆزراویدا خۆی دەخاتە ڕوو.. مافی ئەووە

دەدات بەخۆی ناوی تازەگەر بەسەر خۆیدا بېرېت. تا ئەمڕۆ هیچ زانیاریەكمان دەربارەى ناديار نىيە، لەبەرئەوه هەموو دەقیك، هەموو نوسىنىك و هەموو نوسەرىك دەتوانىت بىت و بلىت من لەناديارەوه هاتووم، من كورې تارىكييهكانى ناو ناديارم و لەو تارىكييهوه سەرمەهئداوه. لەم جۆرە رۆشنىريانەدا كە مەملانىي زانستى تيايدا و ن بەرتەسكە، دەشيت هەموو پارچەكان هەموو بەشەكان ناوی تازەگەر لەخۆيان بنين، كە نوێگەرى زەمەنىك بىت تيۆريزە نەكرابىت. هیچ سنورىكى بۆ ديارىنەكرابىت، مانا مەعريفىيەكانى ونبىت، سيفەتيك نەبىت بەرھەمە ديڤىنەكانى جيابكاتەوه... سيستمىكى پيوانەيى نەبىت نوێگەرى لەتەقلىدو ئاسايى جيابكاتەوه هەموو يەكيك لاى خۆيەوه بۆى ھەيە ناوی تازەگەر بەسەر ئەزمونى خۆيا بېرېت و واقىعى ھالىش (لە رۆشنىري ئىمەدا) ھەروايە<sup>22</sup>، ناديار ئەو خالى پەنھانەيە كە گەرانبەويە بۆ پانتايىيەكى بيكۆتاي ناديارىكراو لەزانين و پشكنين و دۆزىنەوه، لەبەرئەوه كارىكە ليوانليو لەفەنتازياو ھيكايەتى جۆراوجۆر، تەواوى روانين و بۆچونەكانمان دەخاتەوه نيو گومانىكى سەرتاسەرييەوه، ھاوكات ئەوھى لەپەنھانەوه ئاراستە دەكرى، ئەوھى لەناديارەوه ديڤە ئاراوه، ئەو ديارە نيە كە لەبەرچاوى روانيندا پروتەمبىتەوه و تەواوى رومكانى خۆى بۆ جياوازييەكانى دەرەوى خۆى ئاشكرادەكات، ناتوانىت بگەرپتەوه بۆ ناديار، بەلام ناديار سەربارى ئەوھى لەپەنھانەوه ھاتووه شوناسىكى ديارىكراوى نيە، لەتواناشيدا

22 بەخيار ھەلى، ديارو ناديار (2) ئىمپراتۆريەتى وەھم، ماناي نوێگەرى...، گوڤارى پەھەند، 5/

بگەرپتەۋە بۇ ناديارو لەۋىشەۋە خۇي جارىكى دىكەو لەزمەنىكى دىكەدا بەرمو دەرۋەي پەنھان ئاراستەبكاتەۋەو لەتەۋاۋى روناكىيەكانى سەردەمى نويدا خۇي دوبارەبكاتەۋەو پەيۋەندىيەكى دانەبەرۋى دىكە لەگەل تەۋاۋى دەرگەۋتەۋەكانى دىكەدا بختەۋە سەر نەخشەي روانىن و دىيابىنىيەكانى خۇي، كلىشەسازىيەكى تازەگەرەنەي دىكە لەزمەنىكى دابەرۋى خۇيدا بەينىتە ئاراۋەو بەسەردەمى نويدا تىپەرپتەۋە. گەر لىردا نوڭگەرى وىنەي كلىشەسازىكى خەيالى يان واقعىي بىت، ئەۋا دەكرى پرسىيار لەۋ بگەين، ئايا نوڭگەرى رەتكرەنەۋەي سەلەفو بىرۋاۋەرى نەۋەكانى پىشۋە؟ يان ھەماھەنگىيەكى دۇستانىيە لەتەك تەكنۇلۇژىياو عەقلانىيەتى پىشكەۋتن؟ ئايا نوڭگەرى تەنھا ويناكراۋىكى خەيالىيە بەرامبەر فەرھەنگىي نەرىتى باۋى روانىن و تەفسىر كەردنى دىيا، ئايا پەيۋەندىيەكانى نوڭگەرى عەقلانىيەت دەكەنە كوڭى ئەۋ دەرئەنجامو كارلىكرەنەۋە؟ ئايا نوڭگەرى زەمەنىكى دىيارىكراۋى ھەيە، ئايا خاۋەن فەلسەفەيەكى دىيارىكراۋە كە سىقاتەكانى بناسىنەۋە، ئايا قۇناغىكى دابەرۋە لەسەرمەتاۋە بۇ كۇتايى، ئايا ئەۋ ساتەۋەختە زنجىرمىيەكى بەدۋايەكداھاتۋى رەخنەيە لەسەرمەتاي گومانەۋە تائىستا "ۋەك ھەرى لۇقىفەر نوڭگەرى دەگەرپىننىتەۋە بۇ رەخنەۋە مەملانىيى نيۋان كۇن و نۇي"؟ كەۋاتە ئايا نوڭگەرى تەنھا رەخنەيە لەكۇن و سۋاۋو باۋو نەرىتو دىيابىنى نەۋەكانى پىشۋە؟ تەۋاۋى ئەم پرسىيارەنە بەرمو كلىشەسازىيەكى دىكەمان دەبات كە سەرمەتاكەنى تازەگەرىيە لەروۋبەرىكى نادىيارىكراۋى مېژرۋەدا، ھاۋكات بەردەۋامبۈنىكى بېھۋەدشە لەعەقلەۋە بۇ نۇي، لە كۇنەۋە بۇ تازە، لە ۋاقەۋە بۇ خەيالو



ويناكردنى دنيايەكى دىكەو خەياللىكى دىكە بۇ ژيان و گۇران و  
 پيشكەوتن و گواستنهوى چەمكەكان لەقۇناغىكى ناھەستيارمەو بۇ  
 قوناغىكى ھەستيار، لەرووبەريكەو بۇ رووبەرىكى دىكەى روانين،  
 ئۆكتافىو پاز سەبارەت بە نوڭگەرى ئەو پەخنانەى پشتىوانى  
 لەنوڭگەرى دەكەن، كە لەپيشدا ئاماژەمان پيدا، دەلى: "ھاوكات ئەو  
 پەخنەيە كۆمەتلىك پەخنەى دىكەشى گرتەخۇ، پەخنە لەجىهان،  
 پابردوو و ئىستا، پەخنە لەپەھاكان و بەھا تراڧىسيۇنيەكان، پەخنە  
 لەدامودەزگاكان و دابونەريت و سۆزو ھەستگەرايى و سىكسگەرى:  
 لەپۇسۇ، ديدريۇ، شەدرلۇدو لاكلۇ، ساد، پەخنەيەكى مېژوويش  
 لەجىبۇن و مۇنتىسيكۇ، دۆزىنەو (ئەوى دى) لەچىن و فارس و  
 ھىندەسورەكان، ھاوكات گۇرانكارىيەكى دىدگايى لەگەردون و جوگرافىاو  
 فىزىاو بابلۇزىادا. لەكۇتايىدا نوڭگەرى پەخنەيەكى بەرجەستەبوو  
 لەپرووداوە مېژوويەكاندا: شۆرشى ئەمەرىكى و شۆرشى فەرنەسى و  
 بزوتنەو سەربەخۇيەكان لەكۇلۇنيا لەكانى ئىسپانىا و پورتوگال" 23.  
 گەر لىرمەو بگەپىنەو بۇ كارىگەرە ھەرە ديارەكانى روانينى  
 مەرقۇفەكان بۇ پابردوو، بۇ مېژوو، بۇ شۆينەوارى كارىگەرى قۇناغى  
 ئاستە ژىاريەكان لەمېژوودا، لەو گەرانەو مېژوويەى ئۆكتافىو پاز بۇ  
 نوڭگەرى تىدەگەين، كەواتە پىكەتە ھەرە ديارەكانى ئەو دنيايە،  
 سەرەتاكانى بىروباومەرى مەرقۇفايەتى گەلەدەكات، ھەلبەت  
 جوگرافىايەكى نادىارىكراوى مەعريفىشە، لەپىيەو مەرقۇفەكان  
 دەگەپىنەو بۇ سەرجاوە، سەرجاوەكانىش تەنھا مېژوويەكى دوورنەين،

23 ئۆكتافىو پاز- شعر و النهايات القرن. ترجمه: ممدوح عدوان- دار المدى- ص31

که گه پړانه وه بوی زه ممت و گران بیت، رنگه نهو سهرچاوه  
 کولتوریانه ی مروّقیه تی به گشتی له ناستیکې سروشتی وادا دهیلتیه وه،  
 کومه لیک په یومندی هه لکه وته ی ژبان و مامه له کردن و تیگه یشتن و  
 ململانی بخولقینیت. که واته دنیای نهو په یومندیه جیاوازانه کومه له  
 بهرجه سته کراویکی مروّقیه، هاوکات گه پړانه ومیه کی زور پوخی و  
 خه یالی مروّقه کانه بو ته وای نهو سهرچاوانه؛ بونمونه ناین  
 پیکهاته یه کی کومه لایه تی و کولتوریه که تیایدا کوگه لی ترادسیونی  
 نه خلاقی، نه ریتی، روانینگه رای کؤد مېنه وه، سهرباری نهو  
 په یومندیه کی زور راسته و خو یان هیه بهرچه له که وه، یه کی له  
 سهرچاوانه گهر زیاده مړوی نه بیت، رچه له که، نه م چه مکش زور نو  
 نیه، به لکه زور دیرینه، به لام بهر دموام ناماده گییه کی میژووی و  
 کردمی کولتوری هیه له کوی سته وخته نارام و گوراوه کاند او  
 دهمانکاته وه به بونه و مړی کی نامیراساو پرمانده کاته وه له نوس تالزیا بو  
 رابردویه که په یومندی مروّقه به سروشته وه تیکه له یه کی ئالوزو  
 حیانه که ره مویه.

## کونخوازی و نه ریت پاریزی

کونپاریز بونته وهی خوی به کوری هه موو سهر دمه کان بزانیته،  
 بونته وهی له هه موو بارودوخه کاند خوی دوباره بکاته وه، بونته وهی  
 خوی بکات به مای هه موو زار او ده کاند او جاری کی دیکه به خه یالی  
 خوی و به روانینی خوی ته فسر یان بکاته وه؛ هه نه سیته به  
 به کارهینانی شیوازی خاوه ندریتی و خوی به خاوه نی سهر له بهری

هه بووهكان، سهرله بهرى روانينهكان دهرزانيټو خوږده كاته وه به  
 سهرچاوهى دنيا بينييهكان. خاوهنى فلهسهفهيهكه بو  
 بهرجهسته كړدنه وهى دنيا له فهرههنگه كهى خوږدا، هاوكات خوږى  
 به خاوهنى روښنيرى و كولتورو فهرههنگى گشتى و جياوازييهكان  
 دهرزانيټ، خوږى به دايكى ههموو گروپهكان و ههموو روانينهكان  
 دهرزانيټ، خوږى دهكات به مهرجهى شارستانى و روناكبيرى و ناسته  
 جياجياكانى دنيا بينى، نه و دهيهويټ بليټ ههموو نه و روانينه  
 تو له ههگبهى روانينهكانى منه وه هاتونه ته دهره وه.. (هه بيهت  
 ههموو ويناكراوهكانى كوټپاريزى درويهكى گه وره و فهنزازيهكى  
 داخراوى له پشته وهيه)، نه و نه گهر له توانايدا بوايه دهيوټ:  
 ههمووتان له منه وه سهرچاوه دهگرن و له مندا كوټايتان دى..  
 له منه وه بيرده كه نه وه به مندا تيده پرن و له منيشدا خه يالټان ته واو  
 دهبيټ... نه و دهيهويټ بليټ نه و سهردهمه نوږيه من خولقاندومه و  
 منم خاوهنى ههموو سهردهمهكان (كوټپاريز هيندهى له مهرگى  
 خوږى و كالبونه وهى خوږى دهرسيټ، هينده له تهوژمى نوږى و  
 دنيا بينى نوږى ناترسى، به لام مهرگى نه و له نادنيا بينييهكانى و  
 گهنده ليه مه عريفيه كهيه وه سهرچاوه دهگرى).

گه وره ترين بيناگايى له وپوه دهستپيدهكات، كه كاتيټك دهگينه  
 باوهړيكي دياريكراوى رها بو دنياو دروستكردنى وپنهيهكى  
 بهرجهسته وهك ويناكراويكى ئايدايى و فهزايهكى داخراو بو  
 خوږمان و روانيمان و كليشهيهكى تايهت بو تاكهيهكه چه شن و  
 نه خشهى دنيا بينى دروستدهكهين، له وه خراپتر نه وهيه كاتيټك

دەگەينە باۋەرپىكى تەۋاۋ سەبارمەت بەۋەى شتېك لەشتەكان، فەزايەك  
 لەفەزاكان، دىنايەك لەدنياكان كۆتايان ھاتوۋە، بەۋ نيازۋ مەبەستە  
 داخراۋەى خۇمان كە دەبىت ھەموو شتېك پەيامۋ پېغەمبەرپىكى  
 ھەبىت، دەبىت سەرلەبەرى ھزرەكان و بىرگردنەۋەكان و  
 لىكۆلىنەۋەكان و داھىنانەكان ئاراستەيەكى دۆگماتىكى سنوردارىان  
 ھەبىت و گوزارشت لەفەزايەكى ديارىكراۋ و دىنايەكى دارپىژراۋ بكەن  
 لەبناغەۋە تا كلىشە واقىعى و فەنتازى و رەمزىيەكانى، ھاۋكات  
 دەربرى تاكەيەك گوزارشت و تاكەيەك قسەبىت، گەر قسەى دىكەش  
 ھەبىت، دەبىت دوبارەبۈەكانى خۇى بن. مەعشەرەكانى ئەم  
 بىرۆكەيە بەتوندى داكۆكى لەدوبارەبۈنەۋەى خودو كولتورو  
 كەلەپورو رەگەزەكانى يادەۋەرىۋ تىپروانىن و چەمكەكان دەكەن.  
 لەپال ئەۋ داكۆكىيەدا ستراتىژىكى خەتەرناك خۇى مەللاس داۋە، ئەۋ  
 ستراتىژە پەرچوۋيەك نىەۋ رىكەۋتېكى نەشازى دابراۋىش نىە  
 لەنىۋەندى بىرگردنەۋەى كۆى بنەما پەپرەۋسازىيەكانى پېۋانەيەكى  
 ھەمىشەى بۆ بىنىنى دىناۋ گوزارشتەكان، بۆنەۋەى خۇمان  
 لەدوبارەبۈنەۋەى ئەۋ پەيامە رزگارېكەين، دەبىت بەرلەھەر شتېك،  
 بەرلەھەر خەيالىكى جىاۋاز مەۋداكانى دوبارەبۈنەۋە، روانىنەكانى،  
 پەيامەكانى، پېۋانەكانى، پېبەندىيەكانى و خەيالىدانەكانى  
 دوبارەبۈنەۋە بناسىن و شۈناسەكانى ديارىبكەين. گەمژەيىە لەۋ  
 باۋەرەدابىن دىناى پېر دوبارەبۈنەۋە بەدۋاى جىاۋازىۋ ئەفراڭدندا  
 ناگەپى، لەبەرئەۋەى بۈنەۋەرەكانى ئەۋ دىنايە سەرقالى گردنەۋەى  
 دەرۋازەگەلىكى داخراۋن كە بەسەر روۋى خۇيان و دىنادا

دايانخستووه، بهلام كه رهسته گه ليكي كوون و سواو به كارده بن، ههلبهت ئهم خه مهش وهك ئهو گه شته ديته پيشچاو كه بهم شيويه دهسپييدهكات: من زور دهرنگ به شه مهنده فهر يكي بوخاري سهدهي نوزده دهگه مه ولاتيكي ديكه، بهلام به فروكه يهكي تيزرپرو ئه وهندهم پيناچي، ههرچهند گرنگ نيه من به چي دهگه م تو به چي دهروي، بهلكه ئه وهي مه به سته تو لهكاتي ئهو سه فهردها خواردن دهخوي، يان كتيب دهخوينيته وه، يان ئه روانيته سروشت و دمست له ملي كيژيك دايه و پراوپري له عيشوه. له هه مووي گرنگتر ئه وهيه تو له و سه فهردها بير دهكه يته وه يان ته نها خواردن دهخوي، روانينه كانت دابه شده كه يته وه به سهر خه ون و خولياو ئاره زووه كانتدا يان به دريژايي ئهو سه فهرده دهخه ويت، وهك ئهو موسافيره ي كه خه يالي بچوكتره له سه فهر يكو خاوهني تاكه يهك خه ون نيه.

دوباره بونه وه كه رهسته گه ليكي جوړاو جوړو هه مه ردهنگ به كارده بات بو خزمه تكردي دنيا داخراوه كه ي خوي، كه مه وداكاني خوي به سهر ته ووي پانتاييه كاندا رايه ل دهكات و هه ناسه بو هيچ جياوازيهك ناهي ليتته وه، له و فه زايه دا مه وداكان سه ره تاو كو تا ييان هه يه، ره هه نده كان له قوناغي ويكچوو، له سه رزه ميني ويكچوودا دوباره دهبه نسه وه، ته نها ئاوينه يهك هه يه بو روانين و پيچه وانه كردنه وه ي تاكه موذي ليكي روانين، بوونه وه ره ماني ئهو مه ودا به رفراوانه ي كه دوباره بونه وه حوكمي تيدا دهكات، جياوازي و هه مه ردهنگيه كان قبولناكهن، هيچ بوونيكي ديكه و روانين و كايه يهكي

دیکه و جوئله و نهکشنیکی دیکه جیی بایهخ و سهرنجیان نیه، بیزارن  
 لهزوری ناوینهکان، لهبهرئهوهی روبه رهکانی ئه و مۆدیله کهشف  
 دهکات و دوورونزیک لهچهند لایه کهوه دهریاندهخات، دوباره بونهوه  
 تاکهیهک پهیام و تاکهیهک مهبهست ئاراسته ی دهکات، که رهستهکانی  
 که رهسته گه لیکی سهره تایین بۆ جولاندنی ژیان و مامه له کردن به  
 ره گه زه کانه وه، کهس نیه ره گه زو که رهسته کان و وینه کانیان  
 نه ناسیته وه و ناشنایان نه بیت. دهرئه نجام دوباره بونهوه کار دهکات بۆ  
 بهرجهسته کردنی دنیا یه کی داخرا و نه ریتامیز، که تیایدا  
 سهر له بهری هه بوه کان له بهرجهسته کراویکی نه ریتیدا ده پاریزرین و  
 هه موو جیاوازیه ک و هه موو روانینی ک ده که ویتته دهره وهی مه وداکانی  
 ژیا نه وه و نزیک تره له ههر مه ودا یه کی ئاسایر بیبایه خ. به لام له پال  
 ئه و دنیا یه دا، له پال و ئه و مه ودا و روانین و ناوینه داخرا وانه دا  
 دنیا یه کی دیکه و مه ودا یه کی دیکه ی روانین مه زراکانی ئه و واقیعه  
 داگیر ده کات و خه یال دانیکی بهر فراوان بۆ بوون و دنیا بینی  
 ده خوئقی نی، که رهسته کان ی ئه م دنیا جیاوازه که رهسته گه لیکی  
 جیاوازن له قه باره و کار و ئه رک و فه نتازی و ره مزو مانادا، که  
 ستر اکتۆریکی گه وره تر یان له پشته ومیه، ئه و ستر اکتۆره کلیشه ی  
 په یامیک یان ئامانجیک یان ستر اتیزیک نیه، دنیا یه کی دیکه یه، به لام  
 پراوپره له جیاوازی و نو یخ وازه به مانا فهره هنگی و فله سه فی و  
 روحیه کان، به راستی ئه وه ی پیوایه رو حی مرؤ قایه تی بیبه شه  
 له گه شه کردن و دهر که و تنی شی وازه نو یکانی فله سه فه و دیار ده ی  
 نو یگه ری و پۆست مۆدیر نیزم و ته وای کایه فله سه فی و هزریه

ھاوچەرخەکانی دنیا، زۆر بېئاگاۋ داخراۋانە دەروانىتە سەرلەبەرى  
 تېرۋانين و خەيال و ئەنتۆلۇژيا، لەبەرئەۋەى مروۇ سەنتەرى كۆى  
 گەشەسەندەكان و كۆى گۆرانكارىيەكان و كۆى فەلسەفەكانى ژيان و  
 ھزرى مروۇفايەتییە و ھىزىكە بو خولقاندنى ئاستىكى دىكەى  
 شارستانی و ئاستىكى دىكەى ترادىسيۆن. ئەۋەى جىھانبىنى مۆدىرن  
 لەكۆنخۋازى و نەرىتپارىزى جىادەكاتەۋە ئەۋەى تواناۋ توانستە  
 ھزرىيە كە كاردەكات بو بەرپاگردنى پانتايىەكى بەرفراۋانى  
 ھزرى رەخنەى و سىپنەۋەى ئەۋەى نەخشە سنوربۆكىشراۋەى روانين  
 كە مەۋداى حىكاىەتەكان و ئاستى نەرىتى كۆمەلگە تىناپەرپىنن.





## رۆشنیری کوشنده/

### حیکایه تی کوشنده

"گرنگ نیه تو نوسهریت یان نا، تیگستت ههیه یاخود نا، خامنی بهرهه میکی راسته قینهیت و کاریگهریکی لهسهر لایه نیک له لایه نه کولتورییه کانی ئیمه جیهیشتوو یاخود نا... ئه وه گرنگه حیزب وه کادیریکی رۆشنیری ده تناسییت و دمه لآت دمهاتی و میدیا کانت ده خاته بهردهست و دمه کاته ئه وه کهسه ی که لهسهر داهینان بریار بدهیت."<sup>24</sup>، رۆشنیر بهرله وه ی بونه وریکی کومه لایه تی و فرههنگی و سیاسی بییت، پپو یسته بوونه ریک بییت خامنی دنیا بیینی و روانینه جیاوازه کان بییت، جیاوازتر له ههر کایه و پیکهاته یه کی ترادسیو نی، بارگاوی به دنیا ی گۆرانه کاری و دیارده نوپکان، ئه وه ی رۆشنیر له پیکهاته و ستره کچه ره کانی دیکه جیا ده کاته وه پتر ئه و روانین و جیاوازیانه یه که له دمه ره وه ی ئه و ترادسیو نه داخرا وانه راشه کاری و دنیا بیینی خو ی ههیه، سه رباری ئه م سه ره ماته، رۆشنیر

---

<sup>24</sup>-(بهختیار عه لی، خوینمیری کوشنده، ل 37)

دروستكهرى پرسىارو گومانه بۇ ھەر دياردەو گۆرانىك و ستراكچەرىكى  
داخراو يان ئەو ناومندو پانتاييه قفلدراوانەى كە قسەگردن لەسەرى  
ويكچووى شكاندىنى موقەددەسات و دنيای شتە پيرۆزكانە يان  
قەدەمغە كراومكانە.

دروستكردىنى ديالۆگو بەرھەمھيئاننى نيومندى كراومتر بۇ روانين و  
بەرپاكردىنى گفتوگوو ئىلتىزام بەرامبەر ھەر شتىك كە لەناومودرا  
تەواو پەيوەستە بە ژيان و فەرھەنگو ئاستى ژيارى ناديارىكراوى  
كۆمەلگە، ئەو رۆشنيرانەى خويان بەدوور دەگرن لەھەر رەخنە و  
گفتوگوو ھەلۆمشانەو و رافەكارىيەك بۇ دەسلەلات و كۆمەلگە و  
فەرھەنگ و دياردەو گۆرانكارىيەك و ئەو ئاستە رۆشنيرىيە ئىفلىجەى  
ناومندە رۆشنيرىيەكان، ئەوا ئەو رۆشنيرە ھىچى كەمتر نىە لەو  
كارمەندە تەمەلانىەى كە بەيانيان ھەر لەخويانەو دەچن بۇ دەوام و  
پاش نيومروانىش ھەر لەخويانەو دەگەرپنەو بۇ مائەوە. ھاوكات ئەو  
رۆشنيرە وەك سياسىيەكان دنيايەك كەموكورى مەعريفى و رۆشنيرى  
ھەيە بۇ شارندنەوى ئەو حالەتە و بەشدارە لەحىكايەتەكاندا و بۆتە  
واعيزو خوتبەبيژيان و دنيای لىبوو بە مزگەوتىكى سياسى گەورە و  
ھەموو رۆژىك لەلای ئەو رۆژى ھەينىيە و رۆژىكى دوورودريژرە و  
نابريتەو. بەلام خاومنى دنيايىنيەكى جياواز و روانينيكى  
رەخنەگرانە نىە.

يەكەك لەو رۆشنيرە رەخنەگرانەى كە بە دنيايىنيەكى  
رەخنەگرانەو كار لەسەر ھەلۆمشاندنەو و تاوتويكردىنى ئەو دنيا  
رۆشنيرىيەى ئىمە دمكات و دميان پرسىارو گفتوگووى جدى لەو بوارمدا

دروستکردووه مهريوان وريا قانيعه، به داخه وه ئيمه وهك چؤن هيچ شتيك ناكه ويته نيومندي بايه خداني ئيمه وه وه له بيباكييه كي زؤر حه زين و له ته مه لخانه يه كي زؤر گه ووه رى رؤشنبيري و ژيارى دا ده گوزمريين و به تاكه يه ك حيكايه تي سياسى و نه ته ووه ي رازين و ئاستى دامه زرا ووه ي رؤشنبيري ئيمه ش له ئاستيكي هه ژار و له ناكارى گه ريه كي بيشوماردا دمزين و هيچ گفتموگوو ديا لؤگيكي جىدى رؤشنبيري و فهره هنگى له ئارادا نيه نه وه خه يال و خه ونه بچوكانه هه لدا ته دمروه ي كار كرده وه وه به دنيا بى نيه يه كي جيا وازم وه گرنگى و بايه خى نه وه نوسين و كتيب و دنيا بى نيه وه وهك خويان بكه ونه نيو گفتموگوو پييه ندى و بهرپرسيار يتييه وه. رؤشنبيرانى ره خه گر به ته ووه ي جيا وازى و دنيا بى نيه وه وه لاهى ده سه لات و دمزا فهره هنگيه كان و حكومهت و دامه زرا ووه كانى كه گرفتارى نه خوينه وارى و بيباكيين و كه مته ر خه م و نابهرپرسيارن، نه بونه ته سه رمايه يه كي رؤشنبيري و نه ته ووه ي كه جى بايه خى حكومهت و نا وهنده رؤشنبيري ه كان بن و نوسين و روانينه كانيان به هه ند و مر بگير يت و كاريان له سه ر بكر يت، له راستى دا نه م خه مه ي من ليرومه سه رچا وه ده گر يت كه بلا و كرده وه ي نوسين و ره خه ي جيا واز ناكاته شه ژانى نه و نا وهنده دا خرا وه ساختانه ي ده سه لات و نه و پانتاييه پر له گه مژميه و سيخنا خ به جه ه لانه ي دامه زرا وه رؤشنبيري و فهره هنگيه كان، هه لبهت ته وويچ كرده و بازا ر په يدا كرده بؤ جه هل له ئاستيكي به رزى سياسى و رؤشنبيري و حكومى و رؤشنبيري دا هيچى كه مته ر نيه له و روانينه سه له فى و هه مه جيه يه نيو كو مته لگه هه ره دوا كه و توه كانى وهك نه فغانستان و عيراق و نه و كو مته لگه سه رمه تايانه ي

که رهه ندى بیر کردنه وه تیایدا سنورمهکانی ئه وه حیکایهت و ئه فسانه و سروه ئایینی و کۆمه لایهتیانه تیناپهرینیت و دنیا بینی ئه وه جوړه کۆمه لگایانه داخراوتره له وه سترکچهره کۆمه لایهتی و فرههنگی و سیاسیهی خویان که ناکه ونه سهر نه خسهی روښنیری و بایه خدان به مروڤو جیاوازیهکان.

له راستیدا له وه کۆمه لگایه نه دا که روښنیره رهخه گرو جدیههکانی جیی بایهخ و بهرپرسیاریتی نین له لایه نه کۆمه لگه وه حکومت و ناومندهکانه وه به سه ره به خوئی، کۆمه لگه یه کی نه خوش و خاومن حکومه تیکی فاشلن و به جدی خاومنی دامه زراوهی فرههنگی و ناومندی روښنیری سه ره به خو و نازاد نیین و له ناستیکی هه ژاری شارستانیدا داغلی دنیای مۆدیرن بوون و سات له دواى سات به تال دهنه وه له روانین و پرده بن له جهه ل، خالی دهنه وه له دنیا بینی و لیوانلیو دهن له خاموشی و بیباکی و مهرگدوستی، ئه وه دمه لاته ی گوئ له روښنیره رهخه نه گردهکانی ناگریت و به حورمه ته وه ناکه ویته گه توگوو وه لامدانه و دیان دمه لاتیکه تاسه رنئیسک بیئاگایه و تا ئه وه پهری جهه ل دمه لاتیکى جاهیل و به رهه مهینه هری خاموشیه کی گه وره و گرانه، هاوکات ئه وه دامه زراوه روښنیریانه شی که پاشکوی ئه وه دمه لات و ناومندی هیژانه نه هیچیان که متر نیه له وه دمه لات ه جاهیل و له روانینیکى داخرا و نابه رپرسیاردا دمژین، له راستیدا ته نه هاوکارمه کان له دمه لات وه سه رچاوه ناگریت، به ئکه له وه جهه ل و بیباکیه گه ورانه وه سه رچاوه دمگریت که ئه وه دمزگا و که سایه تییه روښنیری و حیکایه تخوانانه له سه ره متاوه کارى بوڤدکه نه و له رپی

میکانیزمی خه یالکوشتن و خه ونکوشتن و دیا لوگ کوشتنه وه ئه و جهله سهرتاسه ریه و مبه ره همدین و هه زاران خوینهری کوشنده و بیئاگات بو دروستده کن.

مهریوان وریا له گفتوگویه کدا دهلی: "ئه و رۆژگاره به سهرچوو که رۆشنیر هه لگری گوتاریکی سیاسی ساده بیت و پی واییت که گوتی کورد چه وساویمه ئیدی نو قسانیه فیکریهکانی داپۆشیوه. ئه مپۆکه بوئه وهی بتوانیت وهک رۆشنیر کاری فیکری و مهنه جی راسته قینه بکهیت، بوئه وهی به کایه رۆشنیری و به پۆلی رۆشنیران قورساییه کی رمیزی ببه خشیت، ده بیت سهرقالی به دهسته ئینانی سهر به خوئی بیت بو کایه رۆشنیری تا بتوانیت به پیی مهرجه ناو مکیهکانی کاری فیکری و زانستی و مهنه جی بنوسیت. کاتی ئه وه هاتوو فیکرو خوتبهی ناو مزگه وت، فیکرو نویسی ناو دزگای راگه یانلنی حیزبی و رۆشنیر و ئه کتیقیستی سیاسی لیکیابکهینه وه"<sup>25</sup>، جیا کردنه وهی رۆشنیر له و ژانره سیاسی و ئاینی و فهره نگیانه و سهیرکردنی له گۆشه نیگایه کی دیکه و باسکردنی له دمر وازمیه کی کراوتر و دهره ئینانی له حیکایهت و ئه و ناوهنده داخراوانه و روتکردنه وهی بو بونه وهریکی سهر به خوئی جیاواز له ههر دنیا یه کی کورتمه ودا و دانانی له مه ودا یه کی نه فهس درێژتر و له بواریکی مهنه جی و هزری جیاوازا داریکی هینده قورسه به ئه ندازمیه ک که تووی خوینهر و چاودیر به سهر ئه م ناوهنده ئالۆزی رۆشنیرییه وه که متر دهتوانیت رۆشنیر له سیاسهت مهندار و خوتبه بیژ و پیاوماقو و حیکایهتخوان

<sup>25</sup> (مهریوان وریا، به ختمه وری و بیدمگی، سالی 2003، ل84)

جیابکه‌یت‌ه‌و، وەك چۆن ئەستەمە دەرگایەكی رۆشنیری لەدیو‌ه‌خانی  
سەرۆك خێل جیابكه‌یت‌ه‌و، وەك چۆن ناتوانین جیاوازییەكی ئەوتۆ  
بدۆزین‌ه‌و لەنیوان مەزگەوت و بارەگایەكی حیزب و دەرگایەكی رۆشنیری‌دا.

## دیو‌ه‌خانی رۆشنیری

هاوكات ئەو بازە داخراوی سیاسەت و رۆشنیری و دیو‌ه‌خان  
ئاویژان بەهەر ترادسیۆنیکی داخرا و لەحیكایەت و خۆدوبار‌کردن‌ه‌و و  
نەه‌كتیفی و بێباکی و تەمەڵ‌خانه كە هەوڵێكی گە‌مزانە‌یە بۆ  
ب‌چ‌و‌ك‌ردن‌ه‌و‌ی دنیا لە‌یه‌ك روانینی سواودا و غە‌ر‌ف‌ك‌ردنی هەر  
دنیا‌بینییەكی جیاواز لە‌پانتاییەكی بە‌ر‌ف‌راوانی جە‌ه‌ل و  
سونه‌ت‌گە‌راییدا و پار‌چه‌پار‌چه‌‌ك‌ردنی هەر فە‌نتازیا‌یەك لە حیاكیە‌تییكی  
كۆن و دوبارە و هە‌زێ‌ل‌دا.

بە‌ختیار عە‌لی زۆر نیگەرانتەر دەر‌وانی‌تە ئەو نیو‌ه‌ندە رۆشنیری‌یە  
ب‌چ‌و‌كە‌ی كە دنیا‌ی لە‌حیكایەت و خە‌یالە ب‌چ‌و‌كە‌كانی خۆ‌ی‌دا  
ب‌چ‌و‌ك‌ردۆتە‌و‌ه‌و دە‌لێ: " كێ‌شه‌كە لە‌دامە‌زراندنی دەر‌گا و گرتنی  
فە‌ستی‌قال و خە‌لات‌ك‌ردن‌دا نیە، هە‌موو رۆشنیر‌م‌كانی دنیا سالانە  
پ‌ی‌وی‌ستی‌ان بە گرتنی چە‌ندین فە‌ستی‌قال و بە‌خشی‌نی چە‌ندین خە‌لاتی  
ئە‌دمی‌ی هە‌یە، ئە‌مە‌یان قە‌سه هە‌ل‌نا‌گ‌رت، بە‌ل‌كو ئە‌و‌ی دە‌بی‌تە گرفت  
ئە‌و‌یە كە ئە‌و دەر‌گایانە‌ی حیزب دروستیان‌ده‌كات، ئە‌و ژێ‌رخانه  
مە‌ع‌ریفی‌یە‌یان نیە ب‌توانن ئە‌و پ‌رۆ‌سانە ببە‌ن بە‌ر‌پ‌وه. مە‌بە‌ستی  
سەر‌م‌كی پ‌شت ئە‌م دەر‌گایانە ئە‌و‌یە كە پ‌رۆ‌سە‌ی هە‌ل‌سە‌نگاندنی  
تە‌ك‌ست، دروست‌ك‌ردنی نوسەر، دروست‌ك‌ردنی ناو و ناو‌بانگ بۆ ئامێ‌ر‌ه‌كانی

حیزب مۆنۆپۆلبەكەن.<sup>26</sup> ئەم وتارمى بەردەستان ھىندى دروستکردنى گفتوگوو تاوتويکردنى روانىن و دىيابىنىيەكانى بەختيار عەلىيە لەرپى كىتبى (خوينەرى كوشندە) وە ھىندە خويندەنە و مەكى سەرپىي و بەپەلە نىيە بۆ كىتبىك كە كەوتۆتە بەردىدەى خوينەران، نەخىر، ئەكرى لىرمو ە ئىمە باس لەو كورتكرەنە و مەيكەين كە كارى دىزگاگان و ناومندە رۆشنىرىيەكانى ئەم دىمەرمەيە لەجوگرافىي مۆنۆپۆلكردن و وىرانكرەنى ھەر روانىنىكى جىاواز لەرپى جەھل و ساختەكارىيەو.

لەم كۆمەلگەيەدا سەرلەبەرى دىزگاگان و ناومندە رۆشنىرىيەكان بەسەر دىمەلەت و حىزبەكاندا دابەشبوون، ھاوكات شتىك نىيە بەناوى مەدىي ئازادەو، لەكاتىكدا تەواوى مەدىيكان لە تەلەفىزىونى ئاسمانىيەو بەگرە تا لۆكالىيەكان و رادىو و رۆژنامە و ھەفتەنامە و ھەرزنامە و سالىنامە بەسەر دىوەخانەكانى حىزبدا دابەشبوون و بوونەتە دىوەخانۆچكەى ئەو دىوەخانەسازە گەورانەى كە خۆيان بەرھەمدە ھىنەو و كۆپىكرەوى يەكترىن و لەھەژارىيەكى بى ئەندازەدا رۆوبەرىكى بەرفراوانى دواكەوتوى داگرەكەن و بىباكانە لەپەراويزى دنيا و گۆرانكارى و فەرھەنگى مۆدىرن و ھەزرى مۆدىرنەدا دىزىن.

سالىنە لەولەتە دواكەوتو و نابەرپەسكار و نادىموكراتەكانى دنيادا دىيان فەستىفال و كەرنەفال و بۆنە و مونسەبە سازەمدىت، لەكاتىكدا كىشەكە لەسازدان و پىشكەشكرەندىدا نىيە، بەلكە كىشەكە لەجەوھەرى ئەو چالاكى و بلاوكرەنەوانەدايە، كە لەپشت ئەو كەرنەفالانەو دىيان

<sup>26</sup>-(خوينەرى كوشندە، ل 36)

کەسی نەخوینەوار، دمیان پەسپۆری بێئاگا و نادنیابین و سەلهفی  
 نامادەگییەکی بەردەوامیان ھەیە، ھاوکات لەناوەرۆکی ئەو  
 فەستیڤالێدا میکانیزمێک ھەیە بۆ بەرھەمھێنانی جەھل و بێئاگایی  
 زیاتر و بێبایەخکردنی تێکستی جدی و رەخنەگرانە و سووککردنی  
 نوسین و خویندنی ھەو بوازی روژنەبیری و بێبایەخکردنی ھەر ژانریکی  
 ئەدەبی و فیکری لەرێی نەخوینەوارییەکی گەورەوگران و  
 حیزبایەتیەکی کوێرانە و سەلهفییەتیکی مۆدێرنەو، ھاوکات دمیان  
 ھەولێ مۆنۆپۆلیزەکراو ھەیە بۆ بەرھەمھێنانی خوینەری کوشندەو  
 روژنەبیری کوشندە لەرێی ھەزاران حیکایەتی بچوکی کوشندەو.

دابەشکردنی دیوەخانەکان بەسەر چەندین دیوەخانە بچوکی  
 ھاوشیوەدا دەکاتەو ھەمان ئەو دیوەخانە گەورانەکی کە زادی ئەو  
 ھەزارییە فەرھەنگییە و روانینیان ناگاتە دەرەوی سنوری ئەو نایدی  
 بەبەردیووانەکی کە تروسکایی گۆران تیایدا خامۆشترە لەھەر خەیاڵییکی  
 کەرنەفالی ھەزار، بۆنمۆنە دەرکردنی ئەو ھەموو روژنامەو  
 ھەفتەنامەو گوڤارو بلاوکرانە، سەرباری ئەو (99%) لە سەدا  
 نەو و دونۆی بێجگە لەکۆمەڵە دیوەخانێکی بچوکی نایدۆلۆژی و حیزبی و  
 بەرکەتی ئەوان ھێچێ دیکە نین و ھەر بەرھەمی خەیاڵ و خولیای  
 حیزبەکان و زادی فەرھەنگییکی کراوە نین و لەبازنەییەکی داخراوی  
 گانزایی رزێودا دەخولێنەو، ھاوکات بەرھەمھێنەری سەرلێشواوییەکی  
 گەورە بۆ خوینەران و دروستکاریکی راستەوخۆی ئەو خوینەرە  
 کوشندەییە کە بەختیار علی باسی لیۆمەدەکات. دابەشکردنی روژنەبیری  
 لەلایەن حیزب و دیوەخانەکانەو بۆ دمیان ژووری بچوکتری ئەو



دیوه‌خانانه بیجگه له به‌ره‌مه‌پنانی جه‌هلیکی کوشنده و به‌رپا‌کردنی  
 فه‌زایه‌کی گه‌وره‌ی بیباکی هیچی تر نین، ئەو هه‌و‌له‌ جدیانه‌شی که له‌و  
 نیومنده‌دا جیا‌وازییه‌کانی خۆیان ده‌پاریزن، له‌فه‌زایه‌کی وا داخراودا  
 راسته‌وخۆ گرفتاری ئەو دیوه‌خانانه‌ن و به‌رده‌وام به‌دهست ئەو قه‌یرانی  
 داخران و بیباکیه‌ گه‌ورانه‌وه‌ دنالینن. هه‌لبه‌ت ناومنده‌کانی ده‌سه‌لات  
 ئەم فه‌زا بیسه‌رو به‌رو بیباکیه‌ به‌ میدیای ئازاد ناودهبه‌ن و وه‌ک  
 هه‌له‌په‌یه‌کی دیموکراسی به‌ ها‌ولاتیانی ده‌فرۆشنه‌وه‌، دیموکراسی ته‌نها  
 ئازادی رادهربرین نیه‌، به‌لکه‌ گو‌یگرتنیشه‌ له‌راوبۆ‌چونه‌ جیا‌وازم‌کان،  
 وه‌لامنده‌وه‌و به‌دوادا‌چونه‌، ئیعترا‌ف‌کردنه‌ به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌زگا‌کان و  
 ناومنده‌ رو‌شن‌بیرییه‌کان و گرنگیدانه‌ به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کرانه‌وه‌و دیا‌لو‌گو  
 بایه‌خ‌دان به‌ مرو‌ف‌و ره‌خنه‌و شه‌فافیه‌ت و به‌رپر‌سیاری‌تی.

## کۆمه‌لگه‌یه‌کی شار‌اوه‌

له‌راستیدا کۆمه‌لگایه‌ك هه‌یه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی سته‌م‌کارییه‌کانی ده‌سه‌لات،  
 دنیا‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌، خه‌یالیکی دیکه‌ هه‌یه‌، نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌ که  
 با‌وم‌ری به‌ ئایدۆ‌لۆژیا داخراوه‌کان و سه‌رزهمینه‌ وه‌همیه‌کانی  
 ترادسیۆن و فه‌ره‌ه‌نگی بچو‌ک‌کردنه‌وه‌ی ژیان نه‌ماوه‌، له‌گه‌ڵ حیکایه‌ته‌  
 گه‌وره‌کاندا نا‌ژی، ئەو داخرانه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانیه‌ی  
 که به‌ پانتاییه‌ وه‌همیه‌کانی ئەو کولتوره‌ هه‌زارانه‌دا تێده‌په‌رێت که  
 خاومنی کۆمه‌لگایه‌کی بێ خه‌ون و بێ ئیراده‌و بێ پر‌سیارن، که خاومنی  
 فه‌ره‌ه‌نگی‌کن قبو‌ل‌کردنی ئەوی دی و جیا‌وازییه‌کان به‌قه‌ده‌ر تاکه‌یه‌ك  
 فه‌نتازیای ئەو دنیا‌بینیه‌ نیه‌ که له‌کو‌ن‌خو‌ازی و نه‌ریت‌خو‌ازییه‌وه‌

سەرچاۋە دىگىزىت. ھاۋكات ئەم نەۋمىيە، واتە نەۋمى دىمىرەۋى  
 ۋەھمەكان و بەئىن و مژدە ساختەكان و نەۋمى پاش كەرنەقالە  
 نەبىراۋەكانى كۆنخۋازى و نەرىتپارىزى، پىتر خەمى گۆران و كرانهۋە  
 بەرۋى دىنيادا داگىرىكدوۋە، بەلام سەرجەم ئەۋ خەمانە  
 دىمىرازەگەلىكى سەرمەتايىن بۇ دىمىرچوۋن لەداخران و كىرنەۋە دىمىرگا  
 داخراۋەكانى ئەۋ تەۋقە كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئايدۆلۈزى و كۆلتورى و  
 ئاينىيانەى كىشراۋە بەدىۋى نەۋەكان و كرانهۋەكاندا. پىتر خولىايەكە  
 خۋازىارى خۇبەتالكرىنەۋمىيە لەھەر ترادىسيۇنىكى بچوك و لەھەر  
 حىكايەتىكى گىشتىگر، ئەم خولىايە چەند پىرە لە پاشەپۇكانى ئەۋ  
 كەلاۋە فەرھەنگى و نەرىتىيەى كۆمەلگە و ئارمىزۋە خەفەكرادەكانى  
 ۋىرانەيەكى ساىكۆلۈزى و ژىارى، ھىندەش خا'يە لەھەر حىكايەتىك كە  
 دەچىتەۋە سەر نۆستالزىيەكى كوشندە بۇ رابردوۋ، خەمىكى نەبىراۋە  
 بۇ مېزۋىيەكى بى سەرچاۋە و ئامادەكرىنەۋمى رەمىز و پىرۋىزى و  
 كەرمىستە و ماناكانى رابردوۋ لەئىستادىۋ شەپكرىن لەگەل زەمەن و  
 گۆرانكارى و دىياردە نوپكانى دىيائى مۇدىرندا بە چەك و كەرمىستەگەلىكى  
 كۆن و بەتال لەھەر مەعرىفەيەكى شىكارى و رافەكارى بۇ ئىستاد  
 سەرلەبەرى ئەۋ دىياردە نوپىيەنە، واتە نەۋمىيەك ھەيە چىتر ترادىسيۇن  
 ناتوانىت سەرلەبەرى خەۋنەكانى لەتاكەيەك حىكايەتدا كۆبكاتەۋە،  
 سەرلەبەرى خولىاكانى لەدىيان دىۋەخانى كۆپىكرادىۋا رامبكات، چىتر  
 حىكايەتە گەۋرەكانى كۆمەلگە و نەتەۋە ناتوان لەرووبەرىكى  
 بەرۋىراۋانى مژدەبەخشىدا بەخىۋىبەكەن. ھاۋكات ئەم نەۋمىيە لەبەردەم  
 دوۋ ئاستى لىكدىزۋ ناھەۋسەنگى رۆشنىرىدا دىمىزى، لەنىۋ خەيالى

بچوکی ناوچه گهریټی و رووبهره نادیاریکراوه کانی دنیا بینیډا، له بهر دهم قه دمری فهره ههنگی و روشنیری نه وه کانی پېشوو بهر ابر ره خنهی نه وه په که له دمره وهی نه و ناو منده داخراو و نه و دمزگا هه ژار نهی که کاریان بهر هه مهینانی فهره ههنگی به کار بهره و هیچی تر.

به اختیار علی پیمان ده لیت: "نه و ملیونه ها دۆلاره ی له بواری روشنیری دا خهر جکراوه و رڅاومته نه م که نالانه وه هینددی رڅاومته گیر فانی نوخ بهیه کی روشنیری مشه خوره وه، که له ناستی داهینان و مه عریفه دا بچو کترین جیده ستیان دیار نییه، نه رڅاومته وه خرمه تی پر وژمیه کی داریژ راوه وه که عه قل و خه یالیک داهینه رانه ی له پشت بیت و به دهوله مه ند بوونی روشنیری نیمه ته و او بیت. دیاره هه ندیک له م دمزگایانه هینددی دمزگای بلا و کړنه وهی جه هلن، رۆلی پۆلیسی روشنیری دمبینن، دمزگای شهر عیه ت به خشین به نه خوینده واری هیچی تر نیین، نه پر وژمیه کی روشنیری جدیان پییه و نه له داهاتوشدا هیچ شتیک له م دمزگایانه وه دپته دمری ستیک له ژیانی روشنیری نیمه بگوریت. هیزی هه لسه نگانندن و خوینده وه له م دمزگایانه چه ندین جار له خوار زموق و گه شه ی فیکری بریک کی زوری خوینه رانه وهن." 27، هه لبت نه وهی به اختیار علی هه لیده وه شینیته وه نه و ستر اکچره داخراومیه که کاریان مۆنوپول کړدن نه و ناو منده روشنیرانه یه و داخستنی بهر دهمامی رووبهره کانی روانین و دنیا بینی فهره ههنگی که نه گهره کانی داخستنی سه دنه وه منده ی ئومیده کانی کرانه وهیه تی، نه و بونیاده هه لده وه شینیته وه که پتر بونیادیکی کونکریټی فهره ههنگیه و

روانين تيايدا مه‌ودايه‌كى كورتو بچوكى هه‌يه، ئه‌و بونياده دابه‌شكراوئىكى ههره‌مى حيزبه، خه‌يالگه‌يه‌كى كۆمىته‌يه‌يه، ههره‌مىكى گه‌وره‌ى جه‌هله له‌سه‌ره‌وه تا خواره‌وه، جه‌هل ته‌نها رووبه‌ريكى ديارىكراوى نه‌قامى و نه‌خوينه‌وارى و بىئاگايى نيه، به‌لكه پتر هيزىكه بو داگيركردنى رووبه‌ره‌كانى روانين، چه‌كىكه بو پاراستنى نه‌ريت و مۆرالى بچوك و حىكايه‌تى بچوك و فهره‌هنگى لۆكالى، هاوكات له‌پشت ئه‌و جه‌هله گه‌وره‌يه‌وه دنيايه‌ك حىكايه‌تى بچوك ئاماده‌يه، دنيايه‌ك خولياى دهره‌به‌گى ئاماده‌يه، دنيايه‌ك ميرزاي رۆشنيرى به‌ناوى شيعرو رۆشنيرى و هزرو فه‌لسه‌فه‌و ئه‌ده‌به‌وه قسه‌ده‌كه‌ن و بوونه‌ته و اعيزو مه‌لاى رۆشنيرى و دهره‌يشى حيزبو سوڤى ته‌ريقه‌تى سونه‌تگه‌رايى رۆشنيرى.

جه‌هل به‌بى حىكايه‌تى گه‌وره‌و يادداشتنامه‌ى نه‌وه‌كانى پيشوو نابيتته جه‌هل، ده‌سه‌لاتى جه‌هل ده‌سه‌لاتىكه جه‌هلىكى گه‌وره‌ى هه‌يه به‌رامبه‌ر ژيانى مۆديرن و دنيايىنى جياوازو خه‌يال و خولياى كرانه‌وه، ده‌سه‌لاتىكه ده‌يه‌وييت رازيمانىكات به حىكايه‌ته‌كانى و له‌سه‌رزهمينه به‌تاله‌كانى خۆىدا پرمانىكاتوه له‌موقه‌ده‌سات و ره‌مزي ساخته‌و به‌هاى به‌تال و ئه‌خلاقياتى بىباكى و ئه‌و ده‌يه‌وييت له‌زه‌مه‌ريه به‌باچوو‌ه‌كانى خۆىدا غه‌رقى جه‌هلىكمان بكات تا روانين و خه‌ونه‌كانى دهره‌وى خۆى زياترو زياتر كالبه‌نه‌وه، له‌كو‌تايدا ئه‌و جه‌هله لىوانليو ده‌بيت له‌عيشه‌وى بچوكردنه‌وى خه‌يال و خه‌ون و خولياكانى مروؤ له بازنه‌يه‌كى داخراوى شارستانيدا دابراو له‌هه‌ر پارچه‌يه‌كى ديكه‌ى فهره‌هنگى بيبه‌ش له‌هه‌ر دنيايىنييه‌كى جياواز.

بەختيار غەلى لەسەر ئەو دىزگا رۆشنىرى و حىزبىيەنە لەرپى  
 سەرنجىكى رەخنەگرانەو كار لەسەر دابەشكردى ئەو جەھلە دەكات  
 كەبەسەر رووبەرە بەرفراوانەكانى فەرھەنگى كۆمەلگەو ئەو ئاستە  
 ژيارىيەدا دابەشدمەن و مۆنۆپۆلى زۆرىك لەو ناومندو دىزگايەنە دمەن و  
 دمەنە ھىزىكى بەكاربەر بۆ بەكاربردنى جەھل بەدنىياك شىۋازو  
 بەدنىياك خەيالى بچوكەو. "ئەو دىزگايەنە خۇيان جۆرىك  
 لەخوینەرى كوشندە، بەلام لەدمرەوش جۆرە خوینەرىكى دىكە  
 پەرومردە دمەن كە ئەوانىش وەك خۇيان لەخزمەتى مەرگى  
 فەرھەنگو داھىناندان. ئەوئى ئەم دىزگايەو خاومەكانىيان ناتوان  
 بىشىۋىن، ئەوئى خۇيان لەژيانى رۆشنىرى و فىكرى ئىمەدا ناتوان  
 بىكوژن، بەجۆرە خوینەرىكى جاھىل دەيكوژن كە پىشتەر  
 لەكارخانەكانى راگەياندىنى حىزبى و رۆشنىرى تەقلىدىدا گەورەبوو،  
 ئاستى چەشەو رۆشنىرى ئەم خوینەرى بە ئەندازە ئاستى چەشەو  
 رۆشنىرى ئەو تاقمە بلىمەتەيە كە ئەمپۇ ژيانى رۆشنىرى ئىمە  
 دەبەن بەرپۆ. <sup>28</sup> خوینەرى جدى كە ھىزىكە بۆ بەرھەمەيىنانى  
 روانىكى دىكە لەدمرەوئى ئەو سترەكتۆرە داخراوئى روانىنى كۆنكرىتى  
 بۆ دنيا، ھىزىكى فەرھەنگى جياوازو پىشكەرە، بەدوئى جياگردنەوئى  
 دەقى زىندووو لەدەقى مردوو، ھەلوئەدائى خویندەنەوئى نەنوسراوئەكانى  
 نىو دىرەكانە، خوینەرىكە لەپشت روانىنەكانى نوسەرەو، لەپشت  
 خەيالدانەكانى نوسىنەو بەدوئى دنياىىنەكى دىكەو شاراوئىەكى  
 دىكەو پەنھانىكى دىكەدا دەگەرپىت، خوینەرى جدى لەرپى سەرزەمىنە

<sup>28</sup> (خوینەرى كوشندەل 39)

وهممیه‌کانی ئەو دمزگا رۆشنیریانەووە رامناکرێت، خۆینەرێکە  
 هیندە غەرقی دمیراکی رافەکردن و هەلۆشانەووە دمبێت، هیندە  
 لەسەر رووی ئەو دمیرایە بە کۆمەڵێک روانینی بچوکه‌ووە سواری ئەو  
 یەختە نابێت تا کە نارمکانی ئەو جەهلە کە لەسەرمتاوە هەلگری  
 کەرنەفائێکی وهممیه‌و تاکوتایی هەر جەهلە، بەلام خۆینەری کوشندە  
 پەرورمردە ئەو جەهلە گەورمیه‌یه‌ کە دنیا لە روانینه‌کانی ئەودا  
 دورگەیه‌کی بچوک و داخراوە، سەرزەمینێکی بەئێنپیدراوی جەهلە،  
 خەیاڵگەیه‌کی بچوکه‌ بۆ سەرسامیه‌ بچوکه‌کان، بەلام ئەومان لەیاد  
 نەچیت خۆینەری کوشندە ئەو دمزگا و ناوئەندە رۆشنیریانە  
 بەرھەمیدەھێنن کە غەرقی جەهل و دنیابینیه‌کی بچوکه‌وون و کار  
 لەسەر رامکردنی رۆشنیری دیکەن لەژوور تاریکەکانی خەیاڵدان و  
 روانینه‌ کورت مەوداگاناندا. خۆینەری کوشندە ئەو سیاسەتمەندار و  
 ئەو سەرکردانەش دەرگرتەووە کە هیچ بەھایەکی جوانی کتیب و تیکست  
 لەلای ئەوان نیە، "بەشی هەرە زووری سیاسیه‌ بالاکانی ئیمە کەسانیکن  
 لەباشترین حالەتدا سەرچاومکانی رۆشنیریان لەخویندەووی رۆژنامە و  
 تەماشاکردنی هەندیک سایتی ئینتەرنێت تیناپەرێت، تیکست و داھێنان  
 شتیک نیین نرخیکیان لەلای ئەمانە هەبێت. هەندیک لەوانە بە ساڵ  
 کتیبیک ناخویندەووە"<sup>29</sup>، لەراستی‌دا ئەم نوسینە من هیندە  
 دروستکردنی گفتوگۆ و رەخنەیه‌ هیندە رامکردنی کتیبیک نیە،  
 لەبەرئەووی لەراستی‌دا رامکردن و خویندەووە بۆ ئەم کتیبە بەختیار  
 عەلی دەیان وتار و گفتگۆ هەلەدەگرێت، هەلەبت منیش نامەوێت زۆر

<sup>29</sup>خۆینەری کوشندە/ل37"

بەسادەیی بەسەر ئەو كۆتیبەدا تىپەرم، زۆر بەساكارىيى بىخوینمەو وەك ئەو رۆشنېرە بىئىشانەى ناو زۆرىك لەو دەزگا رۆشنېرىانەى ھىندەى بەرھەمھېنەرى نەخوینەوارىيەكى كوشندەن ھىندە بەرھەمھېنەرى گەتۆگۆ نىن، ھىندەى كار لەسەر سوگکردن و فەرامۆشکردنى دەق و كۆتیبە جوانەكان دەكەن، ھىندەى كار لەسەر فراوانکردنى روانىن و رەخنە و دنیاىىنەكان ناكەن.

## جەھل و دنیاىىنى

دنیاىىنەكانى جەھل كۆمەلەك دنیاىىنى سنوردان و مەوداى حىكايەت و موقەدەس و رەمزە بىئالەكان تىنابەرپنن، ئەو كە تامەزرۆى بەتالکردنەو ژیانە لەھەر مانا و بەھايەكى مۆدېرن و مەرقەگرانە، ھاوكات بىئەندازە تامەزرۆى پەخشکردنى جەھل و نەرىتى بىرکردنەو مەكە لىوانلىو لەبىئالگایى و نەمساردى بەرامبەر ھەر گۆران و روانىنىك لەدەرەو ھەو، ئەو دەسلەتە تاكەيەك ستراتیژى ھەيە كە جەھلە، دەسلەتەكە سادىستە، بۆ بچوگردنەو ژیان لەخولیايەكى چىژبەخشی بى مانادا، بۆ بچوگردنەو ھەو خەون لەسەر زەمىنە بەتالەكەى خۆیدا، تامەزرۆى دابەشکردنى رەمز و بەھا رزىوەكانە بەسەر تەواوى مەرقەكاندا. خولیاكانى ئەو بۆ ھەر ئاستىكى رۆشنېرى لەبچوگردنەو سوگردن زیاتر ھىچى تر نیە و سەر زەمىنەكە لەتاكەيەك دەروازەى روانىنەو دەستپىدەكان و بەھەمان دەروازەش كۆتایى دىت.

ئیمە لەزۆر شویندا باسما لەمۆنۆپۆلێزەکردن و داگیرکردنى پانتایىيە سىاسى و ئابورى و كۆمەلەيەتيەكان كردو لەلایەن دەسلەتە

داخراوه‌كانه‌وه، لیږدها ته‌ن‌ها به‌خیرایی ئاماژه به‌وه دمدمین، دمرنجام به‌ره‌می‌ئ‌هو جه‌له‌ی که دمه‌ل‌آته داخراوه‌کان تیايدا دمژین و سه‌رله‌به‌ری ژیان و پر‌وژه و خه‌ونه‌کان داگیرده‌کهن و دنیا‌یه‌ک و مزارمتی به‌تال و په‌رله‌مانتاری ته‌مه‌ل و بی‌دمنگو به‌رپ‌وبه‌ری سه‌له‌فی دروست‌ده‌کات، ئ‌هو دمه‌ل‌آته دمبیت‌ه سه‌رچاومه‌کی گه‌وره ب‌و به‌ره‌مه‌پینانی ناعه‌داله‌تی و غه‌ره‌کردنی حیاوازییه‌کان له‌یه‌که‌یه‌کی د‌وگمایی هاوشی‌وه و ئ‌اراسته‌کراودا. ئ‌هو دمه‌ل‌آته ته‌ن‌ها له‌حیکایه‌ته‌کاندا دمژی و به‌ردموام له‌دوباره‌کردنه‌وه‌ی خو‌ی و موقه‌دمساته‌کانیدا خالیدمبیت‌ه‌وه، دمه‌ل‌آتی‌که سیخناخه له‌جه‌هلا و لیوانلی‌وه له‌ساخته‌کاریی فه‌ره‌هنگی و ناعه‌داله‌تی، به‌لام به‌تاله له‌دنیا‌بینیه‌کی کراوه و قب‌ول‌کردنی ئ‌ه‌ویدی و خه‌ونی گو‌ران و خو‌لیا و روانینی مؤ‌دیرن و سازکردنی کل‌یشه‌سازیه‌کی شارستانی ب‌و دروست‌کردنی گفتوگو‌و پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی به‌رپر‌سیاری‌تی.

س‌تراکت‌وری کایه و پ‌یکه‌اته‌کان به‌سه‌ر ته‌واوی پانتایی و دروست‌کراوه سیاسی و ک‌ومه‌ل‌ایه‌تی و ئ‌ابوری و ژیا‌ری و ک‌ولت‌وری و ئ‌اینیه‌کاندا دابه‌شدم‌بن، پانتاییه ژیا‌ریه‌کانی ئ‌هو سه‌رمزمینه چالا‌کانه داگیرده‌کهن، س‌تراتیژی کارکردنی ئ‌هو بو‌ونه‌ومه‌ر ئ‌اید‌و‌ل‌وژیا‌نه س‌تراتیژی‌کی ک‌ورت‌بین و وه‌مه‌یک‌ی دو‌ورمه‌ودایه، خه‌ونی‌که له‌ئ‌ی‌ستادا نا‌ژی، ئ‌همه‌ش به‌و مانایه نیه که ب‌و داهات‌وو دمژی، به‌ل‌که پ‌روویه‌کی ئ‌هو مه‌ترسییه می‌ژوو و سه‌روم‌ریه‌کانه، رو‌وه‌که‌ی دیکه‌ی ی‌ت‌و‌پ‌یا‌یه‌کی نه‌پ‌راویه. ئ‌اید‌و‌ل‌وژیا‌یه‌ک نیه له‌دنیا‌دا به‌بی ی‌ت‌و‌پ‌یا ب‌ژی (به‌پ‌یی تی‌ر‌وا‌نینه‌کانی ه‌ور‌که‌ایمه‌ر)، خه‌ونی‌ک نیه ی‌ت‌و‌پ‌یا‌یه‌کی گه‌وره‌ی



لهېشته وه نه بښت، فهن تازيايه ك نادوژيته وه يو توپيا كارخانه يه كي  
بهرفراوانی فهن تازی بو دروست نه كړد بښت.

ليرمدا نهو ستر اکتوره دمکين به چنه د پيکاته وه هو به يه که وه،  
پيکاته ي فهن تازياي نهو مگاني پيشوو؛ نه م پيکاته يه پيکاته وه له:  
کولتوري نهو مگاني پيشوو، خه يال داني فهره ننگي ميگهل و دهسته و کايه  
ژيا ريبه گاني پيشخوي، هو به ي ميژوو، هو به ي دابوونه ريت، هو به ي  
گه لاله كړدني روانين. هه ريه كي ك له م هو به و کايانه دمبه پيکينه ري  
به شيك لهو ستر اکتوري كه كونترول ي کايه و پيکاته گاني كړدوه،  
هه رچه نده گه پانه وه ي نيمه بو نهو نيومندانه گه پانه وه يه كي جياواز  
دمبښت، بهو مانايه ي به هه مان كهرسته گاني پيشوو، به هه مان نهو  
نامرزي رافه كړدنه ي له سه رم تادا به كارمان بر دوون نايه ي نهو  
رافه كړدو و شيكاريانه بو نهو پيکاته نه گه لاله بکه ي نه.

له راستيدا تا که يه ك حيكايه تي گه وه ناتوانيت كو مه لگايه ك له  
كو مه لگاگان، شارس تانيه ك له شارس تانيه كان بو هه ميشه گرفتاري  
فهن تازيه كي گه وه بکات، له بهر نه وه كو مه ليك حيكايه تي گه وه و  
بچوك له پشت نهو ترادسيونه ي ژيانه وه نهو خه يال و فهن تازيا يانه  
گه لاله دمکين. له کاتي كدا سه روم ريبه گاني نه ته وه تيكل به  
سه روم ريبه گاني ناي دولوژيا و کايه سياسي ه كان دمبښت، هاوکات حيكايه تي  
نهو مگاني پيشوو تيكل به حيكايه ته گاني کولتورو فهره ننگ و كو مه لگا و  
کايه سياسي ه گاني دمبښت، له کاتي كدا كو مه لگاي داخراو له رپي ستر اکتوري  
حيزبو دمسه لاته لوکالي يه كانه وه به رده وام له بهر هه مه ي ناني نهو  
نوستالژيا پر له حيكايه تانه دان كه له بو شايه يه كي بي نه ندازمدا كار له سه ر

نامادمکردنه‌وی رابردوو دمکریته‌وه‌و رممزو دنیای حیکایه‌ته بچوکه‌کان به ئیستا دمفرۆش‌ریته‌وه، بوونه‌ومره بچوکه‌کانی ئایدۆلۆژیا لۆکالییه‌کانیش له‌هه‌ولێ په‌خشکردنی ئه‌و حیکایه‌تانه‌دان، له‌راستیدا که‌ناڵه‌کانی په‌خشکردنی ئه‌و حیکایه‌تانه له‌تاکه‌یه‌ک که‌ناڵدا به‌سناک‌ریت، به‌لکه له‌رپێ که‌ناڵگه‌لێکی هه‌نوکه‌یی‌ه‌وه ئه‌و کارانه ئه‌نجام‌ددریت، بۆنمونه دمه‌لاته بچوک و لۆکالییه‌کان له‌کۆمه‌لگا داخراوه‌کاندا سه‌رزمینێ هاوشیۆه دمه‌خولقی‌ن بۆ دوبارمکردنه‌وه‌و کۆپیکردنی خۆیان، بێگومان کۆمه‌لگا دمه‌یته ئه‌و سه‌رزمینه وده‌مییه بۆ ئایدۆلۆژیا و تاک ئاراسته‌یی بیرکردنه‌وه‌و روانین بۆ دنیا، هاوکات کایه‌و پێکهاته‌کانی وه‌ک دمزگا و ناومند و ئاسته ژیا‌ری و کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگاش به زانکۆ و پدیمانگا و سه‌ندیکا و دمزگا مه‌دمنیه‌کانیشیه‌وه دمه‌ن به که‌ناڵه بچوکه‌کانی به‌خیۆکردنی کاریزماکانی دمه‌لات و حیکایه‌ته‌کانی و دمه‌نه‌وه به به‌ره‌مه‌یه‌نهری ئه‌و سه‌رزمینیه‌ی که به‌تاله له‌گورپان و دنیا‌بینی نوێ به‌لام پرپه له‌وه‌هم و خۆشباوم‌ری و به‌ره‌مه‌یه‌نانی هه‌ل.

لە ھەنتازیاپەکی دیکەشدا، کایەکی دیکە بەناوی ھەنتازیا  
تەقلیدیەو ھە پیکھاتەپەکی نەریتی چەند نەوومی و چەند کەنالی  
بەرھەمدەھینیئ: کۆمەلگاو کولتورو ئاین و خیزان و مزگەوت و  
دامودەزگاکان و سیستەمی پەرورەدەو سەندیکا پیشەیی و فیژکارپەکان و  
رادییوو تەلەفزیوون و کەنالەکانی دەسەلات بەگشتی دەبنە ھۆکارگەلیکی  
شیاو بۆ بەرھەمەینان و بەکارخستنی حیکایەتەکان. لەنیوان ئەم دوو  
ھەنتازیاپەدا، لەنیوان بۆسەر و بیری ئەو حیکایەتانەدا، لەنیوان کولتورە

سەرسەختەكانى داخراڭ و حىكايەتەكانىدا، لەنيوان خەيالى نەومەكانى پيشوو و فەنتازىي بونەومەرە بچوكەكانىدا، نەومەيەك دەرژى، دابراو نىيە لەئاستە ژيارى و كولتورى و فەرەهەنگىيەكانى كۆمەلگا، لە پەراويزى ئەو حىكايەتەشدا نىيە، بەلگە كەوتۆتە نيومەنى بەكاربەرى ئەو حىكايەتەنەومە، ئەو نەومەيە بونەومەريكى بچوك و ھەزىلى نيو ئەو حىكايەتەنە نىيە، بەلگە كارئەكتەر و حىكايەتخوانى ئەو مەودا فەنتازىيەن كە لەسەر چاودگەليكى بەرفراوانەومە كار لەسەر بەستەنەومە رابردوو دىمەن بە ئىستادەو خەمى ئەوان دابەشكردنەومە زەمەنە بەسەر حىكايەتەكانداو بەخشىنەومە شوناسيكي ميژوويى بە ئىستادەو كرىنەومە نايىندەو دريژكردنەومە يۆتۆبيەي ئايدۆلۆژى و وەھم و بەرەھەمەينانى خۆشباومەري.

نەومەيەك ھەيە لەنيوان داخراڭ كۆمەلگا و دەروازە رەنگالەييەكانى كرەنەومەدا، سەرسامە لەنيوان ھەزار، شارستانى و فەرەھەنگى بەرابەر دىيەي مۆديرنى پەيوەندى و گۆرانكارى و دياردەي نو، بيئوميدە لەحىكايەتى نەومەكانى پيشوو، بيئەويە لەو ھەموو وەھمەي كە روانين و دىيەينىيەكانى پەر دىمەن لەفەنتازىي بەتال و موقەدەسات و تابۆي ساختە و ويناكردنەومە رابردوو، بەلام بيئەندازە سەرسامە بەرامبەر وینەو ويناكراوەكانى ئەورۆي مۆديرنەو جىھانگىري و فەنتازىي تەكنۆلۆژياو چيژو سىجەرەكانى ئىستاي ژيان و سيكس و سەفەر و گەشت و خۆشگوزمرانى.

نەومەيەك ھەيە بەجىدى دىيەويەت مالەكەي، قوتابخانەكەي، شەقامەكانى، ژيانى كەسيىتى خۆي، فەنتازياكانى بەرپرووي ئەو

حيكايه تانه دا داڤخت، دهكاري لهو خه ياله دارزاوه خوۍ قوتارېكاتو  
 هه لېټ، نهو ديه كت هه يه له بهر دهم نارم زووه فهرامو شكراوه كان و واقعي  
 كرانه و دى دنيا دا دوشدا ماوه، نهو بونه و مره له ناوهم ورا كه مرسته گه ليكي  
 كولتورى و كومه لايه تي و ئايني له ترادسيونيكي هه ژاردا به نديانكردوه،  
 له دمره ورا هيزه بچوكه كانى كايه و پيكا ته كان له ترادسيوني چيژو  
 ويستا نارم زو و داواكار ييه كانى فهرامو شدمكات. له نه نجامى ترازانى نهو  
 ناسته ژيار ييه دا، كه نه نجامى هه لومشان دنده وى نهو كونتر اكه  
 و همميانه يه كه له نيوان مروڤو كومه لگه دا دبه ستريت، له نيوان مروڤو  
 ترادسيون و فهره نگو ژياندا واژو دهكريت، كه له نيوان مروڤو نهو  
 ناسته شارستان ييه ويرانه دا دبه ستريت، له نه نجامى خه ياله كانى  
 دمره و كوڼى كه مرسته و ئامرازو يو توبيا كانى كومه لگاي داخراو،  
 نهو ديه ك هاتو ته ناروه، جياواز تر له نهو و كانى ديكه، سه رسامتر، خالير  
 له حيكايه ت، به لام پرتر له گومپايي، به تال له سهرومري و موقه دمسات و  
 رهمزو به هاى فهره ننگي و نه ته و مبي، به لام ليوانليو له پرسيارو  
 ته ماشا كردنى نهويدى. نهو نهو ديه به كردده و زور راسته وخو ته و او  
 پابه ند نيه به موږاليكي دياريكرا و ده كه له ناوهمنده داخراوه كانى  
 ترادسيونه و سه رچاوه گر تبيت، تاراديه ك پابه ند نيه به شوناسي  
 نه ته وايه تي و ولات و نه ته و ده ناستي ژيارى كومه لگاوه، به لام  
 كارتيكراوه و غه رقى سه رله به رى نهو كاري گه ريبانه يه و له په راويزى  
 نه كتيقيسته كومه لايه تي و كولتوريه كاندايه، سه رسامه له بهر دهم نهو  
 كولتورمدا، ناكه و يته بوته ي هيچ حيكايه تيكي گه ورمه، بيئوميد  
 له حيزب و دامودمزاو پاشكوكانى، بيئوميد له ترادسيونه كونه ي

ژیان، بیئومیده له خودی ژیان و گۆرانکاری و چالاکیه‌کانی، بیئومیده له نوینه‌رایه‌تییه‌ی داموده‌زگا تایبه‌تییه‌کانی وه‌ک ریکخواوه حیزبیه به‌ناو خویندکاری و لاوانیه‌ی موزایه‌ده به ته‌مه‌ن و خولیا و نه‌و ئاسته ژیاریه‌ی روانینه‌کان و دنیا‌بینیه‌کانه‌وه ده‌که‌ن، به‌لایکه‌مه‌وه بیئومیده له‌ئایدۆلۆژیا و حیکایه‌ته‌کانی و دمه‌سه‌لات و دمه‌زگا‌کانی، بیئومیده له‌کۆمه‌لگا و کولتور و ئاین و هیژه‌کانی. به‌ختیار عه‌ل بییوایه: " وشه‌ی نه‌وه له‌گه‌ل هه‌ستیکی قولدا به‌ تاریکی دمه‌ستپیده‌کات، له‌گه‌ل نه‌و هه‌سته‌دا که دلتیا دهبین ((بینینی ئیستامان)) چیتر سودیکی نیه‌ بۆ تیپه‌پرین و په‌رینه‌وه‌و تیگه‌یشتن و مانادان به‌ ژیان. نه‌وه‌ی نوێ هه‌میشه له‌تاریکیه‌وه‌ دپته‌ دمری، تاریکیه‌ک که له‌به‌نه‌رته‌دا دمرنه‌نجامی کۆنبون و کالبونه‌وه‌و تاریکبونی مانا و سیستم و تام و ئارموزه‌کانه‌. بۆنه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌ک دروستبیت، تورمه‌بون، تاریکی، گۆران، به‌شدارینه‌کردن، هاوارکردن و، هه‌ستکردن به‌ پوچی، نه‌هه‌لستییمت، ئانارشیه‌ت، که‌مه‌بونه‌وه‌ی چیژی ژیان، که‌پران و هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی شتیکی دی سه‌رمته‌ای هه‌ره‌ که‌ورمه‌ن، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌ سه‌رمته‌ان، سه‌رمته‌ان بۆ دروستبونی شتیکی دی که ده‌شیت هه‌رگیز دروست نه‌بیت<sup>30</sup>. له‌پێی ئه‌م تیروانینه‌وه‌، له‌پێی ئه‌م ویناکردنه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی نوێ و تاریکیه‌کانی ناوه‌ و دمره‌وه‌ی نه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌که‌رپینه‌وه‌ بۆ نه‌و و پیرانه‌یه‌ی که یادمه‌رمیه‌یه‌کانی نه‌وه‌یه‌کی که‌وره‌ی هه‌لکۆلییه‌وه‌،

<sup>30</sup> ( به‌ختیار عه‌ل، کێن نه‌وانه‌ی دهبه‌ نه‌وه‌یه‌کی دی؟ به‌شداریه‌یه‌ک له‌و گفتوگۆیا نه‌دا که دمه‌رباره‌ی (شوینی گه‌نجان له‌ کۆمه‌لگادا) سازمه‌کریت. رۆژنامه‌ی هاوالاتی، ژ (101) دوو شه‌مه‌مه 9/2/2002.9 )

دىمگەرپىننەۋە سەر سىراكتۇرى ئەۋ تارىكىيە بەرفراۋانەى بوۋەتە  
 باگراۋىندى ئەۋ نەۋمىيەى كە ھەنوكە باسى دىمگەين و دىياكەى  
 رافەدىمگەين، تارىكىيەكان و تارىكاىيەكان زۆر لەۋە گەۋرەترن كە بە  
 وتارىك يان لىكۆلىننەۋمىيەى يان بە گىفتوگۆيەكى تەلەفزیۋنى بېرىتەۋە  
 دۇسىكەى دابخرىت. ئايا ئەۋە تارىكى نىيە نەۋمىيەىك لەئىستادا دىۋى؛  
 بەلام زادى سەردەمە تارىكەكانى سەركوتكردن و ستەمكارى و  
 وپرانەىيەكانى كۆمەلگايەكە لەپەراۋىزى دىيادا؟ ئايا ئەۋە تارىكى نىيە  
 نەۋمىيەىك رازى نىيە كىلىلى دەرگا كۆمىدراۋەكانى كۆمەلگاۋ كۆلتور و  
 فەرھەنگ و مۇۋاللى خەساندى ئارموزوۋەكان تەسلىمىكەتەۋە. بەلام  
 ئاۋمىدى لەم كۆمەلگەيەدا تا ئەۋرۇكە لەقۇناغى تەماشاو  
 سەركردندايە، نەگەيشتۇتە قۇناغى سەرسامىيەكى گەۋرە و قۇناغى  
 تىگەيشتن و دروستكردىن پىرسىارى گەۋرە و خويندەنەۋمىيەكى رەخنەى  
 بۇ رابردو و بۇ ئىستا.

ئەۋ حىكاىيەتە گەۋرانەى كۆمەلگاۋ دەسلەت و ئاۋمىدە وپرانەكەى  
 كۆلتورى داخراۋى كۆمەلگا دەنبە پانتاييە بەرفراۋانەكانى ئەۋ  
 خامۇشى و خەلۋەتگە سەرتاسەرىيە، لەلايەك تىرادىسىۋنى ئەۋ مۇۋالە  
 گىستگىرە داخراۋە دەبىتە زادگايەكى تارىك و سەرجاۋمىيەكى داخراۋ بۇ  
 ھەنوكە ژىارىيەكانى تاكەكەس و پەيۋىندى مەۋقە بە پىكەتە  
 زىندەكانەۋە، لەلايەكى دىكەۋە ئاين دەبىتە ئەۋ خەيالىدانە  
 سەرتاسەرىيە بۇ داخراۋى دىيائى نۆۋ و فەلسەفەيەكى دىكەى ژيان،  
 دەبىتە سىراكتۇرىكى تارىكتەر لەكۆمەلگاۋ خىزان و ئاۋمىدە سىياسى و  
 ئابورى و حىزبى و كۆمەلەيەتىيەكان. بىگومان لەدىيادا بىزارىيەكان

دېښه سهرمتايه کی گه وره بؤ گه لاله کردنی گومان و پرسپارگه لیکي  
جياواز له تاريخييه وه بؤ سهرزهمينيکی دیکه له دمره وهی یوتوپيا  
تاريکه کانی نه وه کانی پيشوو، له دمره وهی کومه لگا، حيزب، دمه سلات،  
کولتور، ټاين، مؤړالی گشتی و ترادسيونی باوی روانين.

له راستيدا گه مژميه کی گه وره گه ر بمانه ويټ بهو که مرسته و  
نامرازه کونانه ی بیروروانين و مؤړاله وه مامه له له گهل دنيای نوی ټهو  
ناسته ژياړيه دا بکين که له هه نوکه دا ته واوی ژيان و چيزو  
نارم و مگانی ټيمه ی سهرسامکردوه، ته مه ټيمه کی گه وره گه ر له پړی  
ټهو ترادسيونه تاريخه ی خومانه وه فته نازيايه که گه لاله بکين بؤ  
خه ملاندنی یوتوپيايه کی دیکه به مه بهستی کرانه وه و به کاربردنی  
که مرسته کانی مؤډيرنه و ژيان له گهل ناسته هه نوکه ييه کانی  
جيهانگيري دا، نه فاميه کی گه وره له نارادايه نه گه ر دمه سلات و حيزب و  
ناومنده حکوميه کان له و باومردابن له پړی که ناله حيزبی و سياسی و  
پاشکوی و ناومنده هه زيله کانيانه وه مامه له له گهل دنيای مؤډيرن و  
نه وهی ساته لایت و ټينته رنيت و وينه و به ها نوپکاندا بکين.

هر چه ند ناشنايه کانی ټيمه به دنيا داخراوه کی خومان  
له زيادبوندا بټ هر که مه، بپگومان شه پړی نه وهی نوی له سهر  
دمه سلات و مملانی هیزه کان نيه، ټهو شه ر له تاريخييه وه بؤ ټيره دی،  
له تاريخييه وه سه فهر ده کات بهر و خه ونيک له دمره وهی ټهو خه و نه  
ميگه ليانه ی که کومه لگه له تاکه ييه که وده مده کؤده کاته وه، کومه له  
چيزیکی دیکه ييه، جياواز تر له و چيزه ی که له تاريخييه وه دی، بهر و  
ټه فسانه کانی سه فهر، تاراديه که سه فهریکه به ناو ناومیدی دا،

سەفەرئىكە بۇ تىگەشتەن لەفەر امۇشبون و بىبايەخى، تىگەشتەن لەخەساندن و چەپاندەن و حەرامەكان، لەراستىدا لەتارىكايە سەرتاسەرىيەكاندا دىنايەك قەسە و گەتوگۇ لەسەر حەرام و قەدەمغەكراومەكان دىمەكەت، دىنايەك قەسە لەپوچىيەكان و ويرانەيەكان دەكرى، نەخىر دىنايەك جوین ئەدرى بە دەسلەت و كۆمەلگا و هیزو حىزب و ئاين، لەبەرئەو دەبىت بەگەنە ئەو باومەرى كە: "تازەگەرى ئەو جىهانە پىرۆزە پەرچە پارچە كرد كە لەمەككاتدا خودايى و سىروشتى بوو، هاوكات بونەومرو شەفاف بوو بەرامبەر بە عەقل، بەلام جىهانى عەقل و جىهانگىرى شوینيان نەگرتەو، هەروەها كاتىك تازەگەرى وىستە كۆتايىيەكانى بۇ جىهان راگەيانە، مەروۇ ناتوانىت پىيىگات، جىابونەو هاتە گۆرئ لەنيوان خودى دابەزىو لەئاسمانەو بۇ زەوى كە روخسارىكى مەروى بۇ خوى و مەگرتووەو لەنيوان جىهانى بابەتەكان كە تەكنىكەسازى گەمە پىدەمكات. تازەگەرى ئەو يەكبونە جىهانىيەى كە ئىرادەى خودايى دروستىكردبوو داگىر كردو و ويرانكرد، يان عەقل يان مەزوو، بەعەقلانىكردن و سەرنەجامكردنى، خود جىيگرتەو. "<sup>31</sup> ئەو بەرەمەى مۆدىرنەيە كە كار لەسەر گۆرپنى چىزو ئارەزوو، گۆرپنى تەماشاو روانىن دەكات، ئەوەى لەسەردەمە كۆنەكاندا سەمەكارى بوو ئىستاكە بەناوى سىستەمىكى دىكتاتۆرىيەو كار دەكات، ئەوەى لەرپى شۆرشەكانەو ويرانەكرا ئەورۆكە بەناوى دىموكراسىيەو ويرانەكەت، ئەو روانىن و دىباينىيە جىاوازو نوپيانەى كە لەسەردەمە كۆنەكاندا بەناوى ئاين و دەسلەتلى كلىساو

<sup>31</sup> ئالان تۆرىن، نقد الحداثة ، ترجمة: انور مغيث، دار الحداثة، ل22-23



سولتان و خوله فاكانه وه دهكوژران، ئه ورۆكه به ناوى دمزگا مۆديرنه كانى چاودير كردنه وه، به ناوى ئاسايشى نه ته وه وه، به ناوى ديموكراسيه ته وه، به ناوى حيزبو و دهوله ته وه خهفه ده گرڤن. ئه وهى جاران ناوى دزى بوو ئه ورۆكه به ناوى گهنده لى يه وه تيده په رپيت، ئه وهى له رابردوودا به ناوى سته مكارى به وه پياده ده كرا ئه ورۆكه به ناوى دبلوماسيه ته وه نه نجام ده رپيت.

## رۆشنيرى كوشنده

له دنياى داخراودا رۆشنيران و فهرهه نكيه كان بيجگه له كۆمه لىك دهنگى جياوازو رهخه گرو ئه كاديميستى چالاك و سه ره به خو، به گشتى دابه شه دين به سه ر تاكه يه ك روانين و دنيا بينى دا، به لام له ناوه ورا دابه شه دين به سه ر زياد له كايه يه ك و پيكهاته يه كى فهرهه نكي و سياسى و ئابورى، به واتايه ك دابه شه دين به سه ر حيزبو و پيكهاته كانى دا، به سه ر ئايدۆلۆژيا جياجيا هاوشيوه كاندا، ئه وه بيجگه له و رۆشنيره سونه تيه ي كه تاسه ر ئيسك له كه لاه مه عريفى يه كانى خو و ئه و پانتاييه داخراوه دا ده زى كه بارگاوييه به دنيا بينى يه كى ترادسيوونى يان ئاينى يان ئايدى ي سونه تى.

"ئه وانن واقعى سياسى و رۆشنيرى ئيمه يان خستۆته به رده م ئه و راستى به وه، كه حيزب له رپى ده سه لاتو پارده و هيزى خو به وه، ده تواني ت خو لى كات به زىر، به لام ناتواني ت جهه ل بكات به مه عريفه ت، حه قيقه تى كه حيزبو و فهرمان به ره ئيفليجه كانى له ناو رۆشنيراندا وه ك

تاعون لیی دھترسن." 32 لیڙدا نوسهر باس له خوینهریکی تیځستناس و جیهانبین دهکات که له توانایدایه تیځستی زیندوو له تیځستی مردوو جیابکاته وه، به لām پیچه وانهی ئهم خوینهر و روښنیره له پړی ئهم پهره گرافه وه دمره وازمیه کی ئالۆتر له دنیای داخراوی ئهو روښنیره کوشندمیه و ئهو حیکایه ته کوشندانه دهکاته وه.. هه لبت ئهو دمزگیانه تنها له پړی تاکه یه ک میکانیزمه وه کار له سهر بهرپاکردنی ئهو جه هله ناکهن، به لکه له پړی همزاران حیکایه تی کوپیکراوه وه، همزاران و همی بچوکه وه دهکارن مه وداکانی بیرکردنه وه و جیا وازییه کان و رهخنه کان له تاکه یه ک مه ودا کورت و نادیاردا ونبکهن، له راستیدا تنها له م جوړه روښنیریه دا دمه لآت و دمزگا روښنیریه کانی له مه و لای سوککردنی دهق و تیځستی جديان و کار له سهر بیبایه خکردنی رهخنه و نوسینی ئه کادیمی و روښانی نوی دهکهن که هیچیان که متر نیه له و روښانه جیهانیانه ی که خه لاتی گه وړه و مردمگرن و شیعری نوی و روانینی نوی که له ناستی بهرزی شیعردان به بهر اورد له گه ل تیځسته جیهانییه کان.

به لām له دمره ووی ئهو دنیا داخراوه، له دمره ووی ئهو سه رزمینه پوا و انکراوه، دنیا بینیه کی دیکه و روانیځکی دیکه هیه که رهخنه نامیزانه دمره وانه کو مه لکه و کولتور و ئهو ترادسیو و ناومنده کو نکری تیانه ی وه ک حیزب و ئایدو لوژیا و دمزگا روښنیریه کانی دمه لآت که کاریان تنها دوبارم کردنه ووی روانین و ئهو خه یالگه سونه تیه که سنورمکانی روانینیان ئهو مه ودا کورتانه تی نا بهر پښت که دنیای قه دمغه کراو له دنیای ریپیډراو جیا دهکاته وه، ئهو ناومندانیه که ناتوان

<sup>32</sup> (خوینهری کوشنده، ل 43)

لهو بهراورده کوشندمیه دمرېچن که دنیای شته پیرۆز مګان له دنیای  
 ئاسایی جیاده کاته وه، ناشتوانن دنیا بڼییه کی جیاوازیان هه بیټ بۆ  
 بهرپاکردنی گوړان و گهردونگه راگردنی دنیای هاوچه رخ و شکاندنی ههر  
 بیدمڼگییه کی جاهیلانه بهرام بهر به خودو گوړان و ههر روانینیکی  
 به شدار لهو نه خسه سازیه کیشومر برپانه ی که له دمر موی ئایدیا  
 به بهر دبوده ګان و نهو میتافیزیکا و هم میانه وه سهر زمینه پاوانکراوه ګانی  
 تر ادسیون تیدمپه رپنن.

هاوکات تاکه یه ک مهودای دیار یکراو کو ی نهو رهه ندانه له خو ی  
 کو ده کاته وه و له پیکهاته یه کی نه ریتی و نه خلاقی دا جیگیریان ده کات.  
 لهو کو م ه لگه یانه دا که ده سه لاتیکی داخراو و رو شنبیرانیکی سونه تی  
 بی شومار ده بڼه بیر که ره وه و دارپ ژهری راشه گردنی دنیا له نیگا  
 داخراوه ګانی خو یانه وه ده بڼه به ره مه یڼه ری دوباره گردنه وه ی  
 وینه ګانی خو یان له که رنه قال و فیستیقال و بونه و مونسه به ی  
 ساخته و داگیر گردنی نهو ئاسته ژیا رییه و خاوه ن دارپ تی گردنی  
 سه ر له به ری ههر روانینی ک که ده که ویت ته باز نه ی  
 که رنه قاله ګانیانه وه. نهو جوړه له رو شنبیر بی نه ندازه له هه ول ی  
 جیگیر گردنی که لاهه مه عریفیه ګانی خو یداییه و به رده وام  
 خولیا یه کی که وره بۆ داگیر گردن و مؤنوپول گردنی هزر و دنیا بڼییه  
 جیاوازه ګان له که لای دا ده ژ ی و کار ده کات بۆ بهرپا گردنی خه یال دانیکی  
 بچوک له چوار چیویه کی که رنه قال ی ساخته و دوباره دا بۆ شار دنه وه ی  
 ههر چی که مو کوړ ی و نهو هه ژا رییه که وره مه عریفیه ی که تیایدا  
 ده ژ ی.

مەريوان وريا ئاستىكى دىكەى ئەو قەيرانى ديوەخانەسازى و  
 حىكايەتخانىيە دەخاتە بەرباس و رەخنەسازىيەكى كراوەترەو و  
 دەلى: "ئىمە پىويستمان بە نەو مەيەك لەرۇشنىبران ھەيە جىھانمان  
 بۇ لىكبدەنەو، نەك و مەزو نەسىجەت و ۋەھمى ئايدۇلۇزى و رىزى  
 كۆمەلەيتى بەخەك بفرۇش، پىويستمان بە نەو مەيەكە كە فېكر  
 بەرھەمبەينىت نەك خەرىكى رىكخستنى فېستىقال و بۆنەى  
 كۆمەلەيتى و سىياسى بىت، ئىمە لەقۇناغىكدا ناژىن رۇشنىبرىك  
 بىت و بەردەوام يادەو مەريەكانى خۇيمان لەگەل فلائە نوسەرى  
 مردوو و فلائ شاعىرى كۆچكردودا بۇ بگىرپتەو، ئىمە لەجىھاننىكدا  
 دەژىن بۆئەو بىتوانىن تىايدا بىمىنىنەو دەبىت بىناسىن و  
 بىخوئىنىنەو و بىگۆرپىن.<sup>33</sup> لىردا پىويستە رۇشنىبرى حىكايەتخوان  
 لەرۇشنىبرى جىھاننىن جىابكەينەو، ديوەخان لەپرۇژەى رۇشنىبرى  
 جىابكەينەو، واعىزو خوتبەبىژ لەرەخنەگرو ئەكادىمىستى چالاك  
 جىابكەينەو، نەخوئىندەوارى ئايدۇلۇزىست لەخوئىندەوارى سەربەخۇ  
 جىابكەينەو، كەرنەقالى ساختە و فېستىقالى تەنەكورى لەھەولتى  
 رۇشنىبرى جىدى و بەرپر سىيارىتى فەرھەنگى لەنابەرپر سىيارىتى و  
 تەمەلخانە گەورەكانى ئەو ديوەخانە رۇشنىبرى و حىزبىانە  
 جىابكەينەو. لەبەرئەو پىويستە پرۇسەى ناسىنى خۇمان و جىهان بە  
 پرۇسەيەكى دورودرىزى مېتۇدى دابىئىن و ھەر لەرپى ئەو دىنابىنىيە  
 جىاوازانەو كلىشەسازىيەكى دىكەى مۇدېرن سازبەدىن بۇ  
 خوئىندەو و تىگەشتەنمان لەدنىاي گۆرانكارىيە گەورەكان و

<sup>33</sup> (بەختەمورى و بىدەنگىل 93-94)

هه‌لۆمشاندنه‌وه‌ی ئه‌و دنیا داخراوه‌ی ترادسیۆن و کۆمه‌لگه‌و ئایدۆلۆژیاو یۆتۆبیا بچۆکه‌کان، هاوکات پێویسته‌ له‌وه‌ تێیگه‌ین که‌ ئێمه‌ وه‌ک بونه‌ریکی به‌شدار له‌م جیهانه‌دا پێویستمان به‌ هێزی گۆران هه‌یه‌ له‌ناوه‌وه‌ بۆ دهرمه‌وه‌، له‌هه‌مووی گرنه‌گر پاککردنه‌وه‌ی روانینه‌مانه‌ بۆ دنیا له‌هه‌ر حیکایه‌تیکی کوشنده‌و له‌هه‌ر جه‌هلێکی کوشنده‌و دروستکردنی هه‌زاران په‌رسیار له‌رابردوو و ئیستاو سازدانی دنیابینی جیاوازو به‌شدار له‌هه‌ر گۆرانکارییه‌کی دهرمه‌وه‌ی ئه‌و حیکایه‌ته‌ داخراوانه‌ی که‌ زه‌مه‌ن تیایدا کۆپیکراویکی دوباره‌ی دنیاى نه‌وه‌کانی پێشوه‌وه‌ خه‌یاڵگه‌یه‌کی کۆنکریتییه‌ بۆ بچۆککردنه‌وه‌ی دنیا.

کۆنپاریز بۆنه‌وه‌ی خۆی به‌کۆری هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان بزانیت، بۆنه‌وه‌ی له‌هه‌موو بارودۆخه‌کاندا خۆی دوباره‌بکاته‌وه‌، بۆنه‌وه‌ی خۆی بکات به‌ مائی هه‌موو زاراوه‌کانداو جارێکی دیکه‌ به‌ هه‌زاری ته‌فسیریانبکاته‌وه‌؛ هه‌لته‌سی‌ت به‌ به‌کارهێنانی شیوازی خاوه‌نداریتی و خۆی به‌خاوه‌نی سه‌رله‌به‌ری هه‌بووه‌کان، سه‌رله‌به‌ری روانینه‌کان ده‌زانیت. هاوکات خۆی به‌ خاوه‌نی رۆشنگیری و کولتورو فه‌ره‌ه‌نگی گشتی و تایبه‌ت ده‌زانیت، خۆی به‌ دایکی هه‌موو گروپه‌کان و هه‌موو روانینه‌کان ده‌زانیت، خۆی ده‌کات به‌ مه‌رجه‌عی شارستانی و روناکبیری و ئاسته‌ جیاچیاکانی دنیابینی.

ئێمه‌ له‌کتیبی کۆمه‌لگای داخراودا باس له‌سه‌له‌فیه‌ت و که‌لاوه‌ مه‌عریفیه‌کانی ده‌که‌ین و ئه‌وه‌ روونده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ ..گه‌وره‌ترین بێئاگایی له‌ه‌یووه‌ ده‌ستپێده‌کات، کاتی‌ک ده‌گه‌ینه‌ باوه‌ریکی دیاریکراوی ره‌ها بۆ دنیاو دروستکردنی وێنه‌یه‌ک له‌وێنه‌کانی ژیاو

فەزايەكى داخراو بۇ خۇمان و بيننيمان و كلىشهيهكى تايبەت بۇ  
 مۇدىلەكانى رواننيمان دروستدەكهين، لەو خراپتر ئەوئە بگەينه  
 باوەرپكى تەواو سەبارەت بەوئە شتېك لەشتەكان، فەزايەك  
 لەفەزاكان، دنيايەك لەدنياكان كۆتايان ھاتووە، بەو نياز و مەبەستە  
 داخراوەى خۇمان كە دەبىت ھەموو شتېك پەيام و پىغەمبەرپكى  
 ھەبىت، دەبىت سەرلەبەرى ھزرەكان و بىر كەرنەو ھەكان و  
 لىكۆلىنەو ھەكان و داھىنانەكان ئاراستەيهكى دۆگمايى سنوردارىان  
 ھەبىت و گوزارشت لەفەزايەكى ديارىكراو و دنيايەكى دارپژراو  
 بكات لەبناغەو تا كلىشه واقىعى و فەنتازى يان رەمزىيەكانى،  
 ھاوكات دەربرى تاكەيەك گوزارشت و تاكەيەك قسەبىت، گەر قسەى  
 دىكەشى ھەبىت دەبىت دو بارەو درىژكراو ھەكانى خۆى بن.  
 مەعشەرەكانى ئەم بىرۆكەيە بەتوندى داکۆكى لەدوبارەبونەوئە  
 خودو كلتورو كەلەپورو رەگەزەكانى يادەو ھەري و تىرپروانىن و  
 چەمكەكان دەكەن. لەپال ئەو داکۆكەيەدا ستراتىژىكى خەتەرناك  
 خۆى مەلاس داو، ئەو ستراتىژە پەرچوئەك نىو و رىكەوتىكى  
 نەشازى دابراوئىش نىو لەناوئەندى بىر كەرنەوئە كۆى بنەما  
 پەپرەو ھەكانى پىوانەيەكى ھەمىشەيى بۇ بينىنى دنياو گوزارشتەكان،  
 بۆئەوئە خۇمان لەدوبارەبونەوئە ئەو پەيامانە رزگار بگەين دەبىت  
 بەرلەھەر شتېك، بەرلەھەر خەيالپكى جىاواز مەوداكانى  
 دوبارەبونەو، رواننەكانى، پەيامەكانى، پىوانەكانى، پىبەندەكانى و  
 خەيالدانەكانى دوبارەبونەو بىناسين و شوناسەكانى ديارىبگەين.  
 گەمزىيە لەو باوەرمدابىن دنياى پر دوبارەبونەو بەدواى جىاوازي و

ئەفراندندا ناگەپى، لەبەرئەوئە بونەوئەرهكانى ئەو دىنایە سەرقالى  
 كەردنەوئە قەللە داخراوئەكانن، بەلام كەرهستەگەلىكى كۆن و سوا  
 بەكاردمبەن. دوبارەبونەوئە كەرهستەگەلىكى جۇراوئەوئە هەمەرەنگ  
 بەكاردمبات بۇ خەزمەتكەردنى دىنا داخراوئەكەى ئەو فەرەهەنگە  
 هەزارە، كە مەوداكانى خۆى بەسەر تەواوئە پانتایەكاندا رایەل  
 دەكات و نەفەسى هیچ جیاوازیەك ناهیلئەتەوئە، لەو فەزایەدا  
 مەوداكان سەرمتا و كۆتایان هەیه، رەهەندەكان لەقوناغى وێكچوو،  
 لەسەرزمىنى وێكچوودا دووبارە دەبنەوئە، تەنها ئاوینەیهك هەیه بۇ  
 روانین و پێچەوانەكەردنەوئە تاكە مۆدیلئەكى روانین، بونەوئەرهكانى  
 ئەو مەودا بەرفراوانەى كە دوبارەبونەوئە حوكمى تیادا دەكات،  
 جیاوازی و هەمەرەنگیەكان قەبۇلناكەن، هیچ بونئەكى دیکە و روانین و  
 كایەیهكى دیکە وەرناگرن، بێزارن لەزۆرى ئاوینەكان، لەبەرئەوئە  
 روبەرەكانى ئەو مۆدیلە كەشف دەكات و دوورونزىك لەچەند  
 لایەكەوئە دەریاندهخات، دوبارەبونەوئە تاكەیهك پەيام و تاكەیهك  
 مەبەست ئاراستەى دەكات، كەرهستەكانى كەرهستەگەلىكى  
 سەرمتایین بۇ جۆلاندى ژيان و مامەلەكەردن بەرەگەزەكانەوئە، كەس  
 نیه رەگەزو كەرهستەكان و وێنەكانیان نەناسیتهوئە ئاشنایان  
 نەبێت. دەرئەنجام دوبارەبونەوئە كاردەكات بۇ بەرجەستەكەردنى  
 دىنایەكى داخرا و نەرىتى، كە تیايدا سەرلەبەرى هەبوەكان  
 لەبەرجهستەكراوئەكى نەرىتیدا دەپاریزرىن و هەموو جیاوازیەك و  
 هەموو روانینئەك دەكەن بەقوربانى حىكایەتئەك لەحىكایەتەكان،  
 بەلام لەپال ئەو دىنایەدا، لەپال و ئەو مەودا و روانین و ئاوینە

داخراوانه‌دا دنیایه‌کی دیکه‌و مه‌ودایه‌کی دیکه‌ی روانین مه‌زراکانی  
 نه‌و واقعیه‌ داگیرده‌کات‌و خه‌یال‌دانیه‌کی به‌رفراوان بۆ بوون‌و  
 دنیابینی ده‌خولقی‌نیه‌، که‌ره‌سته‌کانی ئه‌م دنیا جیا‌وازه  
 که‌ره‌سته‌گه‌لیکی جیا‌وازن له‌قه‌بارمه‌و کارو ئه‌رک‌و فه‌نتازی‌و ره‌مزو  
 مانادا، که‌ س‌تراکتۆریکی گه‌وره‌تریان له‌پشته‌ومه‌یه، نه‌و س‌تراکتۆره  
 کلێشه‌ی په‌یامێک یان ئامانجێک یان س‌تراتیژیک نیه، دنیایه‌کی  
 دیکه‌یه به‌لام پ‌راوپ‌ره له‌جیا‌وازی‌و نوێ‌خوازه به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگی‌و  
 فه‌لسه‌فی‌و روحیه‌کان.

به‌ختیار عه‌لی له‌م کتێبه‌دا له‌به‌رامبه‌ر نه‌و سوکایه‌تیکردنه  
 گه‌وره‌یه به‌ ده‌ق‌و تیکستی زیندوو که‌ له‌ئارادایه، باس له‌رۆشن‌بیریکی  
 یان خوێنه‌ریکی ده‌کات، که‌ نه‌و پ‌رۆسه‌ی سوکایه‌تیکردنه پیا‌یدا  
 تینه‌په‌ریوه‌و کاری تینه‌کردوو‌و گه‌رای حیکایه‌ته به‌چوکه‌کانی خو‌ی  
 تیا‌دا به‌جینه‌ه‌یشتوو‌و خوێنه‌ریکه‌ ده‌وروو کاریگه‌ری دیاری هه‌بووه  
 له‌سه‌ر به‌رزراگرتنی دنیابینییه جیا‌وازه‌کان‌و ریزگرتن له‌ئه‌ده‌ب‌و  
 روانینی نو‌ی‌و جیا‌وازو دنیابینی رۆشن‌بیرانیکی ره‌خنه‌گر. هه‌ر بۆیه  
 ده‌لیت: "خوێنه‌ری تیکستناس تاکه‌ ه‌یزیکه‌ ده‌توانیت حورمه‌ت بۆ  
 ده‌ق‌و نوسه‌ر په‌یدا‌بکاته‌وه، خوێنه‌ر نه‌و ه‌یزیه‌ که‌ ده‌توانیت  
 نه‌لته‌رنه‌تیفی حیزب‌و دم‌زگا روکه‌ش‌بازده‌کان ب‌یت که‌ ناوه‌ندی  
 رۆشن‌بیری بۆ کتێب‌و داهینه‌ر دیارین‌کردوو‌و." هاوکات باس له‌و  
 نوخبه‌ گه‌وره‌یه ده‌کات که‌ له‌دم‌روه‌ی نه‌و حیکایه‌ت‌و نه‌و  
 دیوه‌خان‌سازیه‌ی رۆشن‌بیرییه‌وه به‌ جو‌ریکی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر  
 له‌هه‌موو گه‌مارۆ‌و ئاب‌لوقه‌کان دم‌رچوون‌و حوکمی خو‌یان به‌سه‌ر



حوکمی بکهره‌کانی حیزبو و رۆشنبیره ساخته‌کاندا به‌رزترو کاراتر  
 راگرتوو، ئهم نوخبه گرنگه‌ی خوینهر له‌ده‌سالی رابردوودا  
 پشتگیریه‌کی بپوینه‌ی پرۆژه‌ی رهه‌ندو چه‌ندین پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بی و  
 هونه‌ری دییان کرد که شایسته‌ی پشتگیریکردن... به‌ختیار  
 به‌رده‌وام ده‌بیت و باس له‌و هیزه‌ شاراوه‌یه‌ی خوینهر ده‌کات که  
 رهه‌ندیان کرد به‌و هیزه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژبانی سیاسی و  
 کۆمه‌لایه‌تی و فیکریمان به‌که‌س نه‌شاردریته‌وه، له‌کاتی‌کدا عه‌قله  
 سه‌له‌فیه‌ی مردوو‌ه‌کان و رۆشنبیره‌ ته‌قلیدییه‌کان شه‌رانگیزانه  
 دژایه‌تیان ده‌کرد،... هه‌لبه‌ت دواتر دیته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که خوینهران  
 له‌لای ئه‌و ته‌نیا ئه‌و ژماره‌ خه‌نکه‌ نیین که کتیبیک ده‌خویننه‌وه،  
 به‌ئکو ئه‌و هیزه‌ن که ده‌توانن سه‌رمایه‌ ره‌مزیه‌کان به‌جو‌ریکی نوێ  
 دابه‌شکه‌نه‌وه. "، له‌راستی‌دا ئهم پرۆسه‌ دووردریژه‌ی که رۆشنبیر و  
 خوینهر و تیکست له‌ناستیکی ژباړه‌ی کراوه‌دا کۆده‌کاته‌وه، بازنه‌یه‌کی  
 داخراوی خۆدوباره‌کردنه‌وه و کوپیکردن نیه، به‌ئکه مه‌یدانیکی  
 گه‌وره‌ی کاریگه‌ره‌کان و پیک‌دادانی هیزه‌کانه‌ له‌کۆنه‌وه بۆ نوێ، له  
 سونه‌تگه‌راییه‌وه بۆ نوێخوازی، له‌پیرۆزخوازییه‌وه بۆ ره‌خنه، هه‌موو  
 ئهم هیزانه‌ له‌مهلانی‌دان بۆ دروستکردنی کاریزما و گو‌پان، به‌لام  
 له‌پال هی‌زیکی ره‌خنه‌پیدا ده‌یان هی‌زی داخراو و ئایدۆلوژی و  
 کۆنخوازی هه‌یه که کاریان راوه‌ستاندن زه‌مه‌نه‌ له‌مه‌ودایه‌کی  
 دیاریکراوی که‌رنه‌قالی‌دا و کوپیکردنه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌کان و باوه‌ریان  
 به‌ بچو‌کترین گو‌پان نیه و به‌رده‌وام له‌پاراستنی دنیای شته  
 پیرۆزه‌کاندا له‌هه‌ولێ بپایه‌خکردنی تیکستی زیندوو و

دروستکردنی خوینهری کوشنده و مۆنۆپۆلکردنی سەرله بهری ئهو ناوهنده روۆشنیری و فهرههنگیانه دان.

ئاراس فهتاحیش به دیدیکی رهخنه گرانه وه، زیاتر وهزیفه ی ئهو روۆشنیره رهخنه گرمان بو دیارییده کات که کاری پاراستنی حیکایه ته کان نیه، وهک چۆن لای مهربوان وریا دمبیت روۆشنیر خوی دمربازبکات لهو ههزارییه مهعریفی و میتۆدییه و بتوانیت وهک روۆشنیر بهمانای وشهکه کاری فیکری و مهنه جی راسته قینه بکات،.. هاوکات دمبیت سهرقالی به دمستهینانی سهر به خویی بیت بو کایه ی روۆشنیری. ئاراس فهتاح پیمان ده لیت: "روۆشنیری رهخنه ی کهسیکه که دمش ئهو چرکه ساتانه باشتر بناسیت که دسه لات تیاپاندا تر سناک و روخینه ره یان به رهه مهینه ره بنیاتکاره. ئهو بو ئایدۆلۆژیسته کان و نه ندازیارانی دسه لات ئهو گیره شیۆینه یه که شه رعیه تی پاو انکردنی حه قیقه تیان لیدمستهینیت وه، چونکه بهرگری له فره کولتوری و فرمدهنگی سیاسی و فیکری و نیستی تیکی ناو کولتوری کۆمه لگه ده کات." <sup>34</sup> هاوکات له لای به ختیار عه لی روۆشنیر ئهو کهسه یه هه لده ستیت به سه خترین و ئالۆترین و ورده کارترین پرۆسه که ئه ویش به شداریکردنه له دیاریکردنی مانای وشه ی (کۆن) و (نۆی) دا له هه موو بوارهکانی ژياندا، ته نها روۆشنیره دمتوانیت ئهو جور نه ت و بویریه بداته کۆمه لگا که سیسته کۆنهکانی خوی، بیرکردنه وه کۆنهکانی خوی، ههسته پیرهکانی خوی و موقه دمه سه زیانبه خش و له کارکه وتوهکانی خوی جیبه ئیت و بیان شکینیت، نه روۆشنیر له م

<sup>34</sup> روۆشنیر، کۆمه لگه، دیموکراسیمت/ل (67)

ومزيفهيه جیادهبیتهوه نه ئهم ومزيفهيهش لهروشنبیر جیادهبیتهوه.<sup>35</sup> بهمپییه روشنبیر ئهو کلیشهسازیه کارتونییه نیه، که دنیا کورتدهکاتهوه بۆ تاکهیهک حیکایهت و تاکهیهک روانین، بهلکه ئهو کهسهیه که پرسیار دروستکار و گومانکه ره لهههر خهیاڵیکی بچوکی داخراو و ههر ئیرادیهکی گشتی پوانکراو به ئیرادیهکی گشتی پیروژ، چۆن روشنبیر کار لهسهر دۆزینهوهی مهوداگانی گۆنخوازی و نوێخوازی دهکات، بهههمان شیوه خوینهرانیکی جدی بهرههمدهینن که کاریان ناسین و لیسهندنهوهی حهقیقهته لهو روشنبیر و خوینهر و دمزگا کوشندانهی که کاریان شیواندنی حهقیقهت و ئاوژووکردنی ئهرکی روشنبیری و فهرههنگیه و گۆرپهوهیهتی به خهیاڵیکی ئایدۆلوژی و ههزاران حیکایهتی بچوکی پوانکردنی حهقیقهت و بوونهته خولقینهری دیوهخان و پارێزهری کۆمهڵیک موقهدهساتی ساخته.

ئیدوار سهعید پیمان دهئیت: "روشنبیر نه رهگهزیکه بارودۆخهکان هیوربکاتهوه، نه خولقینهری دۆخیکی گشتیشه، بهلکو روشنبیر بوونهومریکه ههموو بوونی خوی به ههستیکی رهخهگرانه بارمهته دهکات، ئاماده نیه فۆرمهله ئاسانهکان و بیروباومره پهککهوتوووهکان قبوڵبکات، سازش بۆ کاروکردهوهی هیزه تهقلیدییهکان ناکات، دهبیته ئهم قبوڵنهکردنهش کزو شاردراره نهبیته، بهلکه دهبیته بهناشکراو چالاکانه ئهو شتانه بدرکینێ و بیانخاته روو."<sup>36</sup> زۆریک لهبیرمه‌ندو

<sup>35</sup> (ه.س.پ/ل7)

<sup>36</sup> (ئیدوارد سهعید، وینه‌گانی روشنبیر، و. نه‌وزاد ئه‌حمهد ئه‌سمود، له‌کتیپی؛ بیرى ره‌خنه‌یی هاوچم‌رخ، کۆمه‌له‌ وتار، 2001، ل 109)

رۆشنبیرانی جیهان به ته‌واوی جیاوازی فیکری و میتۆدیان‌ه‌وه کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که رۆشنبیری ره‌خنه‌گر له‌دمره‌وه‌ی ئه‌و ترادسیۆن و موقه‌ده‌ساته‌ داخراوانه‌ کاری دامالین و روتکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کانه‌ بۆ بێکها ته‌کانی و له‌لایه‌ک بپۆسته‌ هه‌لگری ئه‌و میتود و فیکره‌ جیاواز و سه‌ربه‌خۆیه‌ بێت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌بی‌ت توانای ناسین و جیاکردنه‌وه‌ی کۆن و نوێی هه‌بی‌ت به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک شه‌فافتر (ئاوێنتر) بپروانی‌ته‌ ترادسیۆن و ره‌خنه‌گرانه‌تر بپروانی‌ته‌ دنیای داخراوی ئه‌و مه‌ودا کورتانه‌ی روانین که دنیا به‌سه‌ر پیرۆزو ناپیرۆزدا دابه‌شده‌که‌ن، دنیا جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ دوو به‌ره‌ی ناهه‌م‌سه‌نگ له‌سه‌نگ و به‌ها‌دا، وه‌ک جیاکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ و ناحه‌قیقه‌ته‌، چاکه‌ و خراپه‌، حیزبی و ناحیزبی، خاوه‌ن حیکایه‌ته‌ و به‌تال له‌حیکایه‌ته‌. هاوکات دهرمنجای ئه‌م جوړه‌ له‌رۆشنبیری نادنیابین هه‌زارترین خۆینه‌رو هه‌زارترین دهرگا‌و هه‌زارترین دۆخی فهره‌هنگی دروسته‌که‌ت و خولقی‌نه‌ری هه‌زاران خه‌یالی کوشنده‌یه‌ بۆ کوشتنی تێکسته‌ و بپایه‌خکردنی روانین و دنیابینییه‌ جیاوازه‌کان.

هه‌لبه‌ت له‌م وتاره‌ کورته‌دا هێنده‌ ده‌توانین کۆمه‌لیک رووی ئه‌و هه‌زارییه‌ گه‌وره‌ رۆشنبیرییه‌ ب‌خه‌ینه‌ به‌رباس و ئه‌و مه‌ودا جیاوازان‌ه‌ش ب‌خه‌ینه‌ روو که به‌ دنیابینییه‌کی جیاواز و ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ کار له‌سه‌ر ناسین و هه‌لۆه‌شان‌دنه‌وه‌ی ئه‌و ترادسیۆنه‌ داخراوانه‌ ده‌که‌ن و له‌دمره‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتی حیکایاتانه‌ کراوه‌ترو جیاوازتر کار له‌سه‌ر خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا‌و ده‌سه‌لات و موقه‌ده‌س و فهره‌هنگ ده‌که‌ن.

## كۆمەلگەي خامۇش

- كۆمەلگەي چېگاپەتە بېچوكە كان

(كۆمەلگە، يادەۋەرى، سېكىس)

- كۆلەتۈرى كۆيۈپايەلى

- جەستەۋ كۆمەلگە

- سېكىس ۋە ئۆيۈكە كانى

- مەزۇنى يادەۋەرى



# كۆمەلگەى حىكايەتە بچوكەكان

كۆمەلگە، يادەۋەرى، سىكس

كۆمەلگەى حىكايەتە بچوكەكان، كۆمەلگەيەكە كە غەرقى يادەۋەرى و مېژوو بوۋە، گرفتارى پەيوەندىيە لۇكالىيەكانى خۇيەتى بەكولتورو سىستىمىكى كۆمەلەيەتى داخراۋەۋە، كۆمەلگەيەكە تائەۋپەرى داخران دەروازەكانى رۋانين و ئەو دىنباينىيە داخراۋەى كە لەشپۈۋەى قەفەزىكىدا ھزرىكى لۇكالى سىنوربۇكىشراۋ بەرھەمدەھىنئىتەۋە، بەلام گرفتارى ئەو جىاۋازىيانە نىيە كە خولقاۋى فەرھەنگىكە خۋازىياري كرانەۋەۋە پەيوەندى و ئالوگۇرپكىي فەرھەنگى و ژىايارىيە لەتەك ئەۋانيدىدا، تىگەيشتى ئەو كولتورە لەدىياكانى دەروۋەى خۇى تىگەيشتىكى ئىفلىجە كە لەتۋانايدا نىيە سىنورەكانى رۋانىنى مېگەل و خەيالگە نەرىتىيەكانى ئەو فەرھەنگە تىپەپرىنئىت و ئەو بۈنىادە داخراۋە ھەلۋەشىنئىتەۋە كە سەرزەمىنىكە بۇ فېرپىدانى ماناى نوئ و بەھاي نوئ، كە رۋبەرىكە بۇ داگىر كەردنى زۆرترىن پانتايى بۇ حىكايەتتىكى بچوكى ترادىسيۇنى.

ئىمە لەكتىبى كۆمەلگەى داخراودا زۆرۈك لەو مۇدىل  
 پەيۋەندى و كولتورو روانىن و دىيابىنىانەمان راقە كرد كە دەبنە  
 خەسلەتە ھەرە جياكەرەمەكانى كۆمەلگەى كە نەرىتى و داخراو،  
 بەلام لەم باسەدا دەگەرۈپنەو ە سەر ئەو وردەكارىيانەى كە دەبنە  
 پىكەپنەرى ئەو دىنا داخراو ە فەرەنگى كۆمەلگە داخراو ەكان و  
 ئەو حىكايەتانەى كە دەبنە كلىشە سازىيەكى كۆنكرىتى بۇ  
 بەستەنەو ەى مرقۇ لەيەكەيەكى داخراو ە پەيۋەندى و ەزرو رەمزو  
 بەھاو يادەمەرىيەكى سەرتاسەرى خامۇش لەئەكتىف و گۇران و  
 ەەرچەرخانى گەورە.

حىكايەت لەئاستىكى ژيارىدا دابەش دەبىت بەسەر چەند  
 ناوەندىكى يەكانگىردا كە دەبنە سەر-پاۋەگەلىكى كارىگەر و  
 پەيۋەندىامىز بۇ بەرەمەپنەن و ەبەرەپنەننى خەيالگە و پانتاييەكى  
 ترادىيۇنى:

يادەمەرى: ەەرچەندە ەيزىكى ترادىيۇنىيە لەپشت ەەر  
 حىكايەتپەكەو، ھاۋكات خەيالگەيەكى گەورەشە بۇ تاۋتوپكردى رابردو،  
 بۇ بەخشىنى ەستىكى گەورەى نۇستالزى و بچوكردەنەو ە پانتاييەكانى  
 روانىن لەسەرمەپنەكى داخراو ە رابردوامىزدا، ئەو ئاستەش  
 دابەش دەبىت بەسەر دوو مەوداى جياۋازدا كە يادەمەرى دورو يادەمەرى  
 نرىكە، بەمەپنە يادەمەرىيە دوورمەكان ەەرچى ئەو مەزە دورودرپزە  
 خەيالپىكراو ە ەستىپىكراو دەگەپنەت كە دەبنە كەرمەستەى  
 بەرەمەپنەن و ەزرى پشت ەەر بىر كەرمەمەك، يادەمەرى نرىكىش  
 پىكەتەى ئەو خەيالدانە ئىستاييە پىكەمەپنەت كە دەبىتە خولقپنەرى



دارشته یه کی په یو مندیامیز بۆ گریدان و جوینکردنی ئاسته جیا جیاکانی  
زهمهن لهر ابر دوووه بۆ ئیستا و داها توو.

یادمووری یه کی که له پیکهینره ههره بنچینهیی و سهرمکیهکانی  
حیکایهت و هاوکات دامهزینری کلێشهیهکی فهرههنگی و سایکۆلۆژی و  
نۆستالژی و زهمه نییه که دهبنه پیکهینریکی گشتگیر بۆ خولقاندنی  
حیکایهت و بهردوامبوون و پارێزگاریکردن له مانهوه و نوێبوونهوه.

رووداو: یه کی که له پیکهینره سهرمکیهکانی حیکایهت و مهوایهکی  
دیاریکراوه بۆ بهرجهستهکردنی بابته و بهسهراتهکان له پانتاییهکی  
چنراوی ساته وهختهکان و گریدانهوهی یه کله دوایهکی گیرانهوه و  
بهردوامبوون. هاوکات رووداو و بهسهراتهکان چهند ویناکراویکی واقعی  
بن، هیندهش بهرهمهینری خهیاڵ و وههمی گه ورن، ههر چنده  
گوزارشت بن له شوین و کاتی دیاریکراو، به لām گوزارشتیکی نادیا ریکراویشن  
له شوین و کاتی نهفسانهیی و فهن تازی.

بابته: بهبێ دیاریکردنی بابتهی گیرانهوه قسهکردن له سهر حیکایهت  
مهحاله و بونی نیه، حیکایهت بهرهمهاتوی چهن دین بابتهی دیاریکراوه  
که دهبیته هه لگری خهسلته تایبهتمهندهکانی حیکایهت، گیرانهوه بهبێ  
بابتهی دیاریکراو دهبیته بابتهیکی میتافیزیکی، هاوکات یادمووری و  
رووداو مکنایش بهبێ بابتهی دیاریکراو نابنه ئه و دارپژمره کلێشه سازی که  
بینای حیکایهت دمکات.

چیز: پۆلینکردنی چیزهکان دهرخهری تایبهتمهندی و ئاستی  
کاریگهری و بهردهوامبوون و مانهوهی حیکایهتهکانه، واته ههر  
حیکایهته و چیزێ تایبهتی خۆی ههیه، یان چهند چیزێک

دەبەخشیئت، چىژمکانیش بریتین لە: چىژى سەرودى، چىژى پىرۆزى، چىژى تابو، چىژى قەدەغەگراوەکان، چىژى پالەوانىتى، چىژى ژيانىكى باشتەر، چىژى مردن، چىژى سىکس، عىشق، سەفەر، چاوەروانى، چىژى نائاسایى وەك چىژى کوشتن بەشیوازە جیاچیا، چىژى سىکسى بەشیوازە جوۆرى جیاواز(وەك لىسبىان، ھۆمۆسىکسوال، فیتشى، ئەفسانەیی و ئاینی و میژویى)...تاد، رەنگە ھەر حیکایەتەو بەپێى بابەتى دیاریکراو ھەلگرو پەخشکەرى کۆمەلێک چىژى دیاریکراو بىت بۆ سەرسامکردن و بەردەوامبون و خرۆشان و دروستکردنى ھەماس و خرۆشان و خولقاندنى سوپەرمان و پالەوانى ئەفسانەیی. ھاوکات رىژەى گەیانەنى ئەو چىژانە وەستاوە لەسەر شیوازە جوۆرمکانى گىرپانەو.

گىرپانەو: ئەم پیکھاتە گرینگەى حیکایەت دابەش دەبێت بەسەر دوو مەودای جیاوازدا، یەكەم گىرپانەوێ کلاسیکیە؛ کە بریتىيە لەگىرپانەوێ زارەکی یان وتاربیژى یان دەماو دەم، دووهم: گىرپانەوێ مۆدێرن کە گرتنەبەرى کۆمەلێک شیوازى جوۆراو جوۆرى گىرپانەوێ پێشکەشکردن و پەخشکردنە.

دنیاى مۆدێرن سەربارى ئەوێ دنیاى پەيوەندىيەکان و دنیاى گۆرپانکارییە گەورەکان و جیھانبینی و جیھانگەرییە، دنیاى حیکایەتى نوێ و سەدای نوێ و دەنگدانەوێ گەورەکانە، دنیاى تیگەیشتن و شیکردنەوێ جیاوازەکانە، ھاوکات دنیاى شیوازە مۆدێرنەکانى حیکایەتەکانە، دنیاى بەکاربردن و بەکارھێنانى تەکنۆلۆژى مۆدێرنە بۆ گىرپانەوێ پەخشکردنى حیکایەتى کۆن و نوێ.

سهرتا حيكايه تەكان سەربارى ئەوۋى دەماودەم و زارمكى نەو دەوای نەو دەگويزرانهو، دواتر بونبە نوسراو و تابلۆ كيشراوى دەستى ئەو وینە كیشە ئەفسانەییانەى كە تائەورپۆكە ناویان ونە، هەلبەت ئەم پڕۆسەیه پڕۆسەیه كى دورودریژى فەرهنگی و میژوویی و كۆمەلایەتى بوو، دواتر ئەم پڕۆسەیه بەچەند شیوازیكى دیکە و بەخەیاڵدانىكى دیکە و بە كۆمەلێك مۆدیلى دیکەو بەردەوام دەبێت و حيكایەت بەرھەم دەھێنێتەو، بەلام لەناستىكى دیکەى ژيارى و فەرھەنگىدا.

ئەورپۆكە وینەى فۆتۆگراف و فیدیۆ و تەلەفیزیۆن و شانۆ و دراما و سینەما، كەرنەقالەكان و فیستیڤالەكان و ئینتەرنێت، كەرەستەگەلیكى مۆدیرن بۆ گێرانهو و نەرشیفكردن و بەخسكردن و هێشتنەو و دوبارەكردنەو حيكايەتەكان یان بەرھەمەیان و خولقاندنى حيكایەتى نوێ، ئەم ساتەو و ختە دارپژمى مۆدیلىكى دیکەى روانین و دنیابینییه لەناستىكى ناديارىكراوى ویناكردن و بەرجەستەكردندا.

## دنیای مۆدیرن و حيكایەت

ئەوۋى دەمانباتەو سەرحيكايەتەكان، تەنها حيكايەت و وینە و ویناكراوەكان نین، بەلكە ئەو رۆبەرە گەورە ژيارىیه كە سەرلەبەرى ژيان و جۆلە و گۆرانەكان دەكات بەیەكپارچە سەرگوزشتەو یادەو وەرى و درێژكراوەیهكى میژوویی و شارستانی و بەرجەستەكردنى مەودایەكى ناديارىكراوى روانین و خەیاڵدانىكى گەورەى حيكايەتامیز و پەيوەندىامیز.

میکانیزمه مۆدیرنهکانی حیکایهت یان ئەو ماشینه گهورهیهی که بهرهمهینهری حیکایهته لهدونیای مۆدیرندا لهپیکهاتهیهکی بهرفراوانی ویناکردن و گیرانهوهو ئهرشیفکردن و پهخشکردن، خالی نیه لهو ئاسته ژیاڕیهی روانین و بچوکردهوهی دنیابینی، بهلکه پیکهاتهیهکی زۆر لهو ئالۆزتره که ئیمه لییتیگهیشتوین، زۆر لهوه گهورهتره که ئیمه لهخهیاڵماندا وینهی بۆ دهکیشین، زۆر لهوه گونجاوتره که ئیمه وهک ناهاوتاو ناتهبایهک سهیریبهکین.

یهکێک لهو ناونده گهورانهی که بهکۆمهڵێک کههرستهو میکانیزمی بێشومارهوه کار لهسهر بهرهمهینانی حیکایهتهکان دهکات.. راگهیاندنه، یهکهمین و سههرتاییتین کههرستهکانی راگهیاندن فۆتۆگرافه که راگهیهندراویکی وینهبهیه بۆ وینهکردنی ئیستا لهیادهومهری و حیکایهتهکانیدا بهرجهستهکردنهوهی لهپانتاییهکی گهورهی تهماشاکردن و بینیندا، بۆ ئیستایهکی خوازاوو نهخوازاوو. وردکردنهوهی ئەم کههرستهیه تیگهیشتنی ئیمه فراوانتر دهکات لهپرووبههکانی ئەو کاریگهرییهی که وینهی فۆتۆگرافییهکان دروستیدهکهن.

وینهبهرلهوهی ویناکراویکی بهرجهستهی پرووداوو سههرگوزشتهو ساتهوهخته دیاریکراو و خوازاوهکان بیت کلێشهیهکه بۆ راگرتنی ئیستا بهههموو یادهومهری و خهیاڵپیکراوهکانیهوه، ساتهوهختیکه بۆ نهخشهکیشانی ههر یادهومهریهک بهر لهبوونی یادهومهری، واته ئەوهی وینه دمیكات تهنها گهلاڵهکردنی یادهومهری نیه لهنهخشهیهکی دیاریکراودا، ئەو حیکایهتانه لهتاکهیهک وینهدا

بەرجهسته دهبیّت و دووباره دهبیّتهوه له توانایدایه گهردونگه‌رای  
هه‌موو ئه‌و ساته‌وه‌ختانه بکات که له‌لای ئیّمه ده‌بنه یاده‌ومری و  
تێده‌په‌رن.

وینّه‌کان ده‌بنه کۆمه‌لیک ئاماژه‌ی کاریگه‌ر بۆ وروژاندن و  
په‌یوه‌ندی و مانه‌وه‌ی حیکایه‌ت‌کان له‌به‌رجهسته‌کراویکی وینّه‌یی و  
مه‌ودایه‌کی دیاریکراوی میژوویی، ئه‌و وینانه هه‌ر له‌سه‌ره‌تای  
وینّه‌گرتنانه‌وه حیکایه‌ت و یاده‌ومرییه‌کانی ئیّمه ئه‌رشیف ده‌که‌ن،  
ئه‌رشیفکردنی هه‌ر ساته‌وه‌ختیکی ژیا‌ری مرۆف خواست و خه‌ونیکی  
مه‌زن و گه‌وره‌ی بونگه‌رایانه‌ی ته‌واوی مۆرفایه‌تی و دله‌پراوکییه‌کی  
وجودیانه‌ی مرۆفه‌کانه بۆ ویناندن و دیمه‌نساز‌ی به‌ها و نرخ و  
سه‌رمایه‌ی په‌مزییه‌کانی ژیا‌ن و شه‌رپکی گه‌وره‌شه له‌گه‌ڵ مه‌رگدا،  
ترس له‌مه‌رگ یه‌کیکه له‌دیارده هه‌ره ژیا‌ری و فه‌لسه‌فیه‌کانی مرۆف  
به‌دریژای میژوو تا قولا‌یی شارستانی و تا ئه‌وه‌رۆکه هه‌ر ئه‌و پانتاییه  
ئه‌بستراکته نه‌زانراوه‌یه که هاند‌ه‌ریکی سایکۆلۆژی و کولتورییه و پال  
به مرۆفه‌وه ده‌نیّت بۆئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بگه‌رپێت به‌دوا‌ی ئه‌و شتانه‌ی  
که ژیا‌ن خو‌شترو باشتر ده‌که‌ن. هه‌لبه‌ت هاوواتا و هاوماناکانی مه‌رگ  
که ده‌بنه پالنه‌ری گه‌وره بۆ مملانی و گه‌پان به‌دوا‌ی که‌ره‌سته‌گه‌لی  
جیا‌جیا بۆ خو‌شت‌کردنی ژیا‌ن، وه‌ک برسیّتی، نه‌خو‌شی، درم، تۆفان و  
زریان، مردنی ئازه‌ڵ و په‌له‌وه‌رکان، مردنی مرۆف، کۆچ‌کردن و شه‌پ،  
...تاد، هه‌موو ئه‌و هاومانایانه‌ی مه‌رگ ناوه‌ندیکی ترس پێکه‌وه  
ده‌یان به‌ستیّته‌وه که مه‌رگه، له‌پراستی‌دا به‌ ئه‌رشیف‌کردنی وینّه‌یی  
له‌رپیی کامی‌رای فۆتۆگرافه‌وه هه‌رچی وینّه‌ی شه‌پ و کوش‌تارو

نهخۆشى و برسیتیه لهیهك وینەى مەرگ و پانتاییهكى گهورەى  
 ویناکردندا بەرجهستهیان دهکاتهوه، بهههمان شیوه، بهلام  
 بهشیوازیکی جیواوازتر بهتهکنیکیکی دیکهوه وینهکان  
 لهبهرجهستهکراویکی جولودا ئەو میژووه دهپاریزن که دهبیتە  
 حیکایەت و گیرانهوه، ئەو تهکنیکه نوپیهش کامیرای فیدیوییه.  
 ئەورۆکه مرقفی مۆدیرن که فیلمه دوکومینتییهکانی ههردوو  
 جهنگی جیهانی تهماشاکات، تهنا سهیرکهریکی ئاسایی نیه،  
 بهلکه خودی ئەو بابته دوکومینتیانه داملراوی میژووییهکه که  
 سهروهختیک لیوانلیو بووه لهگیرانهوه سهروهیری و ململانی و  
 ترسو دلراوکی مەرگ، بهلام ئەورۆکه من و تۆی بینەر  
 بیجگه لهوهی که کهوتوینهته فهزایهکی دیکه تهماشاکردنهوه،  
 وەرگرو گوینگریکی باشی ئەو حیکایهتانهیهن که زاریک بۆمان  
 ناگیرپتهوه که نوسراویک نیه تهنا بیخوینینهوه، بهلکه پانتاییهکی  
 گهورەى بینین و حیکایەت و وینەو جولانهوهی مرقفو شتهگانه،  
 شکاندنی ئەو تهلیسمه نادیارمیه که بههۆیهوه لهبهردهم حیکایهته  
 کۆنهکاندا سهرسام دهبوین. ههرچهنده حیکایەت مۆدیرنهکان  
 پیکهاتهیهکی یهکانگری یادهموری و بابته و چیرۆ روداو و  
 گیرانهوه، بهلام تاییهتەندییهکی دیکهشیان ههیه که کۆکهروهوه  
 کلێشهسازی سهرجهم ئەو پیکهاته ئاساییانهی حیکایهتن، ئەویش  
 ئەومیه که حیکایهتی مۆدیرن خاوهنی هیزو فشاریکی دیکهیه که  
 سیحری گیرانهوه نیه، بهلکه سیحریکی دیکهیه بۆ سهرسامکردنی  
 مرقف لهئیستاداو داگیرکردنی مرقف به وینەى جولای یادهمورییهك

پراوپر له حيكايه تي شاراوه، ليوانليو له حهقيقه تي وههمي  
له بهر جهسته كراوي وههمي و واقعي.

هاوكات دنيای مؤديرن دنيای په خشكردنيكي كومه له چيژيكي  
ههستپي كراوو وينا كراوه، ههروها ويچنه كي شيكي به سه ليقه ي  
رووداوو حيكايه ت و بابه ته كاني گيړانه وهيه، وهك چوڼ نه قاشيكي  
كارامه ي تابلو چيژ به خشه كانه، به هه مان شيوه ئه نداز ياريكي  
مه عريفييه بو ساز كړني سيناروگه ليكي چيژ به خشو خرو شي نه ر  
يان وروژينه رو سوزاميرو عاشقانه يان شه رانگيزانه، شور شي گيړانه  
يان به زه يي و سزابه خسانه.

# كولتورى گويړايه لى

خيژان وهك يه كه يه كى كومه لايه تي نه ريتيى ئالوزو يه كانگير، كه كوكه ره وه يه كى به هيژى سه رله به رى په يو هندييه كانى مروقه به كولتور و كومه لگه و ئاين و په رومردو روانينى باو و ئيراده يگشتى كوكه ليك له په يو هندي و هاو خوينى، به واتايهك بچوكترين يه كهى كومه لايه تي كومه لگه نه ريتى و داخراو هكان خيژانه، خيژانينش بونيا ديكى كونكريتييه كه ته و او فهره نگو ترادسيون تانوبوده كات و رايه ل رايه ل مروقه وهك بونه و مريكى كومه لايه تي هه ئه لوشى و سه رله به رى تايبه تمه ندييه تاكه كه سييه كانى ليده سيئيته وه و غه رقى نه و مه لبه نده بچوكتراوهى كومه لگه ي دهكات، به واتايهك خيژان كومه لگه يه كى چركراوه و بچوكتراوه يه له چوارچيوه ديوارى مال و په يو هندي و پي به ندى و په يو هستبون. مال كه خانه ي كوكردنه وه و به خيوكردن و په يو هندييه بچوكه كانى مروقه، به هه مان شيوه خانه ي به ره مه ينان و وم به ره ينانى نه خلاقيات و فهره ننگى كومه لايه تي و داريژمى سايكولوزياى تاكه كه سه كانه.

نه وهى ليړمدا باسى ليوه ده كه ين و كار له سمر هه لوه شانندنه وهى نه و ستراكچهره كونكريتييه ي ده كه ين خيژانه له كومه لگه داخراو و نه ريتييه كاندا، واته ئيمه باس له خيژانى موديرن يان موديلي



گۆپراوی خیزان ناکهین که له ماله ترادسیونه کانه وه بوو هبه خانه ی  
 تاکه که سی، واته له خانه ی به کۆمه له وه گۆپراوه بو خانه ی خودی  
 تاکه که س و کۆکردنه وه ی نه و زاته په یوه ندیداره ی که کوی  
 په یوه ندییه کانی دهره وه ی خو ی شوناسی نه و پیکده هیئت و  
 فهره هنگی نه و فهره هنگیکی کراوه تره له ئاست نه و روانینه  
 نه ریتی و فهره هنگیه ی که خیزانه داخراوه کان به ره می دهینن،  
 واته به که ی بجوکی کۆمه لایه تی له کۆمه لگه کراوه و مۆدیرنه کاند  
 ته نها خیزان نیه، به لگه خیزان په کیکه له و به که بجوکانه ی  
 کۆمه لگه، هاوکات نه و به که بجوکه ی که خیزانه له کۆمه لگه یه کی  
 کراوه و مۆدیرندا که به ره مهینهری فهره هنگ و نه خلاق و  
 سایکۆلۆژیای تاکه که س نیه به گشتی، به لگه خودی خیزان نابیته  
 به ره مهینهری فهره هنگ، به لگه نه وه ناوه ندو دهزگا مۆدیرنه کانن  
 کار له سهر به ره مهینان و گۆپینی فهره هنگ ده که ن، له کۆمه لگه ی  
 کراوه دا که قوتابخانه په کیکه له و به که فهره هنگیه هه ژمونگه رو  
 بهر پر سیاره ی ده بیته به ره مهینهری فهره هنگ و ده ستکاری  
 ترادسیون و نه خلاقیات نه وه کان و پیشخستنی ئاستی هه لسو که وتی  
 شارستانی و ئاکاری مۆدیرن و دابونه ریت و روانین و دروستکردنی  
 دنیا بینی و روانینی دهره وه ی فهره هنگی باو و نه خلاقیات داخراو،  
 میتۆدی کارکردنی نه م دامه زراوه فهره هنگیه مۆدیرنه حیاواز تره و  
 تاراده ی غیابی ترادسیون له رپی کۆمه لیک میکانیزمی هه ستیاره وه  
 کار ده کات بو نزیک بوونه وه له خودی تاکه که س و ده ستکاری کردنی  
 سایکۆلۆژیای ئاستی روانین و پیشخستنی تایبه تمه ندییه

تاكه سىيەكانى مرقۇڧ. واتە ئەۋەى قوتابخانەى مۇدىرن كارى تىادا دەكات دروستكردى سۈپايەك نىە لەمرۇڧى تاكرههەندو بى جىاۋازى، كە ۋەك يەك بىر دەكەنەۋە ۋە خەيالىان ۋەك يەكە ۋە رۋانىيان نىكە لەيەكتىيەۋە، ھاۋكات دروستكردى كۆمەلگەيەك نىە لەيەك ئىرادە ۋە لەيەك خەۋ ۋە لەيەك رۋانىندا، بەلگە كاركردە بۇ فەرەنگىكى جىاۋازى رۋانىن ۋە كۆكردەۋە سەرلەبەرى دىيابىنىيە جىاۋازەكان لەرووبەرىكى گەۋەرى پىر گەتوگۇۋ پىر گۇرۋانكارى ۋە تىگەيشتن لەيەكتى، ھاۋكات قوتابخانە ۋە مېتۇدى مۇدىرنى خۋىندىن بەرەمەينەرى مرقۇڧگەلەكە كە ۋەك يەك بىرناكەنەۋە بەلگە چانسەكانى بىركردەۋە گەلەلەبۈنى دىيابىنى گەۋەرتن لەهەر پىرۇگراممىكى سەرتاسەرى پەرومردە ۋە فىركردن، ھاۋكات پىرۇگراممە مۇدىرنەكان ھىندە بەرەمەينەرى مرقۇڧىكى ئىرادەگەرە ھىندە بەرەمەينەرى مرقۇڧىكى رامكراۋ نىە.

كارى قوتابخانە لەسەربازگەۋە گۇراۋە بۇ بەرەمەينەنى رۋانىن ۋە بەشدارى ۋە كارىگەرى جىاجىاۋ جىاۋازى دىيابىنى، ھەروەھا لەسەر ئاستى مۇدىللىش لەگرتۋخانەۋە گۇراۋە بۇ فەزايەكى كراۋەترى پىر لەگەتوگۇۋ ئەكتىفىتى، بەلام ھەرچى قوتابخانە ۋە فىرگەيە لەكۆمەلگە داخراۋەكاندا ھىندە نىكە لەسەربازگە ۋە گرتۋخانەيەكى گەۋەردەۋە ھىندە ناتۋانىت ۋەك دامەزراۋەيەكى مۇدىرن سەپىرىبەكىت، ھۆكارەكانى پىشت ئەم دىاردەيش دەگەرتەۋە بۇ ئەم چەند خالە:

1/ لەروۋى سىراكچەرو نەخشە ۋە كلىشەسازىيەۋە.

2/ پیکهاته‌ی ناوه‌کی قوتابخانه.

3/ فهره‌گ.

4/ له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه.

5/ له‌رووی دامه‌زراوه‌یییه‌وه.

هه‌رچی خاڵی یه‌که‌می ئه‌و هۆکارانه‌یه‌ که بوونه‌ته به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م دروستبونی قوتابخانه وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی مۆدێرن، بریتییه‌ له‌کێشه‌ی بونیادی که دابه‌شده‌بێت به‌سه‌ر چه‌ند پیکهاته‌یه‌کی بنه‌رپه‌تیدا؛ هه‌ڵبه‌ت یه‌کێک له‌و گرفته‌ گه‌ورانه‌ی که دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌ پیایدا تێده‌په‌رپێت و وه‌کو خۆی به‌داخراوی هێشتویه‌تییه‌وه، له‌رووی کلێشه‌و دیکۆرو بیناسازییه‌وه ئه‌وه‌یه‌ که قوتابخانه‌یه‌ک نابینێت وه‌ک سه‌ربازگه‌ یان وه‌ک گرتوخانه‌ی جیا جیا له‌یه‌کتری دروستنه‌کرا بێت، له‌رووی بیناسازییه‌وه هێنده‌ی گرنگیدراوه‌ به‌ داخراو و بچووککردنه‌وه‌ی روبه‌ره‌گانی بینین، وه‌ک په‌نجه‌ره‌ی بچووک، یان په‌نجه‌ره‌ی باریکی درێژی ته‌له‌بهندکراو، هاوکات جیاکردنه‌وه‌ی بېشوماری پۆله‌کان له‌یه‌کتری، دیواری به‌رزو دهرگای ئاسن و مه‌حکمه‌. شو‌رای قوتابخانه‌کان هه‌یچی که‌مه‌تر نیه‌ له‌شو‌رای سه‌ربازگه‌کان و هاوشیویه‌کی دیکه‌ی ئه‌و مه‌ودا داخراوه‌یه‌. هاوکات له‌رووی کلێشه‌دانانی پۆله‌کانه‌وه، وه‌ک دانانی کورسییه‌کان به‌دوای یه‌که‌تیردا و دواتر بوونی مامۆستایه‌کی چاودێر له‌سه‌رو هه‌مویانه‌وه، نه‌بوونی وانه‌و خوێندنی کرداری، بوونی بلاکبۆردی‌ک (ته‌خته‌ره‌ش) ی مردوو له‌به‌رده‌م سه‌ره‌جه‌م قوتابییه‌کاندا، که ره‌مزیک‌ی شاراو‌یه‌ بۆ راهێنانی مرۆف له‌سه‌ر ئه‌و

دەسلەتە ناديارەى فېركردن، كە ئەمانە ھەمووى ھۆكارگەلىكى  
بەھيژن بۇ كوشتنى ئارەزوو و خەيال و كەمكردنەووى چىزى  
بىركردنەووى خويندن و خوليايەكى دىكە و جياواز.

بونى كۆمەلە ھۆكارىكى دىكە كە پېكھاتە ناوەككەكانى  
قوتابخانە رەنگرېژ دەكات، برىتين لەشيوازەكانى وانەوتنەووى،  
مىتۇدى وانەكان، چۆنىتى مامەلەكردن. ھەرچى شىوازى  
وانەوتنەووىە لەكۆمەلگە داخراوەكاندا شىوازىكى كۆن و پىر  
زەبروزەنگە، ھاوكات ھىندەى ھاوشىووى حوجرەى ئاينى و  
تەلقىنە و بەرنامەيەكە بۇ لەبەرگرتنەووى دەقاودەقى بابەتەكان  
بەبى دروستكردنى روانىن و رەخنە لەسەر ھەر بابەتەكى فېركردن،  
ھىندە بەرنامەيەك نىە بۇ خويندن و دروستكردنى دىالوگ و  
گفتوگوى جياواز و وروژاندنى خەون و خولياكان، لەبەرئەووى توى  
قوتابى بەردەوام لەبەردەم مامۇستايەكى وانەبېژ و قسەكەر و  
بەدەسلەت داپت، ئەو كە قسەكەرەكى رەوانبېژە لەچا و توى  
قوتابىدا، خاومەن دەسلەت و بىرپارو بىركردنەووشە، توش  
فېرخوازىكى بىدەنگ و بى دەسلەت و قسەنەكەرەيت، دەرەنجام  
ھاوكىشەيەك بەرھەمدىت كە بىجگە لەبچوكردنەووى تۆ ھىچى  
دىكەى لەبەرنامەدا نىە، ئەم شىوازە كاردەكات بۇ دانانى شوناسىكى  
بەكۆمەل بۇ ھەموو فېرخوازىك و سەپاندنى تاكەيەك مىتۇدى  
خويندن و بىركردنەووى روانىن و گرفتاركردنى توى خوينەوار  
بەتاكەيەك پىرۇگرامى كۆن و سوا و بىدەنگارمەو، سەرجمە ئەم  
مىتۇدە دەرەنجام بەرھەمەينەرى ئەو سەربازە گوپرايەلەيە كە

ههمیشه نامادهی گوځگرتن و نامازو زانیاریه‌کانه، به‌لام بی‌ئیراده، بی‌خه‌ون، دامالراو له‌هر فه‌نتازیایه‌کی تاکه‌که‌سی، به‌تال له‌هر نارمزوییه‌کی نادیاریکراوی خودئاگایی، به‌تال له‌گوران، به‌لام پر له‌دوو باره‌بونه‌وه و نائاماده‌گی.

هاوکات نائاماده و بیتوانایه له‌به‌ردهم چوارچیوهی زانیاری و میتودی سهربازی که خولقی‌نه‌ری فو‌بیا‌یه‌کی گه‌وره و سته‌میکی گه‌وره‌ی رو‌حی و دهره‌ونی و فه‌نتازییه. بۆنمونه چۆن ناتوانیت و بۆی نیه له‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌و میتودی مامه‌ل‌کردن و روانینه‌دا نارمزوییه‌کی دیکه‌ی هه‌بیت، به‌هه‌مانشیوه سهربازی‌کیش نه‌خاوه‌نی ئیراده‌ی خۆیه‌تی نه‌خاوه‌نی تاکه‌یه‌ک خه‌ونی خۆیه‌تی، نه‌خاوه‌نی روانینیکی وجودیانه‌ی خودی خۆیه‌تی، له‌کاتیکدا چۆن سهربازگه‌ دوزگایه‌که بۆ به‌ره‌مه‌ینانی سته‌مکاری و داتاشینی مرو‌ف بۆ بووه‌یه‌کی شه‌ر‌انگیز، به‌هه‌مانشیوه قوتابخانه‌ش له‌کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌کاندا به‌ کۆمه‌لێک میکانیزمی دیکه‌وه تاکه‌که‌س داده‌مالی له‌خه‌ون و خولیاو بیر‌کردنه‌وه‌ی تاکه‌سیانه‌ی خۆی و ده‌یبه‌ستیت‌ه‌وه به‌ سیستمیکی مورالی دو‌گماییه‌وه و وه‌ک هه‌ر ئازده‌لیکی مالی رامیده‌کات و رایده‌هینیت له‌سه‌ر تاکه‌یه‌ک حیکایه‌ت و تاکه‌یه‌ک ئیراده‌و خه‌ونیکی بچوکی شارستانی.

هه‌موو نه‌مانه‌ش دهره‌نجام خولقی‌نه‌ری مرو‌ف‌ئیکن پر له‌زه‌بروزه‌نگی خه‌فه‌کراو پر له‌شه‌ر‌انگیزی داپۆشراو و نادیار. له‌به‌رئه‌وه چۆن سهربازگه‌و خزمه‌تی سهربازی دوزگایه‌لیکن بۆ کوشتنی خه‌ون و ئاره‌وزه‌کانی تاکه‌که‌س و ره‌خنه‌کوژ و ئیراده‌کوژن،

ھاوکات قوتابخانەش لەکۆمەلگە داخراو و تۆتالیتاریی و دیکتاتۆرییەکاندا بۆ قوتابیان و مامۆستاگانیش ناوهندگەلیکی خامۆشکارن بۆ کۆژاندنەوی ئارەزو و خەون و ئیرادە تاکەکەس و خولیا و روانین و دنیابینییە تاکەکەسییەکان و ھەموو ئەو داھینان و بێڕۆکانە ی کە لەعەقڵی ھەریەکیکدا گەلۆلە دەبێت..

فەرھەنگی داخراوی قوتابخانەکان ھەمان فەرھەنگی داخراو و ژمنگرتووی کۆمەلگە نەریتی و داخراوەکانە، بەواتایەکی دی ئەو فەرھەنگە لەناوھەمرا ھەلگری دنیا یەك نەریتی كۆن و كۆنپاریزی و حیکایەتەمیزە، ئەو فەرھەنگە بە ئەندازمەك لۆكالییە كە روو دە ناو دەو لەبچوکیبۆنەو دەو چرپۆنەو مادیە بەسەر خۆی دا، ھاوکات بێئەندازە ھەلگرو و مرگرو پەخشکاری ئەو فەرھەنگە ھەزارە کۆمەلگەییە. ئەو کە ھەلگری نەریتی بێئاگایی و ئیرادەییەکی داخراوی مێگەلە، بەردەوامیش کار لەسەر ئەو وێرانەییە دەکات کە ھەرچی جیاوازی روانین و دنیابینییەکانی دەرەوی خۆیەتی جیی قبول و ریزگرتن و گفتوگۆ نیین، ھاوکات تاکە یەك خەیاڵگە سەرچاوە ھزری و ئەخلاقییەکانی ئەو پێکدەھێنن.

خاوەنی شوناسییکی دیاریکراو نیە، بەلکە لەقوناغییکی ھەلاھەلای بەر لەشوناس و کۆکردنەوی فەرھەنگیادیە، بەلام ستراکچەری داخراوەکە ی ھێندە کاریگەرە قبولی ھیچ گۆرانکارییەك و ھەرچەرخانیکی ریشەیی و چارەسەرسازی ناکات، ئەو فەرھەنگە لەدەرەمرا فەرھەنگییکی بچوکه كە لەدوتویی پێکھاتەییەکی دیاریکراو و سنورداردا ھەلئەسوپی، بەواتایەك

باز نەپەسەکی بەرفراوانی ئەخلاقى و نەرىتى و پارىزەرى ئەو ھەژاریە  
 فەرھەنگى و رۆشنبرى و کۆمەلایەتییە کە مەرقەھەکان لەرپى  
 دابەشکراویکی ئەخلاقییەو دابەشەدەکاتەو بەسەر کۆمەلگە و  
 پیکھاتەو یەکە کۆمەلایەتى و فەرھەنگییەکاندا، رووبەرپى  
 ئەخلاقى گەورەپە بۆ غەرقکردنى ھەر روانینیکی لەخۆیدا و  
 بچوککردنەوى ھەر حیکایەتیک لەخۆیدا، ئەم فەرھەنگە لەرپى  
 میکانیزمى رامکردنى ئەخلاقى و نەرىتپاریزیەو کاردەکات بۆ  
 بەردەوامبوونی خۆی، ئەو لەمەلانی گەورەدایە بۆ مانەوى خۆی و  
 بەرفراوانکردنى پانتاییەکانى خۆی لەرپى زیادکردنى رووبەرە  
 داخراوە فەرھەنگییەکانى خۆی، واتە ئەو لەقوتابخانە و فیرگە و  
 زانکۆ و دامەزراوە کۆمەلایەتى و فەرھەنگییەکانى کۆمەلگەدا  
 دەگوزەری بچوککراوەیەکی کولتورى کۆمەلگەپەکی نەرىتیە، واتە  
 ئەو مەرقەھە لەکۆمەلگە داخراوەکاندا بەرھەمەدپت تارادەپەکی زۆر  
 مەرقەگەلیکی رامکراو و بێدەنگ و گوپراپەل و خۆشباوەرن،  
 بەھەمانشیو ئەو قوتابخانەکان تا زانکۆکان بەرھەمەدەپن  
 نەوہەکی بێدەنگ و گوپراپەل و یاس و بى خەون و جیاوازیە،  
 ئەو روانین و دنیابینییەکی جیاوازی ھەبیت بەردەوام دزایەتى  
 دەگریت یان دەکەوێتە دەرەوى ئەو ستراکچەرە کۆنکریتیە کە  
 ناوی قوتابخانە و زانکۆپە.

لەرستیدا ئەو مەشینە فەرھەنگییە تەنھا کار لەسەر رامکردنى  
 مەرقەھەکان ناکات لەچوارچێوەیەکی فەرھەنگى بچوکدا، بەلکە  
 رووبەرەکانى کارکردنى خۆی فراوانتر دەکات و سەرلەبەرى ناوەند و

دامه زراوه حكومي و فهرههنگي و كومه لايه تيبه كان داگير دهكات و مونوپولي دهكات، هاوكات نهو داگيركارييه فهرههنگييه تهنه راكمردن و گوپرايه لگردن و كوشتني خهون و جياوازييه كان ناگريتهوه، به لگه كاردهكات بو دروستكردني متمانهيه كي نه خلاقي خيله كي دريژخايه ن بو توخكردنه وهي په يوهندي و پيپه ندي نه ريتي و نه خلاقي، هاوكات به ره مهينه ري دنيايييه كي گه ودره يه بو مروفگه ليكي گوپرايه ل، نه وهي كار له سهر بيدهنگي دهكات تهنه هيژي نهو فهرههنگه ترادسيوني و لوكالتيه نيه، به لگه رووبه ركاني نهو حيكايهت و يادومرييه وردورستانه ن كه مروفگه ليك دنيا دهكات وه له پاراستني نه ريتي و نه خلاقياتي باوي كومه لايه تي، نهو فهرههنگه سنوره كاني جياوازي نه ستوردهكات و ميكانيزمه كاني راكمردن و ماليكردن له پي پهرومرده و فيركردن و تهلقينه وه به گه رده خات و شوراكاني نيوان خوئي و كرانه وه به رزتر دهكات وه.

دواچار نه م فهرههنگه دنياكه رموهيه كي نه خلاقي به هيژه بو راكمردني مروفه كان له تاكه يه ك دنياي راشه كراودا، له تاكه يه ك حيكايه تي دياريكراودا، به نه ن دازه يه ك دنياكه رموهيه كي فهرههنگييه بو سرپنه وهي هر روانين و دنيا بينييه كي جياواز، بو سرپنه وهي پرسياره گه ورمكان و به دگومان ييه كان، بو به رپاكردني ناو منديكي خه يالي و پانتاييه كي وده مي بيسنور له خوشباوهر ي. هاوكات دنياكه رموهيه كي شارستان ييه بو راكمردني مروف له كومه ليك موقه ده سات و سهرومري دا، بو دهسته مؤكردني تاكه كه س



به ئیرادهیهکی گشتی کوشنده و پر له‌حیکایه‌تی بچوکرده‌وهی  
مروّف له‌به‌ردهم سه‌روه‌رییه وه‌همیه‌کاندا.

فه‌ره‌ه‌نگی فی‌رگه و قوتا‌بخانه‌کان زاده‌ی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌یه و  
سنوره‌کانی ژیان و بیرکرده‌وه و گفتوگو و جیاوازی لیکنه‌چوون  
به‌رتنه‌سکده‌کاته‌وه و ئاسته‌کانی روانین بچوکرده‌کاته‌وه، میتۆدی  
خویندن له‌کۆمه‌لگه داخراوه‌کاندا سه‌رباری ئه‌وه‌ی میتۆدیکی  
هه‌زیل و کۆن و ژه‌نگرتووه، هاوکات میتۆدیکی ئه‌خلاق و  
ترادسیۆنیشه، نه‌گۆرینی میتۆد به‌چه‌ند سالیکی قبوڵنه‌کردنی  
هه‌ر گۆرانکارییه‌کی دیار له‌ده‌رده‌وه‌ی خو‌ی و نائه‌کتیشی خودی  
خویندن و به‌کاره‌ینانی شیوازه دیکتاتۆرییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌های  
مامۆستا و به‌ریوبه‌رایه‌تی و وانه‌وتنه‌وه له‌کلێشه‌یه‌کی سته‌مکاری  
نه‌گۆرو نائه‌کتیشدا به‌ره‌مه‌یننه‌ری مروّف‌گه‌لیکی ته‌لقینکراوی  
گوپ‌رایه‌لی رامکراوه له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و حیکایه‌ته بچوکرده‌ی که  
سه‌روه‌ختیک ده‌بن به‌ وانه‌کانی زمان و جوگرافیا و میژوو زانیاری  
بچوک، نابنه به‌ره‌مه‌یننه‌ری هیچ خه‌ونیکی و ئیراده‌یه‌کی جیاوازی  
روانین، هه‌موو ئه‌و فه‌نتازیا‌نه‌ش ده‌کوژیت که خه‌ون به‌کرانه‌وه و  
جیاوازی و ده‌رچون له‌و حیکایاتا‌نه‌وه ده‌بینیت.

ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه هینده داخراوه که له‌بازنه‌یکی داخراو و  
کاره‌ساتبار و وێراندا ده‌خولیته‌وه. ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه به‌ره‌مه‌یننه‌ری  
دۆگمای و دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی گوپ‌رایه‌له.

ھاوکات لہرووی سایکۆلۆژی شەوہ، قوتابخانہ لہم جۆرہ  
کۆمەلگانەدا داریژمەری ئەو شیوازە دەسەلاتگەراو سەرکوتکارەییە کە  
کار لەسەر ویژانکردنی دەروون و خولیاو چالاکییەکانی مەرۆڤ دەکات.

# جهسته و کۆمه‌لگه

خهفه کردنی ئاره‌زووه شاراوه‌کانی ته‌واوی کۆمه‌لگه و تاکه‌که‌س دیارده‌یه‌کی نادیاریکراو و شاردنه‌وه‌ی روانین و دنیا‌بینی مرۆفه‌کانه له‌حه‌شارگه‌یه‌کی فهره‌هه‌نگی و ئه‌خلاقی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا، بێئه‌ندازه هه‌لقولاوی خهفه‌کردنی جیاوازی و خه‌ون و ویست و داواکارییه مروویی و شارستانی و فهره‌هه‌نگیه‌کانه، هاوکات ئه‌وه‌ی ده‌که‌وێته ئه‌و واقعیه‌وه بێئه‌ندازه قه‌واره‌که‌ی سه‌وه‌رت‌ره له‌قولاوی ئه‌و خه‌یال‌دانه که رووبه‌ره‌کانی روانینی سه‌دان ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و ده‌رکه‌وتانه‌یه که ساته‌به‌سات پرده‌بن له‌حیکایه‌ت و سه‌رگوزشته‌ی بی سه‌رچاوه و ئالگۆرپی‌کراوی سه‌پاندنی یاساگه‌لی‌کی سته‌مکارانه‌ی بی قسه به‌سه‌ر مرۆفه‌کاندا.

یه‌کی‌ک له‌شته کاریگه‌ره‌کانی که تا ئه‌م سه‌روه‌خته به‌کراوه‌یی و سه‌ربه‌خۆ ده‌مینێته‌وه ئه‌و خه‌یال‌دانه‌یه که ده‌بیته به‌ره‌مه‌ینه‌ری ره‌مز و به‌های جیاواز و جیاکه‌ره‌وه له‌هه‌ر فهره‌هه‌نگ و ئایدیا‌یه‌کی دیاریکراو. هه‌لبه‌ت ئه‌و کلێشه‌سازیه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌ی حیکایه‌ته شاراوه‌کانی ناو خودی کۆمه‌لگه له‌لایه‌ک ده‌ره‌نجامی هه‌موو ئه‌و چه‌پاندن و په‌راوی‌زخسته‌ن کۆنترۆلی ئه‌خلاقی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌که بو دیاریکردنی سنوره‌کانی ژیان و ئاره‌زووه‌کان و جله‌وه‌کردنی تاکه‌که‌س له‌یه‌که‌یه‌کی دیاریکراوی

فەرھەنگى و سايكۇلۇژىدا، ئەم رافەكارىيە سەرھەتايىيە چەند پەيۋەستە بە زانستى دەرونشيكارىيەۋە، ھىندەش پەيۋەندىدارە بە ئەنترۇپۇلۇژىيا و كولتورناسىيەۋە.

بۇئەۋەدى كەمىك دەرچىن لەشتە گىشتىيەكان، پىۋىستە بچىنە نىۋ ئەو قۇلايىيە گەۋرەمىيەۋە كە پانتايىيەكى بەرفراۋانى ئارەزوو خەيالىيە شاراۋەكانى تاكەكەس و بەشىكى مردوۋى ئەو روۋە زىندەۋى كۆمەلگەيە كە نابىنرېت و ھاۋكات پىكھاتەيەكى گەۋرەۋى ئەو سەرزەمىنە خەفەكراۋەيە كە لەفەرامۇشبونىكى كۆنرېرقاتىفانەۋە سەرحاۋە دەگرېت و كەنار كەۋتويەكى زىندەۋى كۆمەلگەيە.

سەرھەتا باس لەدىاردەيەك دەكەين كە ئەۋرۇكە لەدىنەۋى مۇدېرنەدا بەرەۋە كالىۋونەۋە دەۋرات(بەلام بە وىنايەنە، دىكەۋە لەرپى كۆمەلە ھىما و ئامازەگەلىكى ئەفسانەيىيەۋە بەرجەستە دەكرېتەۋە) و ھاۋكات لەنىۋ كۆمەلگە نەرىتىيەكانىشدا كە فاكسىنە بە مۇدېرنە ئەو رەمزو بەھا سادانە كەمتر بۆتەۋە بەلام يادەۋەرەيەكى جەستەيى لەپشتىيەۋە ئامادەيە، ئەۋىش دىاردەۋى خالكوتىن و كوتىنى ناو و سكالو نيازو خەۋن كوتىن و رەمزو پىت كوتىن لەسەر دەست و قۇل و شوپنە دىارەكانى جەستە.

جەستە لەدەرەۋەۋى ھەر رافەكارى و شىكارىيەكى بايلۇژى و فىزىكى و ئاناتۇمى پانتايىيەكى روۋبەر كراۋەيە بۇ ۋەرگرتن و پەخشكردنەۋەۋە ئاراستەكردنى وىست و داۋاۋ چىژو تامەزرۇيى و دروستكردنى پەيۋەندى و كۆنتاكت و گۆرپنەۋەۋى گىفتوگۇۋ قىسەكردن و ويناكردنى بەخشش و روانىن لەرپى جەستەۋە. يان بە مېژوۋوكردى جەستە

لەرپووی فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و ئاینی و فەلسەفە و  
دیاردەگەلیکی نوێ نیه، بەلکە خەیاڵگەیهکی گەورە و گرانی  
لەپشتە و دیە.

ھاوکات بۆئەوێ باس لەجەستە بکەین ناکرێت نەگەرپێنە و سەر  
پەرۆزی و ناپاکی جەستە لەرپووی ئاینی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگیە و،  
سەرچاومکانی ئەم گەرپانە و میشان ھەر چوار ئاینە جیھانییە کە، بە  
ئەندازەیکە گەورە کاریگەریان ھەیە لەسەر بەشە جیاجیاکانی جیھان،  
ئاینی یەھودی و مەسیحی و ئیسلام و بودی، بەپێی تیروانین و دنیابینی  
ھەریەک لەم ئاینانە کە لەرپیی دەر و پێکھاتە ھەرە بنچینەییەکانی  
باوەرو جیاکردنە و خێر و شەرە و، یان چاکە و خراپە و/ پەرۆز و  
ناپەرۆز و/ پەرۆز و قێژمۆنە و، کار لەسەر دابەشکردنی دنیا دەر و  
ھاوکات ئەم دابەشکردنە قول دەبێتە و بۆ دابەشکردنی رەفتار و روانین و  
دنیابینییەکان، دواتر ئەم جیاکارییە ریشەییە دەر و قوناغییە دیکە  
دابەشکردنیکی کاریگەرتر لەسەر ئاستی دنیابینی و ھەرز و خەون و  
خەیاڵ، بەواتایەک ئەوێ دنیابینییەکان لەیەکدی جیا دەر و تەنھا  
ھەلسوگەوت و پەیمۆندی و لێپرسینە و نە، بەلکە دابەشبوونیکی  
ریشەییە لەسەر ئاستی قولاییەکانی بیرکردنە و خەیاڵدان، ئەم  
قولاییەش کە لەرپووی دەر و نە و دابەش دەبێت بەسەر وێست و  
غەریزە و خواردن و سێکس و باوەرو بۆ باوەری و.. تاد.

دۆرکھایم پێیوایە: خەسلەتیکی ھەرە جیاکەرە و ئاین بریتیە  
لە دابەشکردنی جیھان بەسەر دوو مەملەکەتدا کە ناکۆکن  
لەگە و ھەردا، یەکە میان پێکھاتوو لەسەر جەم ئەوانە کە پەرۆز و

ئەۋى دىكەش پىكھاتوۋە لەسەر جەم ئەۋانەى كە ناپىرۇزن "ناپاك يان  
قىزەون" <sup>37</sup>

تەۋاۋى دىنەى شتە پىرۇزمكان ۋەك بەھاۋ نىرخ و پىرۇزى  
لەسروشتو سەروسروشتدا، بەرامبەر بەدىنەى ناپىرۇزى لەناپاكى و  
بەھاى نىزم و نائىنىدا خولقېنەرى پۇلىنكردن و دروستكردى سەرجەم  
ئەۋ پەيۋىندىيە پەنھانەى نىۋ خۇدى مرۇقن بەشتەكان و كايە و ناۋىندو  
ژيانى كۆمەلەيتىيەۋە. يەككە لەۋ پەيۋىندىيە ترادىسيۇنانەى كە  
نائاگايى مرۇق گرىدمەت بەناگايى كۆمەلەيتىيەۋە لەپى ئاينەۋە  
دروستەمىيەت و كامەل دىمىيەت و دۋاچار گەشمەمكات بۇ تۋانايەكى  
كۆمەلەيتىۋە فەرھەنگى بۇ دابەشكردن و پۇلىنكردى چاكە و خراپە،  
پىرۇزى و ناپىرۇزى، ناسايى و نائاسايى، ھاۋكات ئەۋىش بۇخۇى  
خولقاندنى پىۋىمىركى كۆمەلەيتىۋە ئاينى و كولتورىيە كە ژىنالۇزىيە  
مۇرال دىكارى ئەۋ رەجەلەكانە بدۇزىتەۋە كە ئەۋ سەرمداۋە مەعرىفيانە  
پىكەۋە دىمەستىيەۋە. جىابونەۋەى ئەۋ دوو مەملەكەتە، جىابونەۋەى  
ئاگايەكانى مرۇقە لەدىارىكردن و ھەلئىزاردىدا كە دارىشتەيەكە لەنىۋان  
بىئىرادىمىيە و ناھەلئىزاردىدا. ھەرومھا تەۋاۋى ئەۋ جىابونەۋانەش  
لەخۇدەگرى كە نائاگايەكانى مرۇق لەشارستانىيەتەكاندا كايە  
فەرھەنگى و ويناكارىيەكانى خۇدى خۇيانى تىادا بەرھەمدىن. لەپروۋى  
فەرھەنگىيەۋە ئاين Religion سىستەمىكى كۆمەلەيتىيە،  
ۋىستائە لەسەر پەيۋىندى مرۇق بەبۋون و سىروشت يان بۋونەۋەرمكانەۋە،

37 Emil Durkhiem, Elementary form of Religious life study of Religious sociology. trans  
Joseph ward swain . new York .free press 1965 21-33.

يان په يومندى به هيزمكاني سهر و سروشته وه Supernatural force،  
يان خوداوه، يا په رومردگار موه كه باومړى پييه تى و دمپهرستى، له رپى  
ئهو نيومندان هوه كه لهو باومردايه ئهوانه نوينه رايمه تى دمكمن يان  
نوينه رايمه تيان دمكات. هاوكات ئاين له سيستمى كه له سوكه و تئاميز و  
ياسا و ريساى ئه خلاقيدا بهر جهسته د هيت، وهك چوڼ په يومندى نيوان  
پهرستار و پهرستار و شيوه يه كه له سيستمى كومه لايه تى social system  
برپار دراو و مردمگري ت، دواچار شيوه يه تى جيجريشى هيه. له بهر نه وهى  
كومه لگا هه ست به بوونى هيرو دمه سلا تى ئاينه كه ي دمكات،  
هه لسوكه و تى كه نمونه ييه. گرنگرين خه سله ته كاني ئاين: باومړ و  
و مردمگرنى هه لويسى سوز ئاميزه بهرام بهر پهرستار و هه لسوكه و تى كه  
دياريكراو بو نزيك بوونه وه لى، به جيجه ياندى ئا ههنگ و سروت  
<sup>38</sup>. Rites & Ritual

كه لاله كرنى په يومندي هه كاني خودى ئاين له نيو خويدا وهك  
كولتورى ئاينى له رپى باومړ و وينا كرنه كانه وه، وهك ريكه ريكي  
ئاگايى مروفايه تيه بو تيگه يشتن له دمرد وهى پانتايى خودو ژيان و  
جهسته وه. ليرده ئه گهر ئه و پيكهاته كومه لايه تيه ي كه ئاينه  
مه به ستمان جهسته يه كي ته واو ئه ندامى بيت، ئه وا جهسته يه كي  
زيندو وه به به لگه ي ئه وهى ئه و جهسته يه: بىرو باومړ، وينا كرن،  
بىر كرنه وه، ترادسيون، په رستن، پيرو زى، ناپيرو زى، پاك بوونه وه،  
سروت و به جيه ئانى ئهركى ئاينى و ژيارى و كار لي كرنى له تهك خودى  
خوى و هه ريمه كاني ديكه ي جهسته و به شه نزيك و دووره كاني باومړ و

<sup>38</sup> - قاموس الانثروبولوجيا - تاليف: د. شاكړ مصطفى سليم - 1981 - ص 813

ویناندن و ژیاړی، که واته جهسته یه کی په یو منډی داره به دمره وهی  
خوی یه وه که ئاسته پخوانه یه که ی ته نه ا نه و میژووه دوور دريژه نه  
که مروږ د به سستی ته وه به حیکایه ته کانیه وه، به لکه پیکه اتوه له و  
مه ودا زه مه نیه گشتگریه ی دنیا بینی هک له ئاسته جیا جیاکانی  
ژیاړیدا، ئه م پیکه اتیه ی دوا یی فره ه نگو کولتور و بیرکړنه وه و  
شارستانی هت و دپارده کو مه لایه تی و ژیا نیه کان و خه یال و سه رجه م  
ناگای و نا ناگایه کانی خودی مروږ و مروږایه تی ده گیه نی  
له جوگرافیا یه کی دپاړیکرا ودا، به لام به رهنگی کی دیکه و شیواز و  
خه سله تی کی دیکه وه. لیر هدا ژیاړی دمبته جهسته یه کی مه زنی  
کو مه لایه تی په رشوبلا و یه کانگیر، کارلیکار و کارتیکار، وهرگرو  
په خشکه ر، به خشش و به خشنده، پانتای و ناپانتای، ناو مند و  
که نار... تاد. بیگومان ئه م جهسته یه، جهسته یه کی ته و او زیندو وه،  
له بهر نه وه ی کارلیکړدن و په یو مندی و به رزبونه وه و دابه زین و  
جیا کړنه وه و پولینکړدن تیا یدا له بزاوتدایه، نه ندامه کانی ئه م  
جهسته یه بریتین له : فره ه نگو، ترادیو، سیاست، کولتور،  
میرات، نه ریت، ره چه لهک، زمان، پاشماوه دیرینه کان، به ها  
روحی و کو مه لایه تی ه کانی کو مه لگا، بیرکړنه وه و خو ونه ریت و  
نا ناگای کو مه لایه تی، نه ته وه و بیر نه ته وایه تی و ململانی و  
ناکوکیه نه ته و می و نه زادی ه کان، میژوو، فه لسه فه، بیرو با وهره  
دیرینه کان... تاد. هاوکات ئه م جهسته یه له ری ناگای و نا ناگایه  
ژیاړیه که ی خوی ه وه دمبته ه لگرو وهرگری سه رجه م نه و  
په یو مندیانه ی دمره وهی خوی که ئا راسته ی ده کری، له ویشدا، واتا



له خاالى به يه گه گه يشتنى پيکاته کانى دمره وهى خوئى و جهسته ي مه زنى بيکوتايى خوئى، جومگه يه کى کارليکردن دروستده بيت، که بوخوئى خولقاندنى قوناغي که له قوناغه کانى گه شه کردنى کومه لايه تى و ژيارى و بهر جهسته کردنى ناينده ي نه و قوناغه ش که وتوته سهر و مرگرتن و ناستى هيژى برينى ناگايى نه و پيکاته يه ي که له ناووده و دمره وهى ژياريدا نامادمگى هه يه. "هه موو پيکاته يه ک پيکاته ووه له: مه عريفه و بيروباوهر، هه روه ها هونه رو نه خلاق، ياساو نه ريت، بيچگه له مانه نه و توانستو خوونه ريتانه ش له خوده گرى که مروؤ به هوئى نه ووه وهى که نه نداميکى کومه نه و مريگرتووه.<sup>39</sup> ئاشکرايه هيچ ديارده و پيکاته يه ک نييه له دنيا دا کومه ئى بيروباوهرى ته باو ناکوکى له خونه گرتبى، سهر مرپاى بير کردنه وه و روانينو ويناکردن و دروستکردنى چيرۆک بۆ خودى ژيان و ململانيکاني، بۆ گۆرپانكارى و به سهرهاته کاني، بۆ ديارده و پروداوه کاني. ليروه گه لاله کردنى روانينو ويناکان جومگه ي پيکه وه گریدانى قوناغه کاني دروستبونى پيکاته و بونياده ئاينى و سياسيه کانه. هه روه ها هيچ پيکاته يه کيش نيه له دنيا دا ياساو نه ريت و جو له ي خوئى نه بى. له ميژده و پيکاته ديرينه کاني بيروباوهر ناماژميه ک بون، يان پالپوه نه ريک بون بۆ گه شه کردنى شارستانى و ژيارى ئاين، به هه مان شيوه سياسهت و په يوه مندييه نيؤ دهو له تيبى و شارستانى و مللانى فهرههنگيه کان، که نه ورۆکه فهرههنگيکى له و فهرههنگه ته بايانه ي له نيؤ خودى خوينا دا چه ندين ناکوکى و هه مه چه شنيان هه لگرتووه و نا ناگايى و ناگايى و

39 E. Taylor .primitive culture Lon.: Johan Marray 1871.

پەيوەندى و بىر كۈندە ۋەكەنى مەۋقەيان سەرتاسەرى كەردۋتەۋە و  
 ھاۋشېۋەبەۋىنىكى تەۋاۋ تەبايان خەۋقەندەۋە بۇ مەۋقە مەۋقەيەتى و  
 بېكەتە جۇراۋجۇرەكەنى ژيانى كۆمەلەيەتى و شارسەتانى. لەمىژەۋە  
 ئاين ئەۋ رۇلە دەبىنى، خەيالىپىكرەۋەكەنى ئاين دەرمەجەمى رەۋانين و  
 بەرجەستە كەردنى زەمىنى شەكەنە لەبىرى مەۋقەيەتەدا. ھەلەتە بۇ  
 ۋەنەكەردن و خەيال بۇ دەۋستەكەردنى شە پەۋزەكەن يان دەيە پەۋز  
 بەشۋېن و سەتەۋەختەكەنەۋە گەردەنگەريى ئەۋ خەيالە دەكەن كە  
 بېكەتە بىرۋەكەيەكى ژيارين بۇ چەسەپەندەن و رېسەبۇدەنەنى  
 لەپەنتەيەكى ژيانى كۆمەلەيەتى و فەرەنگەدا، ۋاتە داگەرنە و  
 دابەزەندە لەھەرىمەكەنى سەۋسەۋشەۋە بۇ ھەرىمەكەنى سەۋشە  
 نەۋنەن و ۋەنەكەردنى ديارەۋ قۇنەغە ۋەرجەرخەۋە مەۋزەۋەكەنى ئاين  
 ۋەك بەسەۋرەتە ۋەگېرەنەۋە ۋەكەيەتە.

پەۋزى شەۋەزەكە لەشەۋەزەكەنى پەيوەندى بەبەنەۋەتەۋە  
 كە تەيەدە نەۋە خەيالىيەكەن جەيە خەۋى مەۋقە خەقىيەكەن  
 دەگەنەۋە، بەۋەتەيەكى دى، پەۋزى شەۋەزەكە لەشەۋەزەكەنى  
 پەيوەندى مەۋقە بەبەنەۋەتە شەكەنەۋە كە مەۋقە تەيەدە غەيە  
 دەبى و لەجەيەندە نەۋەكەنى خەۋى خەۋەن، ۋاتە پەۋە  
 خەيالىيەكەنى نەۋە خەۋى خەۋەن دەۋەكەن<sup>40</sup>. لەرەدە ئەۋ  
 دەۋە پەۋزە رەۋانين و ۋەنەكەردەكەنى مەۋقە خەۋقەندەۋەنە  
 لە دەرەمەنەۋە ۋەنە جۇراۋجۇرە رەۋانين تەباۋ نەكەۋە پە  
 بايەخ و بېبايەخە دەۋستەدەۋە بۇ ديارەۋ ژيان و بېكەتەۋە

<sup>40</sup> موريس كودوليه - لغز الهبة - المقدس - سنه 1998ل 213.

ژیانی کۆمەلایەتی. ئاین لەرپی دنیای پیرۆزەو بەمیزوو و سەرگوزشتە و پالەوانییەکانیەو، بەفەرمودەو خەونەکانی مرقەو لەزەمەنە جیاوازیەکاندا دەگەریتەو، بەمانایەکی دیکە تارماییەکانی ئاین لەهەموو زەمەنیکدا ئامادەییان هەیە و شەر بۆ نیستیایەکی پڕ یادەومری و نادیری خۆیان دەکەن، ھاوکات لەهەوڵی دەستەبەرکردنی زۆرتەین پانتایی گێرانیەو و دان بۆ دروستکردنی گریچنەییەکی ژیری کە بتوانی ئیستا گریبەدات بەرەبەرەو و رابردووش داوەت بکات بۆ سەر خوانی ئیستا و لەئایندەییەکی نادیرییدا روانینیکی تەباو ھاوسۆزو ھاویر دروستبکات لەتەک فەرەنگ و ژیری و گۆرانکاری و پێشکەوتن و ترادیسیۆن و بیروباوەرە ھاوتەریبەکانی نەو وەکانی پێشوو. دیارە ئەمەش لەرپی فەزلی شتە پیرۆزەکانەو دەبێت بەسەر شتە ناپیرۆزەکاندا، ئەو شتمان لەبەر نەچیت؛ ( کۆمەلگە هەڵەستێ بە پەرەمەردەکردنی ئەندامەکانی لەسەر ئەوێ چێ لەوانادایە پرسیاری لێبکری، پێشکەوتنی ئەزموونبکری، ھاوکات چێ پێویستە بەبێ هەڵبژاردن... دیاریکردن بۆمینی ئەو).<sup>41</sup>

دیارە سەرچاوەی دیاریکردن و شوناس بۆ دانانی پیرۆزو ناپیرۆز

<sup>41</sup> تفریە الیقافە - تالیف: Michael Thompson-Richard

Ellis-Auron Wildavasky Oxford UN 1990

ترجمە: د. علی سعید الصاوی (لەم باسەدا نائەزەراوە بە ماری دۆگلاس بە تاییەتی نەو تویریانەن کە تاییەتە بە جیاکردنەو و پۆلێنکردنی دنیای شتە پیرۆزەکان و پۆلێنکردن و ویناکردنی مرقە بەسەر دنیای دابراو لەپیرۆزی و دنیای تەبا لەتەک

(پیرۆزی)

لهكۆتايدا دهگهړپتهوه بؤ مروؤفو حوكمى ويناكردنهكانى  
 مروؤفو ئهنديشه وخيالنه ژيارى و ئايينييهكانى مروؤفو. وهك  
 لهپيشدا باسمان لهومكرد كه ئاين وهك جهستهيهكى كاريگهرو  
 كارتيكه كاريكرو دمبى به ژيانى كؤمهلايهتى و فهرههنگى و  
 جهستهى ههنگرو ومركرى ژيارى. سهرمنجام ئاين وهك  
 كؤمهلبوونيكى جهماومرى مروؤفهكان بؤ بهجهيئنانى كارو  
 ئهركى كؤمهلايهتى و ئاينى و سياسى و ئابورى و نهفسانهيى  
 ههئستهيت به سازكردنى ياساو بىرو حوكمى ئهزموونى خوى،  
 ئهههش لهخؤرا دروست نابيت، وهك ههنديك لهكؤمهئناس و  
 مروؤفناس و ئايناسهكانى سهدهى نؤزده جهختيان لهسهر  
 دمكردوه. ئهزمونى حوكمى ئاينى لهتوانايدايه مروؤفو دابهش  
 بكات بهسهر دوو پانتايى ناكؤك و دوو خهيالگهى ناتهبادا؛  
 پانتايى يهكهه ئهنديشهى ئهه مروؤفه واقعييه كه ژيانى  
 كؤمهلايهتى و فهرههنگيهكانى خودى خوى و كؤمهلگهكهى  
 بهسهردمبات، واتا مروؤفى رؤژانه. پانتايى دووهه، ئهنديشهى  
 ئهه مروؤفه خهيالئييهكه روانين و بؤچون و بىروباومرپهكانى  
 وينا دمبى و دمبيت به بونهومرپكى نهفسانهيى كه تيايدا پىرؤزى  
 وهك بههايهكى گهردونى بالاي سهر و سروشت جيا دمبيتتهوه  
 لهسادهيى و ناپىرؤزى راستى شتهكان و بىروباومرپو روانينهكان.  
 دوو خهيالگهى ناتهباش، لهخهيالگهى يهكهمه و ينه سروشت و  
 روانين و تاوتويكردنى دنيا و ئهه دنيا و ئهوانى دى و ويناكردنى  
 خوا و فهرمودمكاني دمبن بههيژيكى خهيايى بؤ بزواندننى

بیری ئەفسانەیی لەناوگایی هزری خودو کۆمەڵدا. خەیاڵگەیی دوو-میش بەسەر جەم و یناگانێ خۆیەو وەك بونەو مەریکی كارتیكراو بەژیان و حەقیقەت گەرفتاری پەرسیار و گومانەكانی خۆی دەبێ و بەناچارێ وەك ناتەبایەکی خەیاڵی لەنیو خودی خەیاڵگە تارىكەكەى خۆیدا بى‌ئىتەو؛ بەلام ئەم بونەو مەره نامرێ و هەمیشە گەرفتاری ناپەزایی و ویناكاراوەكانی خۆی دەبێ و گومانەكانی ناگاتە ئەو سنوورە كە حەقیقەتە پەهاكانی پێ رافەبكات و لەو سونەتە داخراوەی روانین دەرچێت. دواچار لەكانگا شاراوو نادیارەكەى خۆیدا بەسەر سامی دەمىنیتەو و تىكەل بە تارمايەكانی ئاین دەبێ و دەكەوێتە ژێر كاریگەری بیروباومەری نەوەكانی پێشووەو.

ئەوێ لێردا مەبەستە جیاكردنەوێ مانا جیاوازهكانی چەمكەكانە كە هەر چەمكەو بۆخۆی بەسەر چەند دابەشبوونیكا دابەش دەبێت، بۆنەو چەمكى سادەى وەك چەمكى ئارمەزوو چۆن دابەش دەبێت بەسەر مانای چاكەو خێرو خۆشیدا، بەهەمانشیو دابەش دەبێت بەسەر كۆمەڵێك مانای خراپ و ناشەرعی و ناچیزو ناپاك و بێ باومەردا، واتە كۆمەڵێك ئارمەزوو هەیه لەروانین و باومەری ئاینی ئیسلامدا ئارمەزوگەلێكى ناپاك و خراپ، وەك ئارمەزووی سێكسى، خەیاڵ و ختوورەى ناشەرعی وەك راموسان و رۆمانسییەت و هەر هەستێكى دیاریكراوی رۆمانسى نیوان دوو مەرۆف، زۆر كات كار دەكاتە ئەوێ یەكێك لەو ئاینانە تەواوی خەیاڵ و ئەو فەنتازیانەش دەداتە بەر رەخنەو پۆلێنكردنی بە ناپاكی كە هەلگری كۆمەڵێك ئارمەزووی



حەرامکردنی ھەر پارچەيەك لەجەستە و ھەڵاڵکردنی پارچەيەكی  
 دیکە، یان حەرامکردنی فرمانیکی دیاریکراو و رێپێداننی یەکیکی  
 دیکە، دەگەرێتەووە بۆ روانین و باوەڕ و دنیابینی کۆلتوری و مورالی  
 ئایینی و کۆمەڵایەتی، زۆر بەسادهی کاتیك دەرکەوتنی ئەندامی  
 زاوژی نیرو می بۆخۆی حەرامکراویکی شاراوێه، بەلام لەپال ئەم  
 حەرامخوارییەدا رەوايەتییهکی ھەڵاڵکراویش ھەیە لەسەرودختیکی  
 شەریعی (واتە لەکاتی ھاوسەرگیریدا)، ئەم جیاکارییە لەسەرھەتاو  
 دەگەرێتەووە بۆ دیاردە تەماشاکردن، بە واتایەك ھەموو  
 تەماشاکردنیکی دیار بۆ پارچەيەك لەجەستە کە حەرامە و جی  
 وروژاندنی ئارەزوو سێکسییەکان و حەرامکراوەکانە، بەھەمانشیوە  
 وروژینەری خەیاڵە شاراوێکان و نادیارەکانی ئەو سەرزدەمینە  
 شاراوێنە نیو روانینی ھەر یەکیکە لەئێمە، ھەڵبەت ھەردوو  
 چەمکی تەماشاو شاراوێ پێکەووە لەبەر جەستەکراویکی بینراو  
 پەيوەندییەکی قوڵیان ھەیە بە نادیارکی گەورەو کە کۆشەپەکی  
 جیاکەرەوێه لەنیوان حەرام و ھەڵاڵدا.

ئەو تەماشاکردنە دەبێتە چەقی بەیەگەو بەستەوێ ھەر  
 روانینیك کە کاریان دانان و دارشتنی مانایە بۆ ھەر بینراویك،  
 بیگویمان نابێت ئەو لەیادبکەین کە سەرمتای ھەموو باوەڕ و ئاینیک  
 دەگەرێتەووە بۆ سەرچاوێیەکی گەورەو سەرھەتایی کە بریتییه  
 لەتەماشاکردنی دنیا بەھەموو پێکھاتە دیارەکانییەو، ھاوکات  
 تەماشاکردنیکی غەیبانیش لەئارادایە کە روانینیك و دنیابینییهکی  
 ناوکۆییە بۆ رافەکردن و بەرجەستەکردنی باوەڕ، واتە بینین و

سهرنجدان و تیروانین و رامن و رامکردنی ههر بینراویک له دهرهوهی  
 سهرزهمینه سروشتیه کهی، واته رووتکردنه وه و دامالینی مانا و  
 شیکردنه وه و رافه کاری و ویناکردنی تاکه یه ک مانای واتادار و  
 په یوه ندیدار به هه موو ماناکانی دیکه وه، کاتیک مروؤ دهر وانیته  
 سروشت، ئەوا ئەوی ئاماده یه تهنه له سهرمتادا ته ماشاکه ریکی  
 دیاریکراوه بۆ هه موو ئەو شته شاراوانه یه که ناکه ونه چوارچیوهی  
 بینین و روانینه کلێشه یه کانی ئەوی مروؤه وه، به لام خوێبوؤخوی  
 دامالراویکی ناپه یوه ندو ناپه یوه ست نیه به سهر له بهری ئەو رووبه ره  
 ژیاریه وه که پیکهاته یه کی به رفراوانی ژیان و بیرکردنه وه و  
 ته ماشاکردن و چیژومرگرتنه.

به لکه مروؤ به دهر له وه بوونه وهریکی گو له لایه تییه، بوونه ریکی  
 کولتوری و ژیری و ئابوری و سیاسی و ئاینیشه، له دنیای مۆدیرنیشدا  
 به دهر له وهی مروؤ داتایه کی دامالراوه، به لام داتایه کی په یوه ندار و  
 تیکه له به مانا و چه مکه کانی دیکه و ته ماشاکه ریکی بینراوه  
 به پێچه وانه ی مروؤی سهرمتاییه وه که تهنه ته ماشاکه ریکی گه و ره و  
 سهرسامیکی رامون له به رده م دیارده و گۆرپانکارییه کاند، هاوکات  
 تیکه له یه گن له سروشت و بیروباوه ری ترادسیونی.

مروؤی مۆدیرن که داغلی سیستمیکی گه و ره ی زانیاری بووه  
 له یه کاتدا په یوه سته به کو ی ئەو ئاسته ژیاریه پێشکه و توه وه،  
 په یوه سته به ناوه ندگه لیکی جهسته یی تاکه که سیانه و کو ی به شه  
 زیندوه کانی کۆمه لگه و فهره هنگی بالای ته ماشاکردنی دنیا  
 له دنیا بینه کی جیا وازه وه بۆ روانینیکی به شدار له ئاستی هۆشیاری و



زانستو يه‌که داتاييه‌کانی رافاکاری و ئه‌و هاوکیشه‌سازييه‌ی دنيای مۆديرن.

ئه‌وه ته‌ماشاکردن و سه‌رنجه سه‌ره‌تاييه‌کانی مرۆقه له‌سه‌ره‌تای بوونه‌وه تائه‌ورپۆکه کۆمه‌لێک ویناکراوی باوهرپیکراوی فهره‌هنگی و ئاینی و کۆمه‌لایه‌تییه که تا ئهم سه‌روه‌خته بۆ ئه‌فسانه و حیکایه‌ت و ئاین و فهره‌هنگی میلی دروستیکردووه، ئه‌وه مرۆقه له‌رپیی ته‌ماشاکردنی دیارده‌کانه‌وه ویناکراویک له‌لای خۆی بۆخۆی و کۆمه‌لگه‌که‌ی دروستده‌کات، ئه‌وه ته‌نها ترس نیه له‌هه‌وره گرمه و بروسکه و ره‌هێله و باوباران و تۆفان و بوومه‌له‌رزه که باوهری سه‌یروسه‌مه‌ره‌و رافه‌کاری نالۆژیکی و ئه‌فسانه‌یی و ئاینی دروستده‌کات، به‌لکه ئه‌وه ویناکراوه‌کانی ساته‌وه‌ختی دامائراوی دیارده‌و رووداو ده‌کان و چرکه‌ساته نادیاریکراوه‌کانه که ماشینیکی گه‌وره‌ی تیکه‌لکردنی خه‌یال و فه‌نتازیاکانه، سه‌رزه‌مینیکی به‌ره‌فراوانی وه‌هم و سه‌رسامییه‌کانه، رووبه‌ریکی نادیاریکراوی خه‌ون و واقع و میتافیزیکیه، ده‌ره‌نجامی پاش دیارده‌کان و به‌رده‌وامبونه‌کانه که ویناکردن و خه‌یالگه‌و باوهر ده‌کان گه‌لله‌ده‌کات و له‌سیستمیکی مه‌عریفی سه‌ره‌تاییدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کاته‌وه و له‌کلێشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیامیزدا روانین و دنیا‌بینی و خه‌یالگه‌یان بۆ دروستده‌کات.

به‌هه‌مان کلێشه‌ی بونیادی بون و که‌ره‌سته‌و دیارده‌و به‌رجه‌سته‌کراویکی بینراو خودی مرۆقه‌کان به‌شدارن له‌به‌خشینی مانادا، هاوکات سه‌رجه‌م روانینه دیاریکراوه‌کانیش له‌سه‌ره‌تاوه به‌

تەماشاکردن و سەرنجدان و بیرکردنەووە بەردەوامبون گەلەدەبن و دەبنە خەیاڵدانیکى گەورە بۆ دەرخیستن و شارەنەوێ هەرشتیک کە خوازى و ئارموزو و چێژ لەبەر جەستە کراویکی فەرەهنگى یان ئاینى یان کۆمەلایەتیدا دەریاندمخات یان دەیانشاریتەووە.

لێرەو دەگەرێنەووە سەر ئەو پانتاییە رەمزىیە و ئەو رووبەرە کۆکەرەوێهێ کە ماناکانى جەستە لەخۆیدا بەرجەستە دەکات، جەستە بەدەر لەوێ میژووێهێ دوورودرێژ و پاشخانیکى گەورەى مەعریفى و ئەنترۆپۆلۆژى و سایکۆلۆژى سەرەتایی روانینى مرۆفێ لەپشتەو ئەمادى، هاوکات جەستە لە ئاین و بیروباوەرەکاندا دەبیته بەرجەستە کراویکی دیار بۆ سزادان و کۆنترۆلکردن و چاودێرکردن و سەرنجدان کە لەخۆرا نیە و تەنها رێکەوتیکى ئالۆژیکى نیە و تاکەیهێک واتاش لەخۆ ناگریت، بەلکە جەستە دەبیته هەلگری زۆرێک لەو خەیاڵ و فەنتازیا و رەمز و بەها و بیروباوەرەکانى کە دنیا و ژيان دابەش دەکەن بەسەر خێرو شەردا، بەسەر چاکە و خراپەدا، بەسەر حەرام و حەلالدا. بۆئەوێ زیاتر بچینە نیو قولاى ئەو مانا و مەدلوانەى کە جەستە دەیبەخشیت و هەر خۆدى جەستە هەلگرو ویناکراو و خەیاڵپێکراویتى.

پێویستە کەمێک ئاوێ لەمیژووی سزادان بدەینەووە، فۆکۆ لە کتێبەکەیدا بە نیوی (چاودێرى و سزا) ئەو میژوووە مەعریفىیەمان بۆ پۆلیندەکات کە قوناغ بە قوناغ مەعریفى سزادان تیايدا گەشە دەکات و قووتر دەبیتهووە لەپرووی سایکۆلۆژى و تیگەیشتن لەجەستە و زانینى پنتە شاراوەکانى.

میژووی سزادانی جهسته که له لیدانه وه دهستیڤیدهکات بو  
 داخکردن و سوتاندن و برین و شیواندنی جهسته و (به تاییه تی  
 ده موچاو)، ئەتککردن و سزادانی ئەندامهکانی جهسته به جیا: وهک  
 سزادانی میژک له پیری سزای دهر و ونیه وه، سزادانی ده موچاو، نینۆک  
 دهرهینان، به ردبارانکردن، سزادانی ئەخلاق جهسته: وهک  
 خهساندنی پیاو، رابواردن و دهستدریژیکردنه سهر ئافرمت له پرووی  
 سیکی و لیدان و سزادانی سیکی، سزادانی ئەندامی زاوژی  
 نیرینهی پیاو یان ئافرمت، سزادانی قولاییهکانی جهسته: وهک  
 برسیکردن و تینوکردن و شکاندنی ئیسک، سوتاندنی شوپنه  
 ههستیارهکان،.. تاد، سهرجه م ئه م شیوازی سزادانانه خهیاڵدان و  
 فهنتازی و ویناکراوی گهورهی له پشته وهیه، هاوکات ههر له ناو ئەو  
 میژووی سزاو ئەشکه نهجهیه دا، میژوویهکی تاریکتر ههیه که  
 بیکهاتهیه که له هه ماههنگی ههریهک له ناین و دهسلات و کۆمه لگه بو  
 به پڕوه بردنی سزای کاریگهرو ئازار به خشو ترساندنی جهستهکانی  
 دهره وهی جهستهی ئازاردراو که بریتین له: به ردبارانکردنی  
 جهستهیهک تا مردن له لایه قه شه و پیاوانی ئاینی و خه لک و  
 پیاوانی دهسلاته وه، سزادانی کۆبونه وهی جهماوه ری بو سوتاندنی  
 جهستهی جادو گهرو لادهرهکانی کۆمه لگه و ناین له میژووی  
 دهسلاتی مه سیحی دا، شیوازی حیا جیای له سیداره دان وهک سهر برین  
 له پیری شمشیره وه (بروانه میژووی ئەشکه نهجه دان له ئیسلامدا)،  
 که ولکردن تا مردن، پارچه پارچه کردنی مروڤ، له قه نارهدان،  
 بهستنی قورسای به قاجی که سی سزادراوه وه و غه رفکردنی

لە دەریادا، مەقسە ئە، گولەبارانکردن، لەکارمەبادان تەمردن،  
ژەهر دەرخوار دکردن...تاد.

ئیمە لەرپی دیاردەییەکی زۆر سادەووە لاپەرەکانی ئەو میژوووە  
گەوەرەییە ئەشکەنجەدانمان جاریکی دیکە هەڵدایەووە بۆ دۆزینەووەی  
پەيوەندی لەنیوان جەستەو سزاو فەرەهەنگدا، هاوکات پەيوەندی  
هەموو ئەم دنیا بینیە بە ئەشکەنجەدانی خودگەرای، یان  
بەیانکردنی یادەوەرپیەکی شارەووە لەسەر جەستە لەرپی کوتین و  
نەخشانندی جەستەووە.

# سیکس و وینه کانی

## "کولتوری ئاوده ده ستخانه"

ئەوێ لێرمدا باسی لێو دەمکریت ئەو ناومندە دیاریکراوە نیە کە سەرزمینیکی رامکراو یان باسکراویک بێت بە ئەندازمیهک لەتاکەیهک خەیاڵگەدا یان لەتاکەیهک رافەکاریدا کۆبکریتەووە و رووبەرمکانی دیاریبکریت و هەموو ئەو سنورانه بدۆزینەووە کە دەچنەووە سەر تاکەیهک مەودای روانین، ئەوێ ئەو پانتایی و سنورانه بەرفراوانتر و ئاودەلاتر دیمکات خودی دیاردمیهک لەکۆی هەموو ئەو دیارده شاروانه نیە کە دیمکەونە دەرەوێ روانینی ئاساییەو، نەخێر بەلکە مەوداکانی تیگەیشن لەهەر دیاردمیهک لەپێکھاتە هەرە سەررمکیهکانی دیارده شاراو مەکانەووە ئاشکرا دەبێت کە زیاد لەرافەکارییهک و زیاد لەخەیاڵ و شیکردنەوومیهک هەلەدەمکریت.

لێرمدا پێویستە بەر لەهەرشتیک بگەڕێنەووە سەر ناومندیکی هەرە بەرفراوان و نادیاریکراو کە یەکیکە لەدیاردە شاراو مەکانی کۆمەلگە، ئەویش فەنتازیا پێشوەختەکانی سیکسە، رۆنتر لەم دەستەوازمیه پێویستە کار لەسەر ئەو خەیاڵگەیه بکەین کە لەکۆمەلگە نەریتییهکاندا بوومتە کارخانەیهکی گەورە بەرھەمھێنانی وینە و خەیاڵگە سیکسی، کەواتە ئەو فەنتازیایانە چینی کە لەپشت ئەو دیاردمیهووە کاردەکەن بۆ بەرھەمھێنانی فەنتازیای سیکسی شاراو، یان بە غەیبانیکردنی

غەرىزمىيەك لەغەرىزمكان كە دۇخىكى ئاسايى و بايلوۋى و دەروونى بوونە وەرەكانە.

لەكۆمەلگە نەرىتىيەكاندا زۆرىك لەو ديارە شاراوانەى كە لەپانتاييەكى قولى كۆمەلەيتەدا دىگوزەرى ھەلگىرى كۆمەلەك بىدەنگى و شاردنەو و بىبايەخەردن، ئەو بىدەنگىانەش تەنھا بىدەنگىيەكى ديار و ئاشكرا نىين، بەلكە بىدەنگىيەكە لىوانلىو لەھەر كاريگەرىيەكى شاراوى كولىتورى و ئەخلاقى و كۆمەلەيتە و ئابورى و سىياسى، بۆنەو و بگەرپىنەو سەر قولايەكانى ئەو ديارانە، بۆنەو و لەرمەندىكى نىزىكەو دەستكارى ئەو ناومندە داخراو بەكىن كە سىكس دەروو كاريگەرى كۆمەلەيتە ناديارىكراوى ھەيە لەسەرى و راستەوخۇ كار لەسەر ئەو ناومندە دەكات، لىردە دوو شىواز لەمادايە بۇ نىزىكبوونەو و كەشفەردى، يەككە لەو شىوازنە: رۇمان يان چىرۇك، شىوازى دوو ھەمىش كۆمەلە كەرمەستەيەكى فۇلكۇرىن بۇ كەشفەردى دىو شاراوەكانى ئەو روانىن و دىنابىنىيە غەيبانىيە، بەلام ديارەدى فەنتازىاى سىكسى ئاومدەسخانەكان لەكۆمەلگە داخراو و نەرىتى و ئاينىيەكاندا زۆر لەو گەورەترە بىيەتە ھىكايەت و راگوزەر بەسەرماندا تىپەرپەت، لەبەرئەو لىردە كۆمەلەك چەمەك بەكاردەھىتىن بۇ زياتر ئاشنابوون بە قەوارەى جەوھەرى ديارەكە.

## مروۋى شاراوە

مروۋى شاراوە ئەو بونەوەرە ئاشكارا ناديارەيە كە ناتوانىت جىايەكەيتەو لەكۆمەلە و دايمالىت لەو سترەكچەرە گەورەيەى

كولتورو روانینی گشتی كۆمهلگه و دایرپیت لهفه رههنگو لهپارچهیهکی بچوکی نهو ماشینه گهورهیهی که ناوی كۆمهلگهیه، مروفیكه تواوتهوه لهفه رههنگو نهخلاقیاتو نهیریتی كۆمهلایهتی و روانینی ئایینی و فرههنگی ههزاری كۆمهلگه و پهروهردهو خیزان و ههراو و ههلال و قهدهغهکراو. لهکاتیکیدا ئیرادهیهکی كۆمهلایهتی و دهستهجهمی بهریوهی دهبات و ئیرادهو خواست و ئاردهوکانی بهئهندازیهک کالبونهتهوه که لهتوانادا نیه تایبهمهندی سایکولۆژی تاکهکهسهکان لهیهکتری جیاکهینهوه، لهتوانادا نیه بهدوای روانینی جیاوازو خهپالی جیاوازا بگهڕین، لهراستیدا كۆمهلگهی بی جیاوازی كۆمهلگهیهکی نهخۆشه، فرههنگی بی جیاوازی فرههنگیکی سههمتایی و ههژاره، مروفی بی جیاوازی مروفگهلیکی شاراوهر لهناو كۆمهلگه و كولتورو روانیندا، مروفگهلیکی بی ئیرادهو خامۆش و فرهامۆشن بیجگهلهوهی که خاوهنی كۆمهلیک غهریزه سهرمتایین وهک غهریزه نانخواردن و ئیسراحت و سیکی ههلال و غهریزه كۆمهلایهتی و پیکهوهبوون، شتیکی جیاوازتریان نیهو دهتوانین نهو جۆره كۆمهلگهیانه ناو بنیین كۆمهلگهی غهریزهیی یان كۆمهلگهی شاراوهر.

لهمجۆره كۆمهلگهیهدا ههموو مروفهکان مروفی شاراوهر ههموو رهگهزهکان لهنیرمو تا می لهکچهوه بۆ کوپ لهدایکهوه بۆ باوک، مروفگهلیکی شاراوهر و ههژارن لهههر پهیهههندیکی جیاوازا لهدهروهی نهو ترادسیۆنی پهیههندییه سادهیه که رۆژانه دابهشدهبیت بهسهر تاکهکهسیک و سههرلهبهری كۆمهلگهدا،

روانینیکی دیکه و خه یالگه یه کی دیکه یان نیه، بیجگه لهشاردنه وی  
نارمزه و هکانی خو یان و خه فیه کردنی هر دنیا بینه کی جیاوازی خو یان  
ئه زمونیکی دیکه و په یوه مندی کی مؤدیرنی ئاشکریان نیه.

له کۆمه لگه داخرا و هکانی دنیا دا له فیه ره ههنگه خه فیه بو هکانی دنیا دا  
ته وای نارمزه جیا وازهکانی تاکه کهس وهک سه رجهم ئه و خه یال و  
فه نتازیا نه ی که په یوه مندی کی قولیان هیه به تاکه که سه وه، وهک  
عیشق و رۆمانسیهت و په یوه مندی ئاسایی نیوان دوو مروؤف، ئاشکرا و  
شاراوون، به ئه ندازه یه که هه موشتیکی جیا وازه موو خه یال و  
خولیا یه کی جیا وازه و لادمر خه فیه کرا و شاراوویه، هاوکات خودی  
غه ریزه ی سیکی نیوان نیرو می شاراوو و نادیا و خه فیه کرا و  
فه رامۆشکرا و، هاوکات هه موو خه ونیکی جیا وازه به دنیا وه  
له دهره وه ی خه یالی کۆمه لگه شاراوو و ئاشکرایه، هه موو جیا وازه یه که  
له کۆمه لگه و هه موو ره خه یه کی تاکه کهسی له فیه ره ههنگه و کۆمه لگه و  
نه ریت و ئاین شاراوون و ده که ونه په راویژوه، که واته دهره نجام ئیمه  
له به رده م کۆمه لگه یه کی شاراوو و په نهان داین، چۆن مروؤفیکی  
ئاشکرا و دیا رمان نیه له جیا وازه یهکانی خو یی دا، به هه مان شیوه  
کۆمه لگه یه کی شاراوو و نادیا رمان هیه به رامبه ر دنیا و هر  
گۆرانکاریه که ده که ویتته دهره وه ی ههره ئاسته ژیا ریهکانی ئه م  
جۆره کۆمه لگه یانه وه.

له راستی دا بۆ زیاتر ئاشنا بوون به مروؤفی شاراوو پێویسته له ریی  
کۆمه لیک نمونه وه ئه و شورا داخرا وه ی دهری کۆمه لگه  
کالێکه یه وه و شه فاف بێته وه بۆ ئاشکرا یون له روانینی جیا وازه دا،



پيويسته له رپي ئهم نمونانه وه ئهو دهرگا داخراوانه ي فهرههنگو  
 ئه خلاقو قهدهغه گراوهكان بكهينه وهو ئهو دنيا په نهانه  
 ئاشكرابكهين كه له پشت ئهم كومه لگه يه وه ئاماده گييه كي بهرده وامي  
 هه يه و بونبه كومه له پيگه يه كي شاراوه بو بهتالكر دنه وه ي ئارمزو و  
 خه و نو خولياو رهخنه و زهبروزمنگو چه پانندن و رووتبوننه وه ي  
 روانين له سه ره تا ترين دوخي نا ئاسايي خويدا.

له ناو كومه لگه داخراوهكان و شاراوهكاندا كومه لگه يه كي  
 كاريگه رترو چالاكتر هه يه، نه و يش كومه لگه ي ئاوده ستخانه كانه،  
 رهنه گه ئهم دهسته واژه يه هينده قورس نه بيت، به لام دهسته واژه يه كي  
 تاراده يه ك هه رامو قهدهغه گراوه، به لام بوئه وه ي كومه لگه  
 داخراوهكان و مروقه شاراوهكان و خوليا شاراوهكانيان زياترو زياتر  
 راقه بكهين و له بهريه ك هه ليا نبوده شي نينه وه، پيويسته  
 له په نهان ترين و شاراوه ترين شوينه وه ده ست پي بكهين، پيويسته ده ست  
 ببهين بو ئهو ناوچه هه رام كراوانه و والا يان بكهين، كه له راستي دا  
 شوناسي ئهو شوينه رن گره له بهردهم هه ر ئاشكر اكر دن يكد، دنيا ي  
 نه وديو دهرگا داخراوهكانه، هه شارگه يه كي دهروني و فهرههنگييه بو  
 په نهان كردني ته ماشا كردن و بينيني دنيا.

ئاوده ستخانه سه رباري نه وه ي شويني كي بچوكه و پي كهاتوه له سي  
 ديوارو دهرگا يه كي بچوك، شويني كي نهيني شه، هه رچه ند  
 شوينگه يه كه بو بهتال بونه وه ي مروقه له پاشه رپو شوينگه يه كي  
 شاراوه شه بو بهتالكر دنه وه ي ئارمزو و خوليا ي جياوازو خه يال و  
 خه وني جياوازو ناپزايي و ده رخستني غه ريزه ي جياوازو

بەتالکردنەوێ چەپاندن و ئەو زەبروزەنگە فەرھەنگی و  
 کۆمەڵایەتی و ئاینیانەی کە کاریگەری سەمناوی ھەبە لەسەر  
 مەرۆق، ئێمە لێرەدا باس لە ئاودەستخانە گشتییەکانی وەك  
 ئاودەستخانەی مەزگەوتەکان و یانەی مەپخواردنەوێ و یانەی جیاچیاو  
 ئاودەستخانەی قوتابخانەکانی کچان و کوران دەکەین. کۆمەڵگەی  
 ئاودەستخانە کۆمەڵگەیە کە لەھەناوی ھەموو کۆمەڵگەکانی دیکەدا،  
 بەلام ھێندە کۆمەڵگەیە کە لەفەنتازیاوێ بۆ پەنھان، کۆمەڵگەیەکی  
 ھەستپێکراو نیە، ھێندە کۆمەڵگەیەکی یۆتۆبیە، ھێندەش  
 کۆمەڵگەیەکی شاراویدیە. بۆئەوێ ئێمە ئەم کۆمەڵگەیە بناسین  
 پێویستە بەرلەوێ ستراکچەری ئەو کۆمەڵگەیە دیاریبکەین،  
 پێویستە جوگرافیاکانی ئەو کۆمەڵگەیە و سایکۆلۆژیاو سۆسۆلۆژیاو  
 کۆلتورناسی ئەو کۆمەڵگەیە بخەینە بەرباس و رافەکاری و  
 گفتوگۆیەکی جیاوازی دەوێ.

جوگرافیا کۆمەڵگەی ئاودەستخانە چەند جوگرافیا یەکی  
 بچووکە وەك شوێن، ھێندەش جوگرافیا یەکی گەورەییە وەك فەنتازیا.  
 فەنتازیاکانی شوێن لەو نیوەندە داخراویدا کە تەنھا  
 ئاودەستخانە یەکی تاکەکەسییە وەك ئاودەستخانە مائەوێ، بەلام  
 جیاوازییەکی گەورە ھەیە لەنیوان ئاودەستخانە مائەوێ لەگەڵ  
 ئاودەستخانە مەزگەوت و نادێ و قوتابخانە و شوێنە گشتییەکان،  
 لەبەرئەوێ ئەو خەیاڵ و فەنتازیا یە گەورەییە کە لە ئاودەستخانە  
 گشتییەکاندا ھەیە، لە ئاودەستخانەکانی مائەویدا نیە، ئاشکرا کردنی  
 وەزیفە فەنتازیا یەکانی ئاودەستخانە مائەوێ ھێندە قورس نیە،

وەك ھەموو ئاودەستخانەكانى دىنيا بۇ مىزكردن و بەتالگىردنەۋەى  
 پاشەرۇ بەكار دەھىنرەت، لەپال ئەۋەدا رەنگە لەكۆمەلگە  
 سونەتتەيەكاندا كورانى ھەرزەكارو گەنج جگەرەى تىدا بكىشن،  
 لەۋەش بىرازىت رەنگە گۆشەيەكى پەنھان بىت بۇ (عادەسرى)  
 كوران و كچان، دىنايەك خەيالى سىكىسى و كرانەۋەى چەپاندن  
 لەچوار دىۋارىكى بچوكى ھاۋشپوۋەى بەندىخانەى تاكەكەسىدا، بەلام  
 ھىچ كام لەو چەپاندن و خەياللاتە سىكىسيانە نابنبە نوسىن و  
 گوزارشتى ئاشكرا و سىكىسى، ھاۋكات ئەۋەى لەئاودەستخانەكانى مالدا  
 دەگوزەرى چىرپوۋنەۋەى دىنايەك قەدەغەكرارو و خەياللاتى  
 ھەرامكرارو لەچوار چىۋەيەكى بچوكى خەياللاتدا، دىنايەكى بچوكە  
 بەلام لەسەرزەمىنىكى بەرفراۋانى قەدەغەكرارو و ھەرامكرارو  
 نادىاردو ھەشارگەيەكە بۇ گەفتوگۆكردن لەگەل خودئاگايى و  
 خەياللات و روانىنە دوورمەۋدا سىكىسى و تاكەكەسىيەكان،  
 خەياللانكى دىارىكرارو بەرجەستەيە لەدەرەۋەى ئەو مائە  
 داخراۋەى كە بەرھەمەيىنەرى چەپاندن و خەساندى ھەر روانىنىكى  
 سىكىسيە، خەياللانكىكە بۇ بەرھەمەيىنانى بىستىك خاكى رامەكرارو  
 بەنەرەيت و ترادىسيۇنى بچوك، ھەۋلىكە بۇ سازكردنى سەرزەمىنىكى  
 بچوك بۇ خەيال و فەنتازىا ھەرامەكان.

دواچار ئاودەستخانە دەبىتە جوگرافىيەكى ئەفسانەيى  
 لەدەرەۋەى قەدەغەو موقەدەسات و ھەرام و ھەلال.

بەلام ھەرچى ئاودەستخانە گشتىيەكانە بەتايبەتى  
 ئاودەستخانەكانى مزگەوتەكان. لەراستىدا كەم نىن ئەو

مزگەوتانەى ھەموو سالىك تەنھا بۇياخى ئاودەستخانەكانيان تازە  
دەكەنەو دە بەردەوام سىپىكارى دەكەنەو، لەبەرئەو دە سالانە دىوارى  
ئەو ئاودەستخانە پەردەبنەو لەنووسىن و خەيالەت و گوزارشتى  
سىكىسى و حىكايەتى بچوك و بەتالبوونەو دە شەپانگىزى.

زوربەى شەپى ناوخو و ملانىنى ئايدۇلۇزى و مەزھەبى و شەپى  
كوشتن و ناشرىنكردنى يەكترى لەئاودەستخانە گشتىيەكانەو  
دەستىپىكردەو سەرچاوەى گرتووە، ئاودەستخانەكان بوونەتە  
زمانەئالىكى توندوتىزو ئابروپەر و روتكەرەو دەيەكى پەنھان بۇ  
دامالىنى ئەخلاق و كەسايەتى و روحيەت و خەونە شەپانگىزەكان.

# مروّقی یادهوهری

مەریوان وریا قانیع دەئێت: "نائامادەیی رەخنەییەکی رادیکال و ناساندنیکی راستەقینەیی کێشەکان و دارشتنی بەرنامەییەکی رادیکال بۆ گۆڕینیان. هەموو ئەمانەش مانای کوشتن و زەلیلکردنی زەمەنە لەرێگای بەرھەمەینانەوێ دوینێ لەناو ئێستادا، مانای دۆڕاندنی ئێستاییبوون و هەموو هەستیکی راستەقینەیی بە میژوو و دنیاوی ئەو میژوود."

ئێمە بۆئەوێ لەئێستادا نەژین، یان بۆئەوێ خۆ لەئێستادا لەھەر ھەنوگەیەک بدزینەوێ کە ماناگانێ ئێستاییبوون و ئەو ئاستە ژیاڕییە بەرجەستەدەکات، دەگەرێن بەدوای دنیاوەک بەھانەو خەروارێک حیکایەت و سەرزدەمینێکی بەتال لەئێستا بەلام پەر لەیادەوێ و لەرابردوو، لەناو ئەم دامەزراوە گەوهریە رابردوودا بێشومار حیکایەتی ھەلاھەلاو بێ ئەندازە بیرەوێ و سەرگوزشتەیی لایەلاو رووبەرێکی گەورە لەخەیاڵی شکا و ئامادەگیان ھەیە، ئالێرەوێ زەلیلکردنی زەمەن و کوشتنی ھەر بەھایەکی ئێستایی کە مەریوان وریا قانیع باسی لێوەدەکات بەرجەستە دەبن و دەبنە ھەلکەوتەییەکی ژیاڕی و ئالۆژیکی، بەلام سەرلەبەری ئەو فەرھەنگە کاردەکات بۆ بەخیوکردنی ئەو سەرمايە رەمزی و حیکایەتیانەیی کە بەردەوام ئەو پالەوانی حیکایەتانە بەرھەمدەھێننەوێ کە مەودایەکی پرشنگداری

سهرورهی و جوامیری و مرویی پی دهبه خشریتتهوه، واته نهو پالنهوانه کی کاره بو ژیان دوستی کردوه، بهمانا ئاینیه کهه، بهلام به دیوکی دیکه دا پیروژکردنی پالنهوان له حیکایه تدا ناکاته دروستکردنی پالنهوان له ئیستادا، رنگه حیکایه تیک له حیکایه تهکان مروفگه لیکی بیشومار دهسخری ره مروی یاده وه ریبه کی دریزخایه و دوورمه ودا بکات، بهلام ناتوانیت ته وای کومه لگه له تاکه یه ک حیکایه تدا کوبکاته وه، رنگه له پی کومه لیک حیکایه تی یه کله دوا یه که وه دهستکاری یاده وه ری لایه کی کومه لگه بکات، بهلام له توانیدا نه خوی دامالیت لهو سه رمایه ره مزی و خورافیه ی که حیکایه تهکانی پی دهرازی نیته وه.

مه ترسی ههره گه وه ری زیندو کردنه وه ی حیکایه تهکان له ئیستادا و به دوینی کردنی ئیستا له وه وه سه رچاوه دهگریت که که منین نهو حیکایه تانه ی سه روه ریبه کی له راده به دهر و پیروژیکی میتافیزیکی و سه رتاپا له پالنهوانی نه فسانه یی و بیشومار پر له ره مزی پیروژو پر له وینه ی خودایی پی شکسته ده که و خویان به ره مه ده هینه وه، کیشه که ئالیره وه ده ستیده کات که ره خنه گرتن له ههر ناوه ندیکی پیروژ، له ههر خه یال دانیکی پر له ره مزی به های ئایدولوژی و فره ههنگی دوینی، به بی قسه کردن له سه ر نهو کایه یه گه وه ریبه کی که زوریک لهو حیکایه تانه ی تیایدا ده زی نه سته مه بهر نهو ناسته زیاریه ساخته یه نه که ویت که روبه ریکی نادیاریکراوی وه همیه، هاوکات که مترین دوور که و تنه وه شه لهو مه ودا ونه ی که سیحری حیکایه تهکان دروستیده که ن.

جوانکردنی حیکایه ته گان یان موقه ده سکر دنی هر  
یاده وهر ییه کی حیکایه تامیز، لهو به هاو رهمزه نو ییانه وه  
سهر چاوده گریت که له نیستادا پیان دبه خشریت، هاوشوناسیکی  
گه وره تر بو نهو وه همه نادیاریکراوه دروستده کات که دهیان  
نه ونددی هر رووداوه یکه له رابردودا، که زه من له سهر نهو  
رووبه رانه دابه شده کهن به سهر پولینیکی ئاساییدا، واته وهک  
به خشی نی نه به هایانه: سهر وهری به مانا هره نه فسانه ییه گهی،  
موقه ده سکر دن، جوامیری، چه مکی پالنه وان، چه مکی شهید،  
شورش و داستانه گان، فریاد پرس..تاد. سهر له بهری نه چه مکانه  
له دنیای مؤدیرنی حیکایه ته گاندا شتگه لیکی دیکهن و ته واو  
جیاواز ترن له هر رووداویک له رابردووییه کی یوتوبی دا، له کاتیکدا  
توی مرقی هاو چه رخ که ده که ویته دهر وهی نهو حیکایه ت و  
یوتوبیاو موقه ده ساته وه له وه تیده گهیت که نه حیکاتانه دامالراو  
نین له هر ساته وه ختیکی زیاده پو له ناو زه من و شویندا، به لام  
نهر شیفه که ت به قه دهر نهو حیکایه تانه نین، قه واره ی توش وهک  
بووه ییه کی به شدار دابه ش بووه به سهر نهو ئاسته ژیار ییه دا که  
ته واوی دیارده و گورانکاری و فهره هنگی بالای دهر وهی  
حیکایه ته گان و دهر وهی موقه ده سات و دهر وهی نهو ترادسیونه  
به ته واوه تی داگیران کردوویت و ته واو مرقی کی هه لاهه لاو  
فوتونیکی دهوری نه لکتر ونه گانی نهو مهودا داخراوهی له ئاستیکی  
ژیار ی نابهر جهسته ی بی نه ندازدها، تو که ده بیت مرقی کی دامالراو  
له هر ساته وه ختیکی میژووی و ترادسیونی، به لام پردمبیت له هر

پارچەيەكى ئۇ ھەم كەمەستانەي ئۇ ھەم يادەمەريە گەمەريەي كە  
لەشتىيەمە ھەمەنگىيى لۇكالى زمانخالىتى و خىكايەتەكانت بەبى  
ئەرشىفىكى دىارىكراو بۇ دەگىرپتەمە.

ھەلبەت راستەردنەمەي ھەم خىكايەتلىك بۇ دۇخىكى ئىستايى و  
بەردنەمەي بۇ ئۇ ھەم ساتەمەختە مېژوويى و خىكايەتەيە كە تىايدا  
بەرجەستە بومە، نەك ھەم كارىكى ئەستەمە، بەلكە كارىكى  
مەخالەم دۇمەكەمەنەمەي ھەم خەيالىدەنەمەي پەمەيادەمەريەي كە  
دىنەي شەمەي پەمەزەكان دەپارىزى و مەمەدەكان كورترەمەي دەكەتەمەي.  
بەمانەيەكى دىكە مەترەسى گىرپانەمەي خىكايەتەكان لە ئىستادەمەي  
كوشتنى زەمەن لەتەكەمەي ساتەمەختەمەي رابەردەمەي زەمەنەيەك بەدگومەني  
بۇ تەمەي ھەمەمەي دەرەستەمەي، بەلامەمەي تەمەي ھەم بەدگومەنيانەمەي نەكەتەمەي  
ئەمەي تەمەي لەمەمەي خىكايەتەكاندەمەي بىزىنەيەمەي لەمەمەيەكى دىكەمەي  
بومەمەي بىرگەمەي بىتەمەي، بەلكەمەي ھەمەمەيەمەي كار لەمەمەي بەمەيژوومەي  
ئىستەمەي دەكەتەمەي بۇ رومەمەي ھەمەمەي رومەني و خەيالىدەنەيەكى تەكەمەي بۇ  
بىنەمەي تەمەي ھەمەمەي بەرجەستەمەي گەمەيەكى دىكەمەي دىنەيەمەي و  
سەزەمەنيەكى دىكە لەمەمەي خىكايەتەمەي يادەمەريەمەي سەرسەختەمەي  
ئەمەي داخەنەمەي ھەمەنگىيەي كە ئۇمەمەي كەلتورەمەي خەمەي.

بەكارەنيەمەي كەمەيەكەمەيەمەي مەمەي بۇ گىرپانەمەي  
خىكايەتەكان و پارەستەمەي ھەمەمەي رابەردەمەيەكەمەي رەنگەمەيژوومەي ھەمەمەي  
ئىستەيەك بەمەي دىنەي خىكايەتەمەي ھەمەمەي سەمەي پەمەمەي بەمەمەي  
مەمەيەمەي رابەردەمەيەكى بى ئەرشىفەمەي كەمەيەمەي كارىكى قورسەمەي،  
بەلكەمەي ھەمەمەي مەمەيەمەي ئەمەيەمەي ھەمەمەي كەمەمەي



حيكايه ته كان و ئەو سەرمايه رەمزىيەى رابردوو ھىندە كارناسانى دمكات  
 بۆ گەورە كردنى قەوارەى حيكايە ته كان و فراوان كردنى مەوداكانى  
 پىرۆز پارىزى و رەمزى پارىزى. ھەر لە سەرمتاوە سادەترىن كەرمستە وىنە  
 فۆتۆيەكانى ئەو كامپىرانەيە كە لەقوناغى وىنەى رەشوسپىيەو  
 دىگۆرپىت بۆ قوناغى وىنەى دىقاودمقى مەرفەكان بە رەنگو روخسارى  
 تەواو بوو، گرێدارو بە سەرچەم حيكايەتو رووداوەكانىيەو، نامادە  
 لەبەردەم ھەر رووداوىكى تىپەرداو خوێنامەدەكردن بۆ ھەر ساتەوختىكى  
 وەستاو و بەرجەستە لەئىستاداو كردنى بە رابردوو، ھاوكات بە  
 زىندەوھىشتنەوھى لەھەر زەمەنىكى خوازراودا.

وىنەى فۆتۆ كە لەھەندىك نوسىندا نامازەمان پىداو  
 كەرمستەيەكى بىرخەرەوھىيە، ھاوكات يەكێكە لەھەرە مەودا  
 چالاكەكانى يادەوھرى بۆ پىوانەكردنى رابردوو بەپىيى ديمەنە  
 جىاجىاكان و پۆلئىنكردنى زەمەن بۆ ھەر قوناغىكى فۆتۆيى  
 ديارىكراو و راستەوخۆ، بە ئەندازەيەك ھىچ پۆلئىنكى قوناغەكانى  
 زەمەن لەوانى دىكە ناچى و چەند كار لەسەر ھىشتنەوھى زەمەنە  
 جىاوازەكان دەكەن كارىش لەسەر گرێدانەوھى ھەموو ئەو  
 سەرودەختانە دەكەن بۆ بەرجەستەكردنەوھيان لەوینەيەكى  
 ديارىكراودا، واتە ئەوھى من و تۆ لەوینەيەكى فۆتۆيى و ديمەنىكى  
 ديارىكراودا كۆدەكاتەو تەنھا راوستانى من و تۆ نىيە لەتاكەيەك  
 زەمەنى ھاوبەشدا، بەلكە راوستانى ھەريەك لەئىمەيە لەدوو  
 زەمەنى تەواو جىاوازدا، ھاوكات ئەو وىنە فۆتۆيىيانەى لەلای من  
 بوونەتە ئەرشىف تەواو جىاوازترە لەئەرشىفەكەى تۆ، واتە من و تۆ

له زمه من و ساته وهخت و جوگرافيا و رابردو و د جياوازين و يادموهرييه كاني من له بيرموهرييه كاني تو ناچن و هه موو يه كيئك له نيمه وينه كاني جياوازه و يادموهرييه كانيشمان ناچنه وه سهر مهودايه كي دياريكراوى ژيان، به لام من و توئى تاكه كهس له نهرشيفى وينه يي كومه لگه يه كي نه ريتى دا هاوبه شين له بهرئه وهى هيچ كام له نيمه به كردار و وينه و ديمه ن به شدار نيين له و وينانه دا، به لكه ته ماشاگه رين و له و مهودايه دا يه كده گرينه وه كه نه و وينه يه بو مان ده گيرپړته وه و داخلي حيكايه ته كاني خويمان دهكات، گيرپړانه وهى ههر حيكايه تيكي من و توئى تاكه كهس له و مهودا نهرشيفيه دا بيهودده بيه كي گه وره يه، له بهرئه وهى ته نها نه و وينانه و نه و حيكايه تخوانانه ده توان رابردو بو من و تو و هه زاراني وهك نيمه بگيرپړنه وه كه ناگيان له كومه ليك ساته وهختى نه و سهروه ختانه يه كه نه و وينانه تياياندا گيراو و به فو تو كراو و، به لام هه موو نه مانه له كومه لگه يه كي موډيرندا ناكاته نه وهى ههر كه سه و به پي مەزاج و ترادسيوني روانينه كاني خوئى و بهرزه و هندى و خه يال و ستراتيژه كاني خوئى حيكايه تى وينه كان بگيرپړته وه.

له كاتيكدا نه و كومه لگايانه ي ميژوويه كي نوسراوى دياريكراويان نيه پشت به حيكايه تخوانه كان دمه بستن و چاو مروانى ههر حيكايه تيكن له سهر خويان و ميژووه كه يان. چون روانيني هه ريهك له نيمه جياوازه، به هه مان شيوه روانيني هه ريهك له نيمه بو ههر وينه يه كي نهرشيفى جياوازه. به لام دواچار سه رله بهرى كه رهسته و دهزگا موډيرنه كان له كومه لگه نه ريتى و داخراوه كاندا له خزمه تى

گیرانه‌وهی حیکایه‌ته‌کان و پاراستنی ئەو وەهەمە میژووێه‌یه‌دان که رابردوو دەخاتەوێه‌ به‌رده‌م ئیستا و سەرله‌به‌ری مرۆڤه‌کان ده‌کاته‌وه به‌ بوویه‌کی یاده‌وه‌رامیز و هه‌لگری حیکایه‌ته‌کان.

## فهرامۆشکردنی نه‌وه‌یه‌ك له كچان

یه‌كێك له‌و ره‌گه‌ز هه‌ره‌ فهرامۆشکراو و خه‌فه‌کراوه‌ی ناو کۆمه‌لگا و ناوه‌ند و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تی و فهره‌هه‌نگی و سیاس‌ی و په‌روه‌رده‌ییه‌کانی، که تائه‌و‌پ‌ۆکه‌ قسه‌ی جدی له‌سه‌ر نه‌کراوه‌و که‌مه‌ترین گه‌م‌تو‌گۆی دروست‌کردووه‌و که‌مه‌ترین ره‌خنه‌ی له‌سه‌ر گیراوه‌، ئەویش ره‌گه‌زی کچه‌، یان ئەو نه‌وه‌یه‌ی که که‌مه‌تو‌ته‌ نیو قولا‌یی کۆمه‌لگه‌و نه‌ریت و کلتور و نه‌خلاقایه‌تی ره‌گه‌زسا‌لاری و هێزسا‌لاری کۆمه‌لگه‌وه‌، هاوکات ئەم نه‌وه‌ نامۆیه‌ له‌به‌رده‌م دونیای مۆدی‌رن و دیارده‌و گۆرانه‌کاریه‌کاندا فه‌نتازیا‌یه‌کی دیکه‌و خه‌یا‌ل‌دان‌ییکی دیکه‌ی بۆ دروست بووه‌ که پێکهاته‌یه‌کی ئالۆزه‌ له‌فه‌ره‌هه‌نگ و دنیا‌بینی‌یه‌کی کراوه‌تر له‌به‌رده‌م ئەو فه‌ره‌هه‌نگه‌ هه‌ژاره‌ی کۆمه‌لگه‌و به‌رابه‌ر ئەو سه‌ره‌زمینه‌ که خا‌لییه‌ له‌مه‌عریفه‌ی په‌یوه‌ند‌ی و پ‌ره‌ له‌په‌راوێزکردن و فهرامۆشبوون.

ئێمه‌ بۆ به‌م ره‌گه‌زه‌، واته‌ ره‌گه‌زی کچ له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌لێن نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی می، هه‌لبه‌ت هه‌مووی له‌کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌کانه‌وه ده‌گوزه‌ری زۆر جیاوا‌زتره‌ له‌و ژیا‌ن و گۆرانه‌کاریا‌نه‌ی که له‌کۆمه‌لگا مۆدی‌رنه‌کاندا ده‌گوزه‌ری و هاوکات ئەو ئاسته‌ ژیا‌رییه‌ داخراوه‌ی که کولتور و رۆشنی‌ری و نه‌ریت و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی

كۆمەلگا داخراوەكان پيايدا تېدەپ پەن و بەردەوام  
 لەدوو بارە كەردنە وەى نەرىت و بەرھەمەینانى ئەو دەسەلاتە لۇكالى و  
 گەشگىردا كار لەسەر بچوك كەردنە وەى خەون و خولياكانى مرۆڤ  
 دەكەن، كە مەودايەكى شارستانی حياوازترە لەكۆمەلگە مۆدىرنەكان  
 كە فەرھەنگىكى كراو و خوليايەكى كراو لەئارادايە و بۆ ھەموو  
 مرۆڤىك و رەگەزو نەو دەيەك فەرھەم كراو تا لەرپىيە وە لەژيان و  
 گۆرپانكارىيەكاندا بەشدارىيەكى كارا و فەرھەنگيان ھەبىت، ئىمە  
 بۆئەو وەى زياتر برۆينە نىو ئەو ناوەندە داخراو و لەرپىيە وە  
 كۆمەلەك رەخنەى دىكە و دەروازەى دىكە والابكەين بۆ زياتر  
 ئاشنا بوون بەپىكھاتە سەرھەكىيەكانى ئەو سەرزمىنە داخراو وەى كە  
 رەگەزى كچ تيايدا دەگوزەرى لەرپى ئەم خالانە وە دەروازەيەكى  
 راھەكارى و شىكارى دەخەينە بەرباس و گەتوگۆ.

## كىژۆلەكان وەك خزمەتكارى كۆمەلگە

لەپراستیدا سەددەر سەدى كىژۆلە و كچانى ئەم كۆمەلگەيە  
 لەخيزانە وە تاعەشیرەت و تاخيل و تا حيزبىش بونەتە خزمەتكارى ئەم  
 كۆمەلگەيە، يەكەم شوين خيزانە كە كىژۆلەكان تيايدا فيرى  
 خزمەتكارى و شەرم كەردن و قۆنەرە پاك كەردنە و گۆرموى شتن و شۆردنى  
 جلى ژىرموى باوك و براكان دىكرين، فيرى ئەو وە دىكرين چۆن  
 خزمەتكار و كارەكەرىكى باش بن، بۆئەو وەى باوك و براو دايك و خيزان و  
 خزم و كەسوكار لىيان رازىبىت، تائيرە ئەو وەى مەن باسى لىو وە دىكەم پتر  
 كۆمەلەك سەرنج و كارى ئاسايى كچ و كىژۆلەكانى ئەم كۆمەلگەيە، بەلام

ئەو ھەمان لەبىرنە چىت ئەم خزمەتكارىيە پرۆسەيەكى دوورو درېژە، بۆ بچوو كىرنە ھەي رەگەزى مې لەناو كۆمەلگەدا، بنىاتكردى ئەو مەرۇقەي كەناوى كىچو كىژۆلەيە، پرۆسەيەكە بۆ بچوو كىرنە ھەي خەون و خولياكان، لەئاستىكى بچوو كى مال و بەخىو كىرنە و خزمەتكرىندا، بچوو كىرنە ھەي ژيان بۆ ئاستىكى وا نىزم، بچوو كىرنە ھەي ئەو بوونە ھەم مەيە بۆ ئاستىكى زۆر بچو كى فەرھەنگى و كۆمەلەيەتى كە لەرپە ھەي خولياكانى ئەم نەو پەراوېزە زياترو زياتر بەرمو كونجە تاريك و لەبىر كراوكان بچو ك دىمبە ھەي بۆ بوونە ھەم مەيە مالى و رامكراو لەمە ھەي داخراوى ئەخلاقى و كۆمەلەيەت كىدا و نىزم كىرنە ھەي بۆ ئاستىكى دابراوى نائەكتىف و پەنھان، رەخەي ئىمە لىرمە دىمست پىدىمكات و لىرمە سەرچا ھەي دىمگىت، رامكردى مەرۇق لەكۆمەلگەيە كدا لەرپى كۆمەلەيەت كى مەكانىزم و ھىزى جىياچىا ھەي ئەنجام دىمىت، ھەلەبەت لەمچۆرە كۆمەلگەيە ھەي رامكردى و مالىكردى كىچو كىژۆلەكان لەرپى فەرھەنگ و دابونە رىت و خىزان و دىمەلەتى پىاوسالارىيە ھەي كە كۆمەلەيەت كى ھىزن بۆ ئەنجامدانى ئەم پرۆسەيە.

پرۆسەيەكە كە خەون و خوليا و ئارموزو ھەي كانىش بىئەندازە بچو ك دىمبە ھەي ھەلەبەت ئەم پرۆسەيە پرۆسەيەكى دورودىرېژى ئەخلاقى و كولتورى و كۆمەلەيەتيە، لەراستى تەنھا گەمەيەكى فەرھەنگى نىيە بۆ فەرامۆشكردى لایەكى كۆمەلگە.

فەرامۆشكردى خوليا و ئارموزو ھەي كچان فەرامۆشكردى خەون و خوليا و داواكارى و ئەكتىفون و بىر كىرنە ھەي روانىنەكانىيە، ھەلەبەت خىزان يەككە لەو ناوئەندە داخراوانەي كە بەو كارانە ھەلەبەت و

ئەنجامدەرى پىرۇسەيەكى دوورو درېژى سىتەمكارىيە، بەلەم بەيىدەنگى، بەلەم لەبىرمان نەچىت ئەم پىرۇسەيە چەند كاردەكات بۇ بچوكرەنەمى نەمەيەك لەمالدا وەك خىزمەتكار، بەھەمانشېۋە لەپى مىكانىزىمىكى سايكۇلۇزىيەۋە كاردەكات بۇ گۇرپپەمى چىژو خەفەكرەننى ھەر ناپەزايى و خولىيەك لەدمرەمى خولىاۋ خەۋنى مال، ھاۋكات ھەر كاروكرەمەك رۇژانە دۇبارمىۋەنەمى ھىچ دەرۋازىمەكىش لەئارادا نەبىو بۇ دەرچوون و خولقاندنى جىاۋازىيەكى فەرھەنگى، سەرنىجام ھەممە ئەمانە بوون بە رۇتىنىكى ئاسايى رۇژانە و لەپالدا پاداشتىكى كۆمەلەيەتە و دەرۋونى بچووك ھەبى بۇ بەردەۋامىۋون، ئەۋا ئەۋ مەۋقە بەناچارى چىژى لىۋەردەگرىت، چىژوۋەرگرتن لەمال ھاۋشېۋە چىژوۋەرگرتنىكى غەرىزى بوۋنەۋەردەكانى دىكەيە لەمالىۋون لەگەل مەۋقەدا، وەكچۇن كەنارىيەك چىتر ناتوانىت لەدمرەمى قەفەزمەكى خۇى بىزى كە پىشتر تىيدا بوۋە، وەكچۇن ئەۋ كۆترەكى كە مالى دىبى دەگەپتەۋە بۇلای خاۋنەكەكى خۇى و لەگولانەيەكى تارىكدا دەمىنپتەۋە ناتوانىت تانەبەد ئەۋ غەرىزىمە لەخۇيدا بكوژىت، وەكچۇن بەرخىك مالى دەكەيت و نانى دەدەيتى و گەۋرە دىبى و خىزمەت دەكات، چىتر ئەۋ مەپە ناتوانىت لەمال دۇربكەۋىتەۋە گورگەكان دەيخۇن و ھەمىشە دۋاى شۋانەكەكى دەكەۋىت و بە شىمالى شۋانەكەكى ھۆگر دىبىت، ھاۋكات كىچان و كىژۇلەكانى ئەم كۆمەلگايە سەربارى ئەۋمى بوون بەخىزمەتكارى كۆمەلگا، چىژىش لەمال و ژيان و دۇۋبارمىۋەنەۋە فەرماۋشېۋون دىبىنن.

## كچان وەك ھېزىكى خەفەكراو

با لەرى ئەم پىرسىيارمۇ دەروازىيەك والاكەين بۇ دروستكردى  
گفتوگو، ئايا كچان كەوتوونەتە كام بەشى كۆمەلگاۋە؟ لەراستىدا  
كچان لەھەممو شويىنىكى كۆمەلگادا ھەن و لەتەواۋى سىراكچەرى  
كۆمەلگەدا بەشدارن و كايەو پىكھاتەو يەكەيەكى كۆمەلەيەتى و  
فەرھەنگى و پەرۋەردەيى نادۋىتەو كچان و كىزۋلەكانى ئەم  
كۆمەلگەيەى تىدانەبىت، بەلام كىشەكە لەودايە ئايا رۆل و  
كارىگەرى ئەم نەوہيە چيە لەسەر كۆمەلگەو فەرھەنگ، لەراستىدا  
ئەم پىكھاتە كۆمەلەيەتيەى كۆمەلگا كە كچان ھېزىكى  
خەفەكراون، ئارەزوۋگەلىكى خەفەكراو و فەرامۇشكراون، بەگشتى  
دونىايەك خەون و خولىاي فەرامۇشن و خامۇشكراون و لە پانتايەكى  
گەورەى كۆمەلەيەتىدا رامكراون و دوورخراونەتەو لەھەر  
جولەيەكى كارىگەر و بەشدار و ھاوبەش و پەيوەندىدار، ھىندەى وەك  
گروپكى ھەلپەركى سەيران دەكرىت ھىندە وەك بەشدار و  
نەوہيەكى ئەكتىف سەيرانكرىن، ھىندەى وەك خزمەتكارىكى  
خىزان و خىزب و خىل و عەشیرەت و مالدارىك مامەلەى لەگەل  
دەكرى، ھىندە وەك ھېزىكى بەشدار و ھاوبەش و ئەكتىف لەبوارە  
جىاجىاكانى ژيانى شارسانى دنياى مۇدپىرندا كارى لەگەل ناكرىت،  
ھىندەى دەبىت و پىويستە گوڭرىكى گوپراپەل بىت بۇ كۆمەلگا  
لەخىزانەو تاتەواۋى دەسلەتەكانى دىكە، لەدايكەو تە باوك و براو  
مامۇستاو خزم... ھتە، وەك قسەكەرىك و بەشدار لەگفتوگوپەكدا

مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ناکریت، ئالیرمده نه‌قامی کۆمه‌لگه ده‌ستپیده‌کات، لیرمده کۆمه‌لگه غه‌رقی جه‌هلکی دیکه ده‌بی‌ت و دونیا‌یه‌ک خه‌ون و خولیاو ئارم‌زووی گۆران و چالاکی به‌شیکی گه‌وره‌ی کۆمه‌لگه که کچانن خه‌فه‌ده‌کات و فه‌رامۆشی ده‌کات.

## کچان وه‌ک گوینگر

لێسه‌ندنه‌وه‌و زه‌وتکردنی غه‌ریزه‌ی قسه‌کردن و ئارم‌زووی گفتوگۆ و چێزی مامه‌له‌کردن و به‌شداریکردنی له‌هه‌ر کایه‌یه‌کی کاریگه‌ری ژياندا به‌نازادی له‌جه‌هلکی گه‌وره‌و سه‌رتاسه‌رییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری‌ت و هه‌ر له‌و جه‌هله‌وه مرۆفه‌کان غه‌رقی بێناگایی و نابه‌رپرسیاریه‌تی و نابه‌شداری و بێباکی ده‌بن، کچانی ئه‌م وڵاته که راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ له‌رووی کرداری و خولیاو بیرکردنه‌وه‌و سایکۆلۆژی‌اوه به‌شداری له‌ته‌واوی کایه‌و یه‌که کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام بونه‌وه‌ریکی قسه‌که‌ر نی، هینده‌ی بونه‌وه‌ریکی گویرایه‌لکراو و رامکراو و مایکراون هینده بونه‌وه‌ریکی نه‌کتیفکراو و چالاک و قسه‌که‌ر نی، خیزان به‌رده‌وام له‌ریی ده‌سه‌لاته جیا‌جیا‌کانی وه‌ک ده‌سه‌لاتی ئایینی و پیا‌وسالاری و ده‌سه‌لاتی جوار‌چێ‌وه‌ی مال یان هه‌رمی مال له‌قه‌ده‌غه‌کراو و رێپێ‌درا‌وه‌کان و ده‌سه‌لاتی جه‌هل و بێناگایی کۆمه‌لگه له‌ناو یه‌که‌یه‌کی بچووکی وه‌ک خیزاندا کار له‌سه‌ر بێ‌ده‌نگکردن و گویرایه‌لکردنی کچان و کیژۆله‌کانی خۆی ده‌کات، دواتر ئه‌م نه‌وه فه‌رامۆشکراوه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ش له‌ریی ئه‌و رامکردن و په‌راوی‌زکردنه‌وه ده‌بنه کانی‌نیکی



نائهكتيفو بېئاگا به هر گورانكار ييه كي كومه لايه تي و  
په رومرده يي و سياسي له دنياي دهره وي خو ي و له دنياي دهره وي  
خيژان و چوارديواري فهراموش كردن.

گوريني كچان له بونه وهر يكي قسه كه ره وه بو بونه وهر يكي  
بيدهنگو قسه نه كهر كه له سهره تاي بوونه وه حه قيقه تيكي مرو يي و  
شارستاني هه موو مروقه كانه، كه يه كي كه له غه ريزه سهره تاييه كاني،  
گوريني تي له بونه وهر يكي زيندو وه بو بونه وهر يكي مردو و،  
گوريني تي بو شتومه ك و كالايه ك كه به ناساني و بي قسه مامه له ي  
له گه لدا بكه يت.

## كاتيك كچان خويان ده كوژن

مهرگ تاكه شويني كه كه حيكايه تي نيه، تاكه مه نزلگه يه كي  
بيدهنگو بي قره ي بونه وهره كان، كه ده كه ونه دهره وي ژيان و  
دوورده كه ونه وه له قهره بالغي ژيان و چيژوو ناره زوو خه ون و خولياو  
ويست و نيراده.

پر بووني مال له حيكايه ت و فه نازياي قسه كردن، به لام به بي  
دهنگي له دهروني خوياندا، پر بووني مال له فه ننازياي چيژو  
نارمزه كان، به لام نارمزه وي خه فه كراو و له چوار چيوه ي مال و  
كومه لگه يه كي نه خلاقي و داخراو و سيستم يكي په رومرده يي  
جاهيلانه دا، پر بووني خه يال له عيشق و رومانسيه ت، به لام دهره وي  
نه و خه ياله واقعي كي به رجه سته كراو نه خلاقييه كه پره  
له حهرام و قه دغه كراو، ويړانه يه كي نه ريتي و مه نزلگه يه كي گهره ي

كوشتنى روانين و دنيا بىنييه كانه، سهر منجام هه موو ئهم فەنتازىاو خولياو خەوانانە لەقەفەزى بىر كەردنەو و خەيال دەرناچن و نابنبە هەست و خوليايەك لە واقەدا و نابن بەشتىكى ئاسايى كە ئەو مەروۇفەى ناوى كچە چىژى لىو مەربگرىت.

## كوشتنى ئىنسان و كولتورى مەرگ

كولتورى مەروۇفە كوشتن سەربارى ئەومى يەككە لە كولتورە دىرینەكان، بەلام تاكە میراتیكى قىزمونە كە لەئازەلە گوشتخورو دەرمنەكانەو بۆ مەروۇفە شەپانگىزو هیژە جاهیلهكان ماوەتەو، ئەو مەروۇفەى یان ئەو هیژمى باومەرى بەم كولتورە هەبىت و بەجیدى كارى بۆبكات دەبىتەو بە ئازملىكى دەرمنە.

ئەو هیژانەى لەدنیا دا كار لەسەر ئهم كولتورە دمكەن هیژگەلىكى شەپانگىزن و روانین و دنيا بىنييهكى مەرگدۆستان هەیه بۆ ویرانکردنى ژيان و كوشتنى خەون و روانینەكانى ئەوانى دى. بەدریژایى میژوو لەپال كولتورى لىك بوردن و یەكترى قبولکردن و پەيوەندى و هاوژینى و خوشەوېستى و تیگەیشتن لەیهكترى، هیژى ناشرینى مەروۇفكوژ ئامادەگى هەبوو، بەداخەو تا ئەورۆكە ئهم كولتورە بەو هەموو قىزمونىیهو ئامادەگى هەیه و رۆژانە رووى قىزمونى خۆیمان پیشان دمەت و دمیهویت ببیتەو بە كولتورى زال.

كۆمەلگەى نەرىتى كۆمەلگەیهكى داخراو، هاوكات تىكەلەیهكى ئالۆزە لەكۆمەلگەیهكى تیرەگەرى و تایەفەگەرى و مەزەهەبى و پەيوەندىگەلىكى سنوردارى عەشایرى و پەيوەندى خوین.

هاوكات كۆمهلگەى كوردىش بېبەش نىيە لەم ستراكچەرە  
 داخراوە، بەلام بەكۆمەلئىك جىاوازييەو، سىستىمى عەشائىرى  
 لەكوردستاندا لەشارەكاندا كالبۆتەو، بەلام لەدەرەوئى شارە  
 گەورەكان سىستىمىكى كۆمەلايەتى ديارو بەدەسلەتە، بەلام  
 لەشارەكاندا لەبرى سىستىمىكى عەشائىرى سىستىمى حىزبگەرايى و  
 خىزانسالارى و نەرىتسالارى و ئەخلاقسالارى و ترادىسيۆنى خىلئاسا  
 (واتە خىلى مۆدىرن، بەلام بەهەمان ترادىسيۆن و پەيوەندى و  
 عەقلىيەتەو). هاوكات كۆمەلگەى كوردى لەپرووى كولتورى و  
 فەرەهەنگى و كۆمەلايەتييەو كۆمەلگەيەكى ترادىسيۆنى داخراوە  
 لەئاستى پەيوەندى و تىكەلاوبوون و پەيوەندى بە كۆمەلگەكانى  
 دەرەوئى خۆى.

تائەورۆكە لەناوچە كوردنشىنەكاندا وەك باقى ناوچەكانى  
 دىكەى عىراق دياردەى (غسل العار) و كوشتن لەسەر شەرەف  
 دياردەيەكى باوەو هاوكات لەسەر و ياساشەو، هەرەها كوشتنى  
 ژن و خۆكوشتن و خۆسوتاندنى ژنان دياردەيەكى ناشرىنى نىو ئەم  
 كۆمەلگەيە، توندوتىژى بەرامبەر ئافەرت بەگشتى و كچان  
 بەتايبەتى لەئاستىكى كۆمەلايەتى و كولتورى دواكەوتوو دايە كە  
 بووئە ترادىسيۆنىكى لكەدار بە فەرەهەنگى كۆمەلگەو خىزانەو.

شپاوازەكانى توندوتىژى كە دەرەق بە ئافەرتان دەكرىت  
 پىكها توون لە: توندوتىژى جەستەيى، سايكوئىزى، ئابورى،  
 فەرەهەنگى و پەراويزخستى ئافەرتان، هاوكات رۆزانە لەعىراقدا  
 سەربارى تىرۆر و كوشتن و تەقینەو دياردەيەكى دىكەى ناشرىن

لەنارادايە، ئەهويش ديار دەى ئافرمەت كوشتن و چەوسانە دەى  
 ئافرمەتان و توندوتىژى بەكارهينانى دژى ئافرمەتان، بەلام بەداخە دە  
 ئامارىكى وردو زانستى لەبەردەستدا نىيە بۆئە دەى بەتەواوەتى ئەو  
 ئامارانە بخەينە بەردەستى خوينەر و رىكخراوە جىهانىيەكان،  
 ھۆكارەكانىش دەگەرپنە دە بۆئە دەى كە ئەورۆكە لەعيراقدا شتىك  
 نىيە بەناوى ئارامى و دئىيى، ھاوكات ھىچ سەنتەرىكى لىكۆلنە دە  
 نەيتوانىيە دە تانەورۆكە ئەو ئامارانە دەستبخت، ھەردەھا ئەم  
 ديار دەى ھىندەى ديار دەى كى شارو دەو پەنھان و پر لەنەننىيە  
 ھىندە ديار دەى كى ئاشكرا نىيە، لەبەرئە دەى ئەم ئافرمەتانەى لەم  
 كۆمەلگە دە دەكوژرپن تەرمەكەيان لەلایەن ئەنجام دەرانىيە دە  
 دەشارد رپنە دە يان فرپدەدرپنە دەريا دەو، يان جەستەيان  
 دەشيوپنرپت دواتر بەھوى ئەم شتانە دە ئەو قوربانىانە ناو و  
 گۆرپان و نەبەيت، ئەگەر ونىش نەبەيت كە سوکارو خزمانى ئەو  
 ئافرمەتە كوژراوانە لەبەر ئابرو چوون و مەترسى لەسەر شەرەفيان  
 ئىعتراف ناكەن بە دەى كە ئافرمەتەكەيان كوژراوە يان كوشتويانە،  
 لەخراپترين حالەتدا دەلپن ديارنەماوە يان سەفەرى كردووە، يان  
 بەنەخۆشى مەردووە، يان دەلپن ھىچى لەبارە دە نازانين. ھاوكات  
 چەند ئافرمەت كوشتن لەم كۆمەلگە دە زادەى نەينى و پەنھان و  
 شارنە دە، سەد ئەوەندەش توندوتىژى بەكارهينان بەرامبەر بە  
 ئافرمەتان لەپەنھان و نادياردا ئەنجام دەدرپت، لەكاتىكدا ديار دەى  
 خۆسوتاندى ئافرمەتان و خۆكوشتنى ئافرمەتان لەتەواوى عىراق و  
 ھەريمى كوردستاندا بوو تە ديار دەى كى رۆژانە، زوربەى ئەو

ئافرىتانەى خۇيان دەسوتىنن يان خۇيان دەكوژن لەبەر ئەم ھۇيانە:  
توندوتىژى بەرامبەريان كراود، لەرووى جەستەيى و سايكۇلوزىيەو  
جەوساۋنەتەو، بە ھەرەشە و ھىز مافەكانيان پىشلىدەكرىت،  
خواست و داواكارىيە ھەرە پىۋىستىيەكانيان نايەتە دى و ژيانيان  
لەبەردەم مەترسىدايە.

دياردەيەكى دىكەى ناوشارەكان برىتييە لە: ھەرچەندە ئافرىت  
وەك شەكل كەمىك ئازادە، ئەم ئازادىيەش ئازادىيەكى سنوردارى  
كۆتۈبەندىكراود، بەلام روح و فيكرو بىر كۈرەو ھەروانىنەكانيان ئازاد  
نەن، لەكاتىكدا پەيوەندى نىۋان كورپان و كچان لەتەواۋى عىراق و  
بەتايەبتى لەناوچە كوردنشىنەكان سنوردار و ديارىكراو و ناتەندروست  
حسابى بۇ دەكرىت، لەبەرئەو لەم كۆمەلگەيەدا بەگشتى پەيوەندى  
كورپو كچ ھەرام و قەدەغەكراود لەرووى كۆمەلەيەتى و ھەرەنگى و  
ئايىنيەو، ھاۋكات ھىچ شۇيىنىكى تەرفىيە و گەشتىارى و خۇشگوزەرانى  
بۇ ئافرىتان و كچان و گەنجان نىيە، بىچگە لەكۆمەلەك باخچەى گشتى كە  
كورپان و كچان ئازاد نەن تىايدا. باخچەكان چەند گەورە بن جىيى دوو  
مروقى مۇدىرنى تىادا نابىتەو، باخچەكان چەند گەورەن، بەلام زور  
بچوكن بۇ مروقى ئازادەكان.

ژيان و پەيوەندى و كارىگەرى ئافرىتان لەم ھەرىمەدا زور  
سنوردار و ناشارستانىيە، بەواتايەك ژيانىكى داخراو و بىزاركەرە،  
ئافرىت لەم ھەرىمەدا ھىندەى كائىنىكى بىدەنگ و پەراۋىزخراو و  
فەرامۇشكراود، ھىندە مروقىكى ئەكتىف و كارىگەر و رىپىدراو نىيە،  
ئەو ھەمان لەبىرنەچىت پىرۋسەى پەراۋىزخستى و پىشتگۈيخستى

به شيكه له به كار هينانی توندوتیژی به شیوووهیهکی سایکۆلۆژی و  
فه رههنگی.

د مرنجای شیوازمکانی توندوتیژی که بهرام بهر ئافرمتان به گشتی  
به کار دمهینریت و کاری پیدمکریت ئەم کۆمه لگهیه زیاتر بهرمو دواوه  
دمگه پیتهوه:

- زور بهی ئافرمتان له پریکدا واز له خویندن دهینن، به تایه بهتی  
له دمهروهوی شارمکاندا، نه ورپۆکه دنیا بهک ئافه رت له م کۆمه لگهیه دا  
بوون به ژنی ماله وه خویندنیان ته و او نه کردوه بوون به  
خزمه تکاری خیزانه کانیان یان به و ئاسته نزمه ی خویندنه وه  
بوون به فه رمان بهر بۆ پرکردنه وهی ئەو سیستمه به تاله  
ده مامککراوه ی که له عیراقدا ده گوزمریت.

- ریژهی ئافرمتانی نه خوینه وار روو له زیادبوونه.

- هاوکات ئافرمتانی هه ر شه لیکراو و توندوتیژی بهرام بهر کرکراو  
له لایه ن خیزان و میردو تایه فه و کۆمه لگه وه روو له زیادبوونه،  
له بهر ئه وه ی کۆمه لگه ی داخراو به گشتی دل ره قترین کۆمه لگه یه  
بهرام بهر ئافه رت و ره گه زی میینه.

- ریژهی ئەو ئافرمتانه ی که له ماله وه نایه ئن یان ریان پینادریت  
بینه دمهروه ئیش به کهن یان بخوینن یان سه فه ر بکه ن یان په یوه ندی  
دروست به کهن به رده وام له زیادبووندا یه.

- تائه ورپۆکه سود له توانستی کچان و ئافرمتان و مرنه گیراوه و  
هه ولی ئه وتۆش نه خرا و مه گه ر بۆ ئه کتشف کردن و به شار پیکردنی

رهگهزی می، هاوکات کار لهسەر ئهوهش نهکراوه ئافرمته بکریته بهشداریکی نهکتیف لهواری فهرههنگی و کۆمهلایهتی و روشنبیری و سیاسی و ئابوری و زانستی دا.

## سیکس و کۆمهلگه

سیکس لهکۆمهلگه داخراوهکانی وهک ئیمه دا نهک کردوهیهکی ناشرین و لادهرانهیه، نهک دهلالهته بۆ ناپاکی و بهدرهوشتی ... هتد، بهلکو ههموو خهیاڵ و خولیایهک بۆ رۆمانسیهت و عهشق و پیکهوهبوونیش قهدهغکراوو حهرامکراویکی ناشرینه و دیاردیهکی بچکۆله و خهفهکراوی ناو کۆمهنگهیه و تائهوړۆکه کچان و کورانی ئهم ولاته بهدزیه و عهشق دهکهن و به دزیه وه ماچیک دهکهن و بهدزیه وه دهست لهملی یهکتر دهکهن و بهدزیه وه خهون دهبینن و بهدزیه وه سیکس دهکهن و ههر بهدزیه وه سهیری یهکتریش دهکهن، لهلایهکی تریشه وه تهواوی ههموو ئهو هیژانهی که لهپشت قهدهغهکردنی عهشق و ژیان و سیکس و خهونه کهفالییهکانی کچانه وهن، هیژگهلیکی مهرگ دۆستانه و مهرگخوازنه دهروانه دنیاو، ههر لهری ئهو مایکرو سکۆپه ی جههله وه که کار لهسەر کۆنترۆلکردنی ژیان و عهشق و سیکس و خهون و خولیاکانی مروّف دهکهن، ههموو ئهو هیژانهی کار لهسەر خهفهگردن و فهرامۆشکردنی خولیاو خهون و ئارهزوو چیژوو غهریزهکانی مروّف دهکهن، هیژگهلیکی مهرگخوازن بۆ بچوکردنه وهی ژیان و کوشتنی ههر خهیاڵ و خولیایهک لهدهره وهی ئهخلاقیان و نه ریتی داخراوی خۆیان ههلبهته مهرگ

ئەۋەنىيە كە بونەۋەرىك دەمرىت، نەخىر خەفەكردنى ژيانە لەرى  
 فەرامۆشكردنى مۇقۇ ئارەزوو خولياكانىيەۋە مەرگىكى كاريگەرترە  
 ناشىرىنترە لەۋ مەرگە سادەۋساكارى ناۋ ژيان، بەلام چ كاتىك كچان  
 بىر ياردەن خۇيان بكوژن؟ ئەۋكاتە كچان و ئافرمتانى ئەم ۋلاتە  
 دانەدانە بەتەنھا ھەر كەسەو بۇخۇى بىر يارى ئەۋەدەدەن  
 خۇيانبكوژن كە ژيانىان بچوكدەبىتەۋە بۇ خزمەتكارىيەكى  
 تاقەتپروكىنى مال و باوك و براۋ... ھتە، كاتىك ئارەزوو خەۋن و  
 خولياكانىان بۇ ژيان و عەشق فەرامۆرش دەكرىت و تاسەرئىسك  
 خەفەدەكرىن و كاتىك روانىن و سەرنجەكانىان بىدەنگ دەكرىن و  
 لەۋنەۋەرىكى قسەكەرەۋە دەيانگۇرپ بۇ بونەۋەرىكى بىدەنگ و  
 خامۆش و پەرۋىزكراۋ، ئەۋكاتە بىر ياردەن خۇيانبكوژن،  
 خۇيانبسوئىنن، خۇياندەرمانخوارد بكن و، بەلئ ئەۋكاتانە  
 بىر ياردەن كە بەخواستى خۇيان عىشق ناكەن و بەخواستى خۇيان  
 پىاسە ناكەن و بەخواستى خۇيان دەستكارى ژيان ناكەن و ، ئائەمەيە  
 كۆمەلگای كوشندەو داخراۋ دواچار ھەمومان لەبەردەم كولتورىكى  
 ھەژارو داخراۋداين.

## فۇبىاي پەيۋەندى

ھەلبەت ئىمە لەزۇر شوئىنى حىياۋازو لەزۇر نويسندا ئامازدەمان  
 بەۋ فۇبىاي ترسو دلەۋراۋكىيانە داۋە كە لەپشت ھەر پەيۋەندىيەكى  
 ئاسايى مۇقەكانەۋە ئامادىيە، بە مانا مۇدىرنەكەى، بەۋاتايەك  
 ئەۋەى ئامادەگى بەردەۋامى ھەيەو كلىشە بۆھەر پەيۋەندىيەكى دوو



مرۆڤى رهگهز جياواز دادهنييت ترسو فۆبىاي پهيونديكردنه  
بهدهرهوهى خودو بهدهرهوهى دونىاي ئاسايى خۆيهوه.

ترس له بهرام بهر يان فۆبىا لهوى دى ديارديهكى ههروا ئاسان و  
ساكار نيه، بهلگو له پشت ئهو ترسهوه دونيايهك نهريت و دونيايهك  
قهدهغراو و دونيايهك ههرا مكر او دونيايهك پۆلنكر دن ئاماده گيان  
ههيه، ههلبهت كولتورى مامهله كردن و پهيوهنديه ژياريهكانى هه  
كۆمهلگايهك له ناست تاكه كهسو كۆمهلگا و گروههكانى دا  
بهئهندازهيهكى جياكه رهوه و جياوازن و هاوكات فهرههنگى  
بىر كه رهوه و ستراكچه رىكى جياكه رهوه كلىشه سازى هه موو ئهو  
پهيوهنديانه دهكيشيت كه كۆمهلگاكاني پيدنهاسريتتهوه، بهلام ئهو  
جياوازيه كه وهريه ك له نيوان فهرههنگى كراوهى كۆمهلگه  
مۆديرن و كۆمهلگه داخراوهكاندا لهئارادايه، بهئهندازهيهكى بيسنور  
بۆشاييهكى كه وهري له نيوان ئهو دره فهرههنگه دا دروستكردوهوه.

له كۆمهلگه كراوه دا فۆبىايهكى نه ريتى و ئهخلاقي له پشت  
پهيوهنديهكانى مرۆڤهوه بهيهكتر ييهوه ئاماده گى نيه، ههلبهته  
ليرده ئيمه مه بهستمان پهيوهندي نيوان نيرو ميه، يان كورو  
كچه، بهلام ناكريت ئيمه له نووسينه دا بگهريينهوه سه ر قسه كردن  
له سه ر مرۆڤى ئاشكرا يان مرۆڤى دامال دراو له فهرههنگى نه وهكانى  
پيشوو، مرۆڤ وهكخوى له ده رهوهى ستراكچه ره داخراوهكانى وهك  
دهسهلاتى ئهخلاقي ئاين و زهبرى دابونه ريت و فۆبىاي پهيوهندي  
مرۆڤهكان بهيهكتر ييهوه، ترس له هه ر يهكتر قبوو لكر دنيك يان هه  
بهرام بهر يك، مرۆڤى ئاشكرا به ره نه جامى دونىاي مۆديرن و ئهو

گۆرۈنكەنكارىيە گەورەكانە كە بەسەر ئەو ئاستە ژىارى و فەرھەنگىيەى  
 كۆمەلگانى دۇنيادا ھاتوود، بەتايىبەتى ھەر لەسەردەمى  
 رۇشنگەرىيەو تا سەرودختى قىكتۇرى و سەرھەلدانى ناوەندگەلە  
 مەرۇقدۇستەكان و گۆرۈنكەنكارىيە رىفرۇمخوازەكانى دژ بەكاسۇلىك و  
 داخران و دەسلەلتى مەسىحى لەرپى پىرۇستانتەكان و شۇرپى  
 فەرپەنسارو جىاكرەنەووى مافەكانى مەرۇقو مافە مەدەنى و  
 ھەنوگەيەكانى مەرۇق لەناوەندە داخراوەكان و بەخشىنەووى بەخودى  
 مەرۇق، ھەموو ئەو گۆرۈنكەنكارىيەنە لەپال گەشەكرەنى زانستى و  
 دەرۈونشىكارى و فەلسەفەى پەيۋەندى مەرۇق بەبوونەوود،  
 ھۆكارگەلىكى دىارو كارىگەر بوون بۇ لىكرەنەووى قۇبىيى  
 پەيۋەندى كرانەووى زىاترو ناسىنى ئەويدى.

ئىمە بۇئەووى زىاتر نەچىنە نىو ئەو وردەكارىيە فەلسەفى و  
 ساىكۇلۇژى و كۆمەلەيتەنەوود، باس لەمۇدىلىكى دىكەى مەرۇق  
 دەكەين كەبە " مەرۇقى شاراوە " يان " مەرۇقى پەنھان " ناوى  
 دەبەين و لەم نووسىنەدا كار لەسەر ئەو فەرھەنگە دەكەين كە لە  
 پشت ئەم مەرۇققەوود كار دەكات.

## قۇربانى و يادەوورى

قۇربانى وەك چەمەك دەرەكەوتەيەكى كۆمەلەيتەنى و ئاينى و  
 فەرھەنگىيە، يەككە لەدىاردە ھەرە كۆنەكانى بىرۆكەى سەرەتايى  
 ھەر بىروباوەرپكى ئاينى و كۆمەلەيتەنى كۆمەلگە سەرەتايەكان و ئەو  
 كۆمەلگە كۆنانەى كە ئەورۆكە بە تەنھا كۆمەللىك وئەنى ئەرشىفى

هه لڭوئراوى ناو ئه شكه وته كان و چهند كه رهسته و پهيكهرو كۆمه لڭيك  
پانؤراماى پچرپچرمان ههيه له سهرى.

ئيمه له كتيبي كۆمه لڭهى داخراودا، له دوتويى لڭكۆلڭينه وهيهكى  
سى به شيدا به وردى باس له سه رهه لڭدانى ئاين و بىروباوهره  
سه رمتاييه كانمان كردوو، هاوكات له ههولتى راشه كارى كۆمه لڭيك تيزى  
ديكه دا باس له وه كراوه كه بىرۆكهى قوربانى ج په يوه ندييه كى  
ئالۆگۆرڭي ههيه به نه ينييه كانى به خشش و مهرگو په يوه ندى  
مروڤ به دنياى شته پىرۆزه كانه وه، به لام ئه وپۆكه باس كردنى  
دياردهيه كى وا دڭيرين وهك دياردهى قوربانى وهك چه مك و  
ميكانيزمى بىر كردنه وهى هه ر كۆمه لڭهيه ك حىي بايه خ و  
قه سه كردنڭى جدييه، هاوكات دياردهيه كه تا رادهيه كى  
سه رسورڭينه ر ده كرى شىبكرڭته وه و به ئه ن دازهيه ك ئه و  
مه ودايانه ي كه شف بكرڭت كه ده كه ونه نڭو بازنه داخراوه كانى  
به ره مه يئنانى هه ر پڭكه اتهيه كى قوربانىيه وه يان ئه و مه ودايانه  
ديار بكرڭن و رايه له كۆلتورىيه كانيان بدۆزڭته وه كه ده كه ونه  
دهره وهى ئه و رووبه ره زاراوه ييه و ناوه ن دگه لڭى فه ره ه نڭى و  
كۆمه لايه تى و سياسيان داڭير كردوو و بوونه ته به رپاكه رو بزوينه رى  
هه ر خه يال دانيڭى ميڭه لى و لو كالى و پڭكه اته يى مؤدڭرنى وهك  
حيزب و ئايدۆلۆژيا و دامه زراوه كۆمه لايه تى و فه ره ه نڭيه كان.

به ره له وهى باس له قوربانى بكهين، پڭويسته ئه و مه وادا داخراوهى  
موقه ده سه كان ديارى بكهين، له به ر ئه وهى ناوه ن ده كانى پاراستنى  
دنياى شته پىرۆزه كان بڭشومار زيادن و له دنيايه ك رووبه رى بچوكت

لەخۆیان دروستبوون، ئیەمە تەنھا باس لەو ناوەندە گەورانە دەکەین  
 کە خاڵی نیین لەهەر پەيوەندییەکی کاریگەر و چالاک لەپرووی  
 مەرووی و کولتوری و کۆمەڵایەتی و ئایدۆلۆژییەوه، کەواتە بۆئەوهی  
 ئەو رووبەرانی لەناوەندیکی جیگیر و دەستاووه بگوازینەوه بۆ  
 ناوەندیکی چالاک و سەرزمینی بەرھەمھێنانی ھێزو فەرھەنگی  
 تەراڤیۆن و یادەوهری.

ھەڵبەت بەر لەھەرشێک پێویستە بچوکتەین خانەیی کۆمەڵایەتی و  
 فەرھەنگی کۆمەڵگە وەرگری کە خێزانە، لەمەش بترایەت ھەموو یەکە  
 کۆمەڵایەتیانەش دەرگیرێتەوه کە بچوکتەین چالاک فەرھەنگی و  
 کۆمەڵایەتی تێادا ئەنجامدەدرێت، خێزان بەرلەوھە یەکەییەکی  
 کۆمەڵایەتی بچوک بێت بە مانا سۆسۆلۆژییەکی، ھاوکات یەکەییەکی  
 فەرھەنگی و تەراڤیۆنی گەورە بۆ پاراستنی روانینی دیاریکراو، ھێزی  
 تاکەییەکی ئێرادی راکراو، پاراستنی مۆرالی و دیاریکردنی پەيوەندییەکانی  
 تاکەکەس بە کۆی ژيان و ئەو ئاستە دیاریکراوەی ژیاڕییەوه، ھاوکات  
 ماشینیکی بۆ بەرھەمھێنانی تاکەییەکی روانین و تاکەییەکی خەیاڵگە و  
 تاکەییەکی ئێرادی تاکەییەکی مۆرالی و ستانداردیکی دیاریکراوی دنیاى شتە  
 پێرۆزەکان.

لەبەشت ھەر خێزانیکیکەوه.. لەو دیو ھەر دەرگایەکی داخراوەوه  
 دنیاىەکی خەیاڵی جیاوازی دنیاىەکی پەراوێزکراو ھەیە لەدەرەوھە  
 ئەو نەریتە کۆنکریتیییە ژیانەوه، بەلام قەفەزێک ھەیە بۆ  
 بەخێوکردنی تاکەکەس بە کۆمەڵێک جووری خواردن و خواردنەوهی  
 دیاریکراو، بۆ راھێنانی تاکەکەس بە تاکەییەکی مۆرالی مامەلەکردن و

ھەئۆيىست و رەفتار و بچوڭكر دىنەھەي ئارموز و دەكان لە جوار چۆيەھەي كى  
 بچوڭى خىزان و جوار دىوارى سنور بۆ كىشراودا. مەريوان و رىيا قانەي  
 سەبارەت بە خىزان و كۆنترۆل كەردنى فەرھەنگى دەئەيت: "لە دنيائى  
 ئىمەدا تاكەكەسى كورد مەھكومە بەھەي ھەموو جىاوازىيەكانى  
 خۆى بچەپىنەيت و يەكەيەكەيان رەتبەكاتەھەي نەياندۆزىتەھەي  
 بەريزان نەكاتەھەي بەرپووى دنيائى دەرەھەي. پەيوەندى دەمچى ياساى  
 سەرەكى گرىدان و نەقۇم كەردنى تاكەكەسە لەناو خىزاندا. قازانچى  
 خىزان وەك گشتىك، ناوبانگى خىزان وەك كۆيەك و مانەھەي خىزان  
 وەك راستىيەكى كولتورى پىرۆز كراو. لە قازانچ و ناوبانگ و مانەھەي  
 تاكەكەس گرىگەرە. كولتورى ئىمە مەھەي ئەھە بە تاكەكان نادەت  
 بوونى خۆيان، ناوبانگى خۆيان، ماناھەي خۆيان بە ئەندازەي  
 گرىنگى و پىرۆزى خىزان و لەدەرەھەي رەھەندى خىزاندا،  
 بەرھەمبەيت و ھەيئەت، ماوەيەك، فارىزەيەك لەنيوان خۆيان و  
 رووكارە كۆيەكانى خىزاندا بكىشن. (دەسلەت و جىاوازي، ل42)،  
 دنيائى شتە پىرۆزەكانى ئەھە ناوەندە ديارىكراھەي كۆمەلگە بەرلەھەي  
 ناوەندىك بىت بۆ گەرەنەھەي، بەرلەھەي خەيالگەيەك بىت  
 لەيادەھەي و مېژوودا، بەرلەھەي كۆمەلەك ھىما و ئامازە بن بۆ  
 راگرتنى ئىمە لەھەر خەيلى ديارىكراوى ژيارى و بەرجەستەدا،  
 ھەلگى كۆمەلەك پەيوەندى كارىگەرن بۆ بەستەھەي مەروۇ بە  
 نەريەتەكى بەرجەستەي وئەھى لەمىناتۆريكى كۆمەلگەيىدا و  
 بەستەھەي تاكەكەس بە زياد لەبوارىكى ژيانەھەي. بۆنەھەي سىستەمى  
 باوكسالارى ھەندەي موقەدەسەكى تەوتەمبى وەستەھەي، ھەندەي

هیزیکى ریکخه رى کارىگه رى ژيان نیه له کۆمه لگه و خیزان و یه که  
 فهره نگیه کاند، واته باوکسالارى هیندى رووبه ریکى گهوره  
 موقه دەس و حهرامکراویکی بهرجهسته یه له خه یالگه و یاده و مری و  
 سه رزه مینه ژیاریه کانی روانینی تاکه کهس له ته وای جیا وازی و  
 ویکچوونی مروقه کاند له گهل ههر کایه یه ک و پیکهاته یه کی  
 کۆمه لایه تی و فهره نگیدا. هینده ئەکشیکى جولاً و زیندوو نیه،  
 به لام پانتاییه کی گهوره یه بۆ بچوک کردنه وای تاکه کهس  
 له موقه دەسیکی بهرجهسته کراودا.

کالبوونه وای تاکه کهس له نیو ئەو یه که و خانه فهره نگیانه دا  
 به تایبه تی له خیزان و گروپ و قوتابخانه و خیل و حیزب و دامه زراوه  
 داخراوه کاند، هیندى په یوه سته به دنیاى بهرجهسته ی شته  
 پیروژه کان و دنیاى روانینه رامکراوه کانه وه، هینده په یوه ست نیه به  
 په یوه ندی راسته و خوی تاکه کهسه وه به ههر یه کیک له و چه مکانه و  
 ئەو خه یالگه یه کی که دنیا بچوکده کاته وه بۆ قه قه زیکى دیاریکراوی  
 روانین و دنیا بینی.

سه رمنجام نیمه له بهر ده م کایه یه کی گهوره مەعریفیدا نین، به لام  
 له بهر ده م کولتور و ترادسیۆنیکى بهرجهسته ی ئالۆزى کۆمه لایه تی  
 کۆمه لگه یه ک داین که کۆمه لگه یه که تا ئەندازمیه کی بهر فراوان  
 کۆمه لگه یه کی داخرا و و ویرانکاره، چۆن پیاوسالارى دەسه لاتیکى  
 موقه دەس و سایکۆلۆژییه، به ههمان شیوه دەسه لاتى سه رجه م موقه دەسه  
 هاوشوناسه کان هیزگه لیکن بۆ یه کخستن و غه رفکردنى ههر جیا وازی و  
 لادانیك له یه که یه کی گهوره تر دا که خیزانى موقه دەس و حیزبى

موقەدەس و گروپى موقەدەسە. ھاۋكات فەرھەنگى لۇكالى خىزانى بەرھەمھېنەر و كۆپىكەرى دابونەرىت و مۇرالە، ھەرچەندە ئەمانە ھەموۋى وەك ترادىيۇن سەيردەكرىن، بەلام كۆمەللىك موقەدەسات و ھەرامكار و قەدەغەكاراۋن بە ئەندازمىيەك پۇللىنكاراۋن كە مەھالە جياكرىنە و مىيان لەكۆى ئەو پەيۋەندىانەى خىزان بەناۋەدە و دەرۋەى خۇيەۋە، واتە جياكرىنەۋەى لەو گشتە نابەرچەستەيەى كە مەريوان وريا ناۋى دىنىت قازانجى خىزان وەك گشتىك.

ئەگەر لىردە بگەرپىنەۋە بۇ چەمكى كۆمەلەيتىۋون، دىكەۋىنە بەردەم مەۋدايەكى بەرۋەراۋانى كۆمەلەيتى جىاۋاز كە رووبەرىكى گەۋرەترە لەھەر ھىزىكى لۇكالى و فەرھەنگى و خانەۋە يەكەيەكى كۆمەلەيتى كە پىكرا خىزانە لەگشتىكى فەرھەنگىداۋ پەيۋەندى مەۋفەكانە لەمەۋدايەكى بازىيەيدا. كەۋاتە چەمكى بە كۆمەلەيتىۋون Socialization رەنگدەرۋەى ھەموۋ ئەو ئەزمۇنانەيە كە لەرىگەيانەۋە ئەندامانى گەنج و مىندالى كۆمەلگە فىرى كۆلتورى كۆمەلگەى خۇيان دىبن، ئەمە لەكاتىكدا كە لەروانگەيەكى كۆمەلەيەۋە دەرۋانىنە ئەم چەمكە، بەلام لەروانگەى تاكەكەسىيەۋە مەۋفە لەرىگەى پەرسەى بە كۆمەلەيتىۋونەۋە ئامادىيە ھەلسوكەۋتى ناۋ زىانى كۆمەلەيتىدا پەيىدا دىبىت. (دەرۋازەكانى كۆمەلئاسى، مىنۇچىھەرى موحسىنى، و. كۆمەللىك ۋەرگىپ، 131). قوربانى يەكەمى ئەم سىتمە كۆمەلەيتىيە لەكۆمەلگە داخراۋەكاندا تاكەكەسە، تاكەكەس لەناۋەۋەرا گرفتارى دەستى كۆمەللىك پەيۋەندى خۇنەۋىستە كە لەرىيەۋە ئالۋەدى ئەو رووبەرە زىارى و فەرھەنگىيەى كۆمەلگە دىبىت و ئەو تايبەتمەندىيە

جياوازانەى خۇى كالدەبىتەومو ئەو پىرۇسەى بە كۆمەلەيتىيۈنە  
 دەستپىدەكات، ھەلەبەت ئەم پىرۇسەيە بەرلەومى پىرۇسەيەكى  
 كۆمەلەيتەى و فەرھەنگى بىت پىرۇسەيەكى ساىكۇلۇزى و مەعرىفەشە،  
 بەواتايەك ھەرچى كۆنترۇلكرنى تاكەكەسە بەم پىرۇسەيەدا  
 تىدەپەرىت و سەرچاومىەكى تەكنىكىيە بۇ بەرجەستەكرنەومى  
 تاكەكەس لەتابلۇيەكى ديارىكراوى مۇرالدا.

ئەم كۆنترۇلكرنەش مىكانىزىمىكى ھەروا سادەوساكار نىە، بەلكە  
 مىكانىزىمىكە كە زىاد لەبوارىك و زىاد لەمەودايەكى ھەزمونگەر  
 كارى لەسەر دەكەن، وەك مىكانىزىمى پەرومردەو فىركردن و  
 دەسەلاتى باوكسالارى و كولتورسالارى، كە كۆمەلەك رووبەرن تىاياندا  
 غەرىزەو چىژو خەيال و خولياو ئىرادەو خەونەكانى تاكەكەس  
 رامدەكرىت، ھاوكات كارىگەرپىەكى ئاسۇيى لەسەر ھەر تاكەكەسىك  
 جىدەھىلن، ئەم رامكرنەش كار لەسەر كىمىاي پەيوەندىيەكان و  
 ئاسۇكانى روانىن و دىيابىنى دەكات و سەرەنجام مروۋفەكان لەتاكەيەك  
 دىيابىنى ديارىكراوى ھەزاردا بەرجەستەدەكات.



## سەرچاۋەكان:

- 1- مەريوان وريا قانع، سەرەتايەك بۆ ليككەنەۋەي ديار دەي دىكتاتورىيەت، گوڭقاي سەردەمى رەخنە، ل 67
- ھەمان سەرچاۋەي يېشوو، ل 93
- ھ.س.پ، ل 93-94
- 2- (بەختيار ەلى / رۆشنىر، كۆمەلگا، دىموكراسىيەت - گەتوگۆ-ل 25)
- 3- ماھىيە الدىموقراطىيە، الان تورىن
- 4- بەختيار ەلى، دىموكراسىيەتى زۆرۈ دىموكراسىيەتى كەم... ل 23
- مەريوان وريا قانع، سەرەتايەك بۆ ليككەنەۋەي ديار دەي دىكتاتورىيەت، گوڭقاي سەردەمى رەخنە، ل 93-94 )
- 5- ەلى حرب، اۋھام النخبە او نقد المثقف، المركز الثقافي العربي، طبعۃ الثانية 1998، ل 13
- 6- ھاۋلاۋىتى، ژ 233 چۈارشەمە 2005/7/20، ل 15
- 7- ەلى حرب، حەدەت النھايات، 2001، ل 10"
- 8- مەريوان وريا قانع، شۇناس و ئالۆزى، 2004، ل 23-24
- 9- النقد الحداثة، الان تورىن، ترجمۃ: انور مغيث، درا المجلس الاعلى للثقافة، ص 30. ھ.س.پ، لا 30
- لە ئاماژەيەكى ئالان تورىنەۋە بۆ گادامىر ۋەرگىراۋە - لە كىتەبى رەخنە لە نۆيگەرى. -
- مېشىل فوكۆ، چاۋدېر كەردن و سزا، لا 196، لە كىتەبى (رەخنە لە نۆيگەرى) ۋەرگىراۋە .

- شوناس و نالوژی، ل 20

10- ئوكتافيۆ باز- شعر و الانهايات القرن. و: ممدوح عدوان- دارالمدی- لا 31

11- به خیار علی، دیارو نادیار (2) ئیمپراتوریتهی وههم، مانای نوڭهری و...  
گۆفاری پههه نند، 5/ 1998- لا 35-36.

- ئوكتافيۆ باز- شعر و الانهايات القرن. ترجمه: ممدوح عدوان- دارالمدی- ص 31

12- (به خیار علی، خوینهری کوشنده، ل 37)

13- (مهربان وریا، به ختهوهری و ییدهگی، سالی 2003، ل 84)

- (خوینهری کوشنده، ل 36)

- خوینهری کوشنده، ل 36

- (خوینهری کوشنده، ل 39)

- خوینهری کوشنده/ ل 37"

14- (به خیار علی، کین ئهوانهی دهبنه نهویه کی دی؟ به شاربهك لهو

گفتوگویانه دا که دهربارهی (شوینی گنجان له کومه لگادا) سازده کریت. روزنامهی  
هاولاتی، ژ (101) دووشهممه 2/2/2002. ل 9)

- نقد الحداثه ، ترجمه: انور مغیث، دار الحداثه، ل 22-23)

- (خوینهری کوشنده، ل 43)

- (به ختهوهری و ییدهنگی، ل 93-94)

- روشنبیر، کومه لگه، دیموکراسیهت/ ل 67)

- (ه.س.پ/ ل 7)

15) ئیدوارد سهعید، وینه کانی روشنبیر، و. نهوزاد ئهمهد ئهسوهه، له کتیبی "بیری

ره خنهی هاوچهرخ، کومه له وناز، 2001، ل 109)

16- Emil Durkhiem, Elementary form of Religious life – study of  
Religious sociology. trans. Joseph ward swain . new York .free press  
1965 – 21-33.

17- قاموس الانثروبولوجيا -تأليف: د. شاکر مصطفى سليم -1981-ص

813

18- E. Taylor .primitive culture Lon.: Johan Marray 1871.

19-موريس گودوليه -لغز الہیة -المقدس-سنة 1998ل213

20- نظرية الثقافة -تأليف: Michael Thompson-Richard

Ellis-Auron Wildavasky Oxford UN 1990

ترجمة: د. علی سعید الطاووس (لهم باسعدا) نامائزہ دراوہ بہ ماری دؤگلایس بہ

تایبہ تی نہ و تویریانہی کہ تایبہ تہ بہ جیا کردنہ وہ و پؤلینکردنی دنیای

شتہ پیرؤزہ کان و پؤلینکردن و وینا کردنی سرؤؤ بہ سہر دنیای دابراو

لہ پیرؤزی و دنیای تہ با لہ تہ ک پیرؤزی)

## له کتیبه چاپکراوه کانی نوسهر:

1- موسافیر و چاوه پروانی نه وره سینک / دیوانه شیعر، چاپی یه کهم 1998 ، له چاپکراوه کانی بنکمی ئه ده بی رونا کبیری گه لاوژ.

- چاپی دوهم 1999 / زنجیره بلاوکراوه کانی ریکخراوی TDC.

2- کوچ و سه فەر / لیکولینموه یه کی ئه نترپولوزی کو مه لئاسییه ده باره ی دیارده ی کوچ له جیهاندا به گشتی و له کوردستاندا به تایبته تی، چاپی یه کهم 2000 / له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م.  
3- چاپی دوهم 2001 به هاوکاری و هزارة تی روشنبیری له سلیمانی.

4- تازه گهری / لیکولینموه ده باره ی تازه گهری و راقه کردنی دیووه نادیاره کانی قه سیده ی رهنگدانی شیرکو بیکس، چاپی یه کهم 2003 چاپخانه ی ئه ملی .

5- کو مه لگای مۆدیرن / ده باره ی دیموکراسی، کو مه لگای مه ده نی و مه ترسییه کانی تیۆر، له بلاوکراوه کانی ریکخراوی (KIE) و به هاوکاری ریکخراوی (RTI) نیتوده وئتی، چاپی یه کهم 2004

6- کو مه لگای داخراو / روشنبیر، کو مه لگا، ده سه لات، له بلاوکراوه کانی به رپویه رایه تی چاپ و بلاکردنه وه ی و هزارة تی روشنبیری له سلیمانی، چاپی یه کهم 2004

-کۆمه‌لگه‌ی داخراو / چاپخانه‌ی چوارچرا له‌سلیمانی / چاپی دووهم:

2005

7- غوربه‌تی فرین / شیعر / له‌بلاو کراوه‌کانی به‌ری‌توبه‌رایه‌تی

چاپ و بلاکردنموی وه‌زاره‌تی روشنبیری له‌سلیمانی، چاپی یه‌که‌م 2005

8- ده‌سه‌لاتی کوشنده له‌کۆمه‌لگه‌ی دیکتا‌تۆره‌ بچوکه‌کاندا / وتارو

لیکۆلینمۆه / له‌زنجره‌ کتێبه‌کانی چاپخانه‌ی ش‌ئان / چاپی یه‌که‌م:

2007

### پروژه‌ی ناینده:

1 / دنیای پاش حیکایه‌ته‌ گه‌وره‌کان / وتارو لیکۆلیه‌نمۆه.

2 / ده‌سه‌لاتی غه‌یبانی / تیروۆرو کولتوری مه‌رگ‌دۆستی /

لیکۆلینمۆه.

3 / ره‌خنه‌ و بیده‌نگی / وتارو لیکۆلینمۆه

4 / کۆمه‌لگه‌ی کراوه / وتارو لیکۆلینمۆه.

لاپەرە	بابەت
7	كۆمەلگەي دىكتاتورە بچو كەكان
27	دەسلەتتى كوشىندە
41	دەسلەتتى بەختەوەرە كۆمەلگەي خۇشباوەر
55	كەلاوۋەك بەناۋى ژيانەو
65	دەسلەتتى خالى لەمەئىرە
77	جەھل و دەسلەت
89	رايگىشتى و دەسلەتتى داخراو
100	جەھلى مۇدىرن
111	ناشرىنكردنى ژيان بەناۋى دىموكراسىيەتەو
122	مەرگىدۆستى و ژياندۆستى
135	دەسلەتتى جەھل
144	حكومەتى ناعەدالەتى
153	كۆمەلگەي يېساخىب
165	درۇزىنترىن حكومەتى دىنا
172	حكومەت تۆلەدەكاتەو
181	سەرۋەت و جەنەرالكان
185	جەلاد.. كۆمەلگە سەك نىيە!
191	شكاندى كەرامەتى مروۇ
203	دەسلەتتى زۇردار و پەرلەمانى كارتۇنى
219	جىيانىبىنى، ھىز، كۆنخوۋى
251	رۇشنىبىرى كوشىندە / جىكايەتى كوشىندە
289	كۆمەلگەي جىكايەتە بچو كەكان
298	كولتورى گوپرايەلى
309	جەستە و كۆمەلگە
327	سىكس و وپنەكانى "كولتورى ئاودەستخانە"
335	مروۇقى يادەوۋەرى

## رېزو سوپاس بۆ....

ئەمۇ ئازىزو خۆشەويستانەي كە بەدئەمۇ ھاۋكاريان كردم.. باۋكى  
بەرپىزو خۆشەويستم شىخ جەبار سەيد ئەھمەد دايكى زۆر ئازىزم دايە  
نەسرین كە لەسمۇرەختى نوسىنى ئەم كىتەبەدا بەخۆشەويستىيەكى زۆرەۋە  
ھاۋكاريان كردم، ئازىزو خۆشەويستم رۆشنا غەرىب كە بەۋپەرى  
دەسۋىيەمۇ يارمەتەيدام، بىر بىرپىزم ئاكو جەبار لەبەرىتانيا، خوشكى  
خۆشەويستم شىلان جەبار لەكەنەدا، ھورپى ئازىزو خۆشەويستم د. دانا  
سەردار لەبەرىتانيا، ھورپىم يادگار ئەرەمەن كە كارى كەتەشە دىزىنى  
كىتەبەكەى گرتە ئەستۇ.

